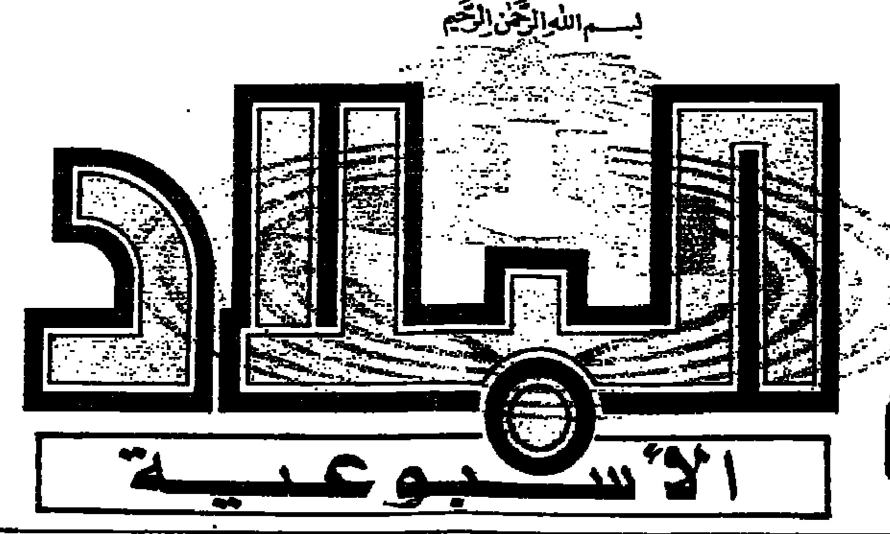






AL-BILAD VOL 56 NO. 9378 SATURDAY 20 JAN. 1990 ✱ Weekly Edition" البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٣٧٨ السبت ٢٣ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ الموافق ٢٠ يناير ١٩٩٠م

الوضع يتدهور في القوقاز

جورباتشوف: الحوار يحل الخلافات العرقية

موسكو ..د ب . ا

يزداد الوضع تدهورا في جمهورتي القوقاز اذربيجان وارمينيا وذلك وسط انباء بان الاجنحة العرقية المتحاربة القت القبض على عدد من الجنود السوفييت .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية آن اعدادا كبيرة من ابناء القوميات المسلحين تسليحا ثقيلا وبعضهم تنكر في زي القوات السوفيتية استمروا في التدفق على المنطقة المحيطة بناجورنو ـ كاراباخ ووصف المناخ بانه متفجر في الاقليم نفسه حيث تتناقص امدادات الطعام والوقود بسبب استمرار الحصار الاذربيجاني .

وقالت تاس ان الجانبين قاما باسر عدد من الجنود من بين صفوف القوات السوفيتية البالغ قوامها ٢٤ الف جندي التي ارسلت لايقاف القتال ووصفت الوضع باكمله بانه «يتدهور» واضافت ان القرى داخل اذربيجان تعرضت للقصف من ارمينيا وذكرت الوكالة ان زعماء الجبهة الوطنية الشعبية اثاروا المواطنين الاذربيجانيين ودفعوهم لحالة من الحماس الهستيري .

وفي باكو عاصمة اذربيجان اغلقت المصانع والمتاجر ابوابها وقام الاف المواطنين بمسيرات في الشوارع وهم يرددون شعارات مناهضة للشيوعية وقوبل زعيم شيوعي محلي حاول ان يلقي خطابا في الحشد باستهجان صاخب وذكرت تاس نقلا عن وزير الداخلية ان ٦٦ شخصا قتلوا في الاشتباكات الدائرة منذ ١١ كانون الثاني «يناير» واصيب ٢٢٠ شخصا من بينهم ٢٦ من رجال الميليشيات و ٣١ من افراد قوات وزارة الداخلية وقالت ان اكثر من ٤٦٠٠ ارمني نزحوا من المنطقة .

وشن المسلحون ٦٦ غارة على مكاتب ومستودعات الاسلحة الخاصة بوزارة الداخلية السوفيتية للحصول على الاسلحة ، وذكرت تاس انه في باكو وحدها تم تحديد ٢٦ من الجناة ويجرى حاليا القاء القبض عليهم .

واوضحت تاس ان ١٣٦ قطار شحن من بينها ١٠٦ قطارات تحمل شحنات الى ارمينيا تعطلت عن العمل على القضبان في اذربيجان .

ودافع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس الاول الخميس عن استخدام القوات المسلحة في الاقاليم التي تمزقها الاضطرابات الا انه اكد ان الحلول السياسية وحدها هي التي يجب السعي من اجل التوصل اليها لحل الخلافات العرقية :

وكانت موسكو قد سمحت لقواتها بفتح النيران اذا اقتضى الامر ذلك على العناصر المسلحة .

كلمة البلاد

هموم الترعية اللبنانية والملفات المغلقة

● الجهود الدبلوماسية اللبنانية والعربية والتي تبذل الان على الساحة الدولية تستهدف العمل على دعم الشرعية في لبنان سواء بالتحرك بين الاطراف اللبنانية او عواصم التأثير السياسي والعالمي .

● فالقضية اللبنانية وصلت الآن إلى مرحلة تستلزم دعما دوليا وداخليا للشرعية القائمة بل وصلت الى مرحلة تستلزم من الطرف الدولي ان يترجم دعمه باجراء فعلي ملموس يسند الحكومة الشرعية ويدفعها الى التحرك لتنفيذ اتفاق الطائف وتحقيق الاستقرار والسلام في لبنان .

● لقد اعترفت كافة دول العالم وبالذات الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وفرنسا والفاتيكان وبريطانيا بالشرعية اللبنانية واقتنعت جميعها بان الحكومة القائمة الآن هي القادرة على احلال السلام والخروج بلبنان من المازق الذي يقع فيه الآن هذا الاعتراف وهذه القناعة لا يمكن ان تدور في الاطار القولي فقط بل يجب ان تترجم عمليا حتى يمكن تحقيقها على صعيد الواقع .

● وهذه النقطة هامة جدا بل تمثل ركيزة حيوية في مسيرة السلام اللبنانية والتي استطاعت ان تنطلق منذ ان تم توقيع اتفاق الطائف التاريخي والذي شكلت على اثره حكومة الوحدة اللبنانية الا ان مسيرة السلام هذه والتي ينوء كاهلها بالاحمال الثقيلة والمسئوليات الجسيمة لابد لها

«البقية ص ٢»

الشرطة الفرنسية تخلي السفارة اللبنانية

باريس [illegible]

[illegible]

بدء القمة المغاربية في تونس الاثنين


● الملك الحسن ● الشاذلي بن جديد ● زين العابدين بن علي ● معمر القذافي

تونس ـ ق ن ا .

ذكر هنا امس ان مؤتمر قمة دول اتحاد المغرب العربي والمقرر عقده بتونس سيبدأ مساء يوم الاثنين القادم .. على ان يصل قادة المغرب والجزائر وليبيا وموريتانيا الى تونس غدا الاحد .

وكان قد اعلن الاسبوع الملغى ان مؤتمر القمة الاول لاتحاد المغرب العربي سيبدأ يوم ٢١ يناير الحالي ويستمر ثلاثة ايام .

ونسبت صحيفة «الصباح» التونسية الى مصادر مطلعة قولها ان قادة دول الاتحاد الخمس جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرؤساء التونسي زين العابدين بن علي والجزائري الشاذلي ابن جديد والليبي معمر القذافي والموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطائع . سيبحثون التوصيات والقرارات التي رفعها اليهم مجلس وزراء الخارجية الذي اجتمع في تونس يومي ١٢ و١٣ يناير الحالي والمتعلقة بمسيرة الاتحاد منذ تأسيسه في السابع عشر من فبراير الماضي بمدينة مراكش المغربية واللجان الوزارية المختصة التي اقترحها وزراء الخارجية خلال اجتماعهم بالرباط في شهر اكتوبر الماضي .

كما يبحث القادة اقتراحا يدعو الى زيادة عدد اعضاء مجلس الشورى المغربي من ٥٠ الى مائة عضو وتمديد فترة رئاسة كل بلد للاتحاد من ٦ اشهر الى عام .

غارة اسرائيلة على المخيمات الفلسطينية

بيروت / الوكالات

اغارت المقاتلات الاسرائيلية ظهر امس على المخيمات الفلسطينية في المية مية وعين الحلب جنوب شرقي صيدا بجنوب لبنان .. وذلك للمرة الثانية في اقل من عشر ساعات من غارتها على المنطقة فجر امس .

وذكرت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان تشكيلا من الطيران الحربي الاسرائيلي قام باطلاق عدد من الصواريخ على المواقع الفلسطينية في المنطقة .

واضافت الانباء ان الطيران الاسرائيلي لا يزال يقوم بالتحليق فوق المناطق التي يقصفها ويجابه بنيران المضادات الارضية في الوقت الذي ارتفعت فيه سحب الدخان من المناطق التي استهدفها القصف .

الافراج عن ٢٢ معتقلا في مصر

القاهرة ..ق .ن .ا ..

صرح السيد محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصري بان بحث حالات المعتقلين اسفرت عن الافراج عن ٢٢ معتقلا بعد ان تأكد انه لا موجب امني لاستمرار اعتقالهم .

وتبلغ جملة اعداد المعتقلين حاليا بعد الذين افرج عنهم اخيرا ٢٤١١ معتقلا من بينهم ٨١٢ معتقلا سياسيا وباقي العدد من الذين جرى اعتقالهم من قبل لانشطة اجرامية تشمل المخدرات والاموال العامة والتموين .

استمرار الارتفاع في سعر الدولار

طوكيو ـ د ب ا :

سجل الدولار الامريكي عند الاقفال في طوكيو امس الجمعة ١٤٦,٣٣ ين بزيادة قدرها ٦٧ , من الين عن سعره عند الاقفال امس الاول الخميس الذي بلغ ١٤٥,٦٦ ين .

وتراوح السعر المشتق للدولار في مواجهة المارك بين ١,٧١٦٠ و ١,٧١٦٧ مارك

سلطان بروناي يصل المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس :

وصل الى المدينة قبل ظهر امس جلالة سلطان بروناي دار السلام مويدتي دي يرتوان، قادما من جدة لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .

وكان في استقباله بمطار المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة وعدد من المسئولين .

تأخير هبوط كولومبيا ٢٤ ساعة

قاعدة ادواردز الجوية .. ا ف ب

قالت وكالة الفضاء الامريكية ناسا ان عودة المكوك الفضائي كولومبيا تأخر امس الجمعة ٢٤ ساعة بسبب الضباب الذي يغطي مدرج الهبوط في قاعدة ادواردز الفضائية في كاليفورنيا .

إسم المحطة	الرقم	إسم المحطة	الرقم
أرض عبيد العامر	٥٩٣	عبدالله متعب	٦١٤
حمزة عواد	٢٢٦٦	حسن أزمرلي	٢٠١٩
عدنان عبدالرحيم	٢٢٧٧٦	مدرسة الصناعية القديمة	٣٠٣
يوسف شرقاوي	٢٨٦٤	أرض الخضيري	٢٣٤
على باربطين	١١٣٦	سليمان رفه	١٦٢٩
فاروق أسعد شربيني	١٠١٣	محمد صالح	٢١٤٣
عبدالرحمن أبو كلب	١٥٤	أسعد كردي	١٨٣٢

اسم المحطة	الرقم	الموقع	التاريخ	الوقت
حسين ناظر	١٥٩٩	أرض البحر	١٤١٠/٦/٢٤هـ	٨,٣٠ ـ ١١
عبدالقادر دقل	٤١١	"	"	"
حسين دقل	٤٢٩	"	"	"
عبدالله زاهد	١٠٣٠	"	"	"
هشام حافظ	١٠٣١	"	"	"

اسم المحطة	الرقم	اسم المحطة	الرقم
عبدالله حجي	٢٩٠٩	محمد طيفور	٢٤٢١
مسجد المصانع	٢٥٠٣	مصطفى شريف	٤٥٨
صالح عرشد	٢٠٦٤	محمد عبدالبديع	١٤٦٦
وقف الأشراف	١٨٩٦	عبيد اليوسف	٤٨٦
وقف السادة	٢٠٨٥	يوسف قصي	١٠٥٢
		المدرسة السعودية	٤٤٧

● نيابة عن خادم الحرمين الشريفين: الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح اليوم المسابقة الدولية للقرآن الكريم

مكة المكرمة .. عبدالله بامفلح :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم السبت الاحتفال السنوي الدولي الثاني عشر لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره والذي تقيمه وزارة الحج والأوقاف بقاعة التضامن الاسلامي بفندق مكة انتركونتننتال .

هذا وقد قامت وزارة الحج والأوقاف بتوجيه الدعوة الى اصحاب المعالي وزراء الأوقاف والشئون الاسلامية بالدول الاسلامية للاشتراك في هذه المسابقة الى جانب المنظمات والمراكز والهيئات الاسلامية في البلدان غير الاسلامية حيث يتم ترشيح خمسة مرشحين وبمعدل مرشح واحد لكل فرع من الفروع الخمسة التي وضعتها الامانة العامة للمسابقة بحيث لا يزيد عن شخصين للفرع الواحد وذلك بالنسبة للفروع الأربعة الأولى .. اما الفرع الخامس فلا يجوز أن يشترك فيه سوى مرشح واحد سواء من الدول او الجمعيات الاسلامية .

مذا وقد جرى تكوين لجنة لتنظيم المسابقة برئاسة الاستاذ حسام حسين خاشقجي وكيل الوزارة لشئون الأوقاف وينوب عنه الاستاذ احمد محمد سعيد العامودي وكيل الوزارة المساعد لشئون الأوقاف ويساعدهما الأستاذ زياد محيي الدين خوجه مدير عام مصنع كسوة الكعبة الشريفة والاستاذ عبدالعزيز عبدالرحمن السبهين الأمين العام للمسابقة حيث تنحصر مهمة اللجنة لضمان نجاح المسابقة وفق الخطط المرسومة لها .

وسيشارك في هذه المسابقة الدول الاسلامية والجمعيات والمنظمات والهيئات والمراكز الاسلامية من مختلف انحاء العالم .

وتتكون المسابقة من خمسة فروع .. الفرع الأول حفظ كامل القرآن الكريم مع تفسير الجزء التاسع منه فيما يتكون الفرع الثاني من حفظ كامل القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد ويتكون الفرع الثالث من حفظ عشرين جزءا مع التلاوة والتجويد اما الفرع الرابع فيتكون من حفظ عشرة اجزاء مع التلاوة والتجويد .. في حين يتكون الفرع الخامس من حفظ جزء واحد مع حسن الصوت والتنغيم .

وقد اعدت وزارة الحج والاوقاف برنامجا متكاملا لتنظيم هذه المسابقة حيث تم تشكيل عدد من اللجان للاشراف والمتابعة والتنظيم .

وكانت الوزارة قد قامت بتوفير تذاكر السفر للمشاركين ذهابا وايابا بالاضافة الى السكن والاعاشة خلال ايام انعقاد المسابقة وتأمين وسائل المواصلات .

ويتضمن برنامج المشاركين في هذه المسابقة زيارة مصنع كسوة الكعبة المشرفة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة للتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم والصلاة في المسجد النبوي الشريف الى جانب زيارة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

كما يهدف البرنامج الى اطلاع وتعرف المشتركين في المسابقة على ما تهيئة المملكة من خدمات لضيوف الرحمن وماوصلت اليه من تطور وتقدم في مختلف المجالات .

وكانت وزارة الحج والأوقاف قد حددت شروطا لهذه المسابقة من اهمها ان لا يكون قد سبق للمشترك المشاركة في دورات المسابقة للأعوام الماضية وان لا يكون من مشاهير القراء المعروفين في بلاده وان لا يزيد عمره على خمس وعشرين سنة بالاضافة الى عدد من الشروط الأخرى .

وبلغ عدد الذين شاركوا في الدورات السابقة للمسابقة منذ اول دورة لها عام ١٣٩٩هـ حتى العام المنصرم ١٤٠٩هـ ، الفا وخمسمائة وسبعة وخمسين متسابقا يمثلون اكثر من اربعين دولة اسلامية وخمسين جمعية ومنظمة وهيئة ومركزا اسلاميا .

وحققت هذه المسابقة –ولا تزال– الأهداف المرجوة منها في تشجيع الشباب والناشئة من ابناء المسلمين على حفظ كتاب الله الكريم والاقبال عليه بالدرس والتدبر والتجويد فضلا عن العناية به وتطبيق ماجاء فيه سلوكا ومعاملة .

كلمة البلاد

بقية

وان تجد الدفع المستمر حتى تصل الى غايتها المرجوة وهدفها المنشود والذي لا شك الان بانه أمل كل لبناني مخلص وعربي بل امل المجتمع الدولي باسره .

● ان الخروج من هذه الدائرة يمثل بداية لولوج مراحل جديدة ومهمة وفتحاً لملفات مازالت قابعة على الرفوف وتمثل اهمية كبرى للقضية اللبنانية والحل الشامل فملف الانسحاب لن ينفتح الا بعد ان تستطيع الحكومة الشرعية ان تتحرك بيسر وسهولة في الوطن اللبناني وملف اعادة البناء لن يفتح الا بعد ان تحسم مسألة الانسحابات وهكذا تتأكد النظرة الداعية بضرورة تذليل كل الصعوبات التي تعترض الحكومة الشرعية في لبنان .

● وهذه الصعوبات وان كانت معروفة من البداية الا ان الضرورة تحتم ايضا العمل المكثف لمواجهتها سواء من الطرف اللبناني او اللجنة الثلاثية نراع الحل الشامل للمشكلة اللبنانية او الطرف الدولي والذي يحتل اهمية كبيرة في هذا الجانب .

● يبقى ان نقول ان هذه الايام تمثل منعطفاً هاماً في تاريخ قضية السلام اللبناني بصفة عامة وان الجهد المبذول فيها والعمل المطلوب لها سيكون لهما تأثيرهما . وانعكاسهما الواضح على مسار الحل بوجه عام .

ندوة عن الجديد في طب الاسنان

[illegible]

الأمير سعود بن عبدالمحسن يترأس الاجتماع الثاني للجنة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة .. واس .. يترأس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة صباح اليوم السبت بديوان الامارة بمكة المكرمة الاجتماع الثاني للجنة الدفاع المدني الفرعية بالعاصمة المقدسة والمنبثقة عن اللجنة الرئيسية وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الامور والتوصيات والاقتراحات التى توصلت اليها اللجان الفرعية حول معالجة المخاطر بمختلف صورها .

كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة ودراسة مخاطر المستودعات والورش داخل الاحياء السكنية وايجاد الحلول المناسبة لمعالجة ذلك .

وتضم هذه اللجنة عددا من رؤساء الدوائر الحكومية بالعاصمة المقدسة .

مساهمات فعالة للجنة اصدقاء المرضى بالشرقية

الدمام .. واس ..

قدمت لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية عددا من المساهمات خلال العام الماضي شملت تغطية تكاليف انشاء صالتي انتظار للرجال والنساء بمستشفى الدمام

. كما قامت اللجنة بدعم الانشطة الاجتماعية بالمستشفيات الحكومية في مدينتي الدمام و"..." .. كما شاركت لجنة اصدقاء المرضى في الاسبوع العالمي لمكافحة التدخين وذلك عن طريق وضع اعلانات توعية بمضار التدخين في احدى الصحف المحلية وقامت بطباعة خمسة الاف كتيب ارشادي لمرضى السكر ..

كما ساهمت اللجنة في تأمين الملابس الرياضية والاجهزة الرياضية لمستشفى الامل بتكلفة قدرها خمسة الاف ريال .

وجاء في التقرير ان اللجنة خلال العام الماضي ساهمت في طباعة دليل مستشفى الولادة والاطفال بتكلفة بلغت عشرين الف ريال .. كما ساهمت بمبلغ ثلاثين الف ريال لتغطية نفقات الندوة العالمية الاولى لامراض الحمل والولادة التى نظمها مستشفى الولادة والاطفال بتكلفة بلغت عشرين الف ريال .. كما ساهمت بمبلغ ثلاثين الف ريال لتغطية نفقات الندوة العالمية الاولى لامراض الحمل والولادة التى نظمها مستشفى الولادة والاطفال بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .

كما ساهمت اللجنة في تدعيم مكتبة مستشفى الدمام المركزي بالكتب والمراجع الطبية بتكلفة اجمالية قدرها خمسة عشر الف ريال .

نهاية يناير المؤتمر العام لمنظمة المدن العربية

● د/ الحماد للبلاد : المؤتمر أكبر منتدى علمي وفكري لمناقشة المواضيع المشتركة

الرياض : فرحان الجعيدي

يعقد في نهاية شهر يناير الجاري في مدينة الرباط المغربية المؤتمر العام لمنظمة المدن العربية والذى سيقام تحت موضوع مناقشة تكامل الخدمات البلدية والاجتماعية ووسائل تمويلها .

وفي حديث خاص للبلاد قال الدكتور محمد بن عبدالله الحماد مدير عام المعهد العربي لانماء المدن ان المؤتمر العام يعتبر اكبر واهم منتدى علمي وفكري وفني لمناقشة ومعالجة المواضيع المشتركة التى تهم المدن والبلديات العربية بهدف ايجاد الحلول لها والوسائل الكفيلة برفع ادائها ومستوى خدماتها ووسائل التنسيق بينها وكل مايدفع بتنميتها والحفاظ على اصالتها وتراثها واضاف الاستاذ الحماد انه سيشارك في هذا المؤتمر كل المدن الاعضاء البالغ عددها ثلاثمائة وخمسون مدينة من مختلف الدول العربية بما فيها كل العواصم والمدن الكبرى .

واكد الحماد ان هذا اللقاء الذى سيتم في المغرب يعتبر لقاء بالغ الأهمية لأهمية الموضوع ذاته كما انه يعطى فرصة للربط بين النظرية والتطبيق والعلم مع العمل اضافة الى انه لقاء تعارف وتعاون بين ممثلى المدن والبلديات وقال الحماد اننا نعلق أمالا كبيرة على هذا اللقاء لاعطاء دفعة جديدة للمدن والبلديات العربية لتسير على الطريق السليم لتحقيق الاهداف المشتركة .

وأضاف الاستاذ الحماد ان المدن العربية ومنظمتها قد حققت عملا مشرفا بانشائها المعهد العربي لانماء المدن ليحمل عبء الجوانب العلمية والفنية والاستشارية في مجالات خدمات المدن ورفع مستوى اداء العاملين وتحديث طرق العمل واساليب الادارة والتنظيم واجراء البحوث والدراسات وتقديم الخدمات الاستشارية للمدن .

وقال الحماد ان في مقدمة اهتمامات المعهد تنظيم الدورات التدريبية والندوات واللقاءات بالاضافة الى عقد المؤتمرات العلمية واجراء البحوث والدراسات وتقديم الخدمات الاستشارية والمعونة الفنية للمدن والبلديات العربية واصدار الكتب الوثائقية التى تسجل واقع المدينة العربية وخصائصها التاريخية والاجتماعية .

الفريق العلمي السعودي يزور قاعدة الابحاث الارجنتينية «جوباني»

قام الفريق العلمي السعودي المشارك في الرحلة العلمية لاستكشاف القارة القطبية المتجمدة الجنوبية في ساعة مبكرة من صباح امس الجمعة بزيارة قاعدة الابحاث الارجنتينية [جوباني] في اطار المهمة العلمية التى يقوم بها بالاشتراك مع الفريق العلمي الدولي .

وكان الفريق العلمي السعودي قد قام في وقت سابق من يوم امس الاول الخميس بزيارة مماثلة لقاعدة مارش التشيلية التي يديرها سلاح الجو التشيلي .

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

« نعي »

آل البحري وآل العقاد وآل سنبل وأرحامهم ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة / عزه بحري

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته

« إنا لله وإنا إليه راجعون »



البلاد – تأسست عام ١٣٥٠هـ – ١٩٣٢م – تخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام: محمد صلاح الدين ... — رئيس التحرير: عبدالعزيز محمد النهاري — مدير التحرير: [illegible]

جدة – حي مشرفة – شارع الصحافة – السنترال ٦٦٩١١٠٠ (٣ خطوط) – المطابع ٦٦١٩٠٧٥ – الاعلانات ٦٦٤٤٤٠٠ – الاشتراكات ٦٧١٦٩٩٤ – الفاكسميلي ٦٧١١٤٤٤ – التلكس ٦٠١٥٢٦ – الشرقي ٦٧١٩٠٧٥

الرسائل للتحرير: ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

المكاتب في الداخل: الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير – ٤٠٢٩٢٧٢ الإدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤ . مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ التحرير – ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٥٤٧٨ . الطائف ٧٣٢٠٧٠٩/٧٣٨١٠٢٢ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٣١٩١ • نجران ٥٢٢٣٠١

المكاتب في الخارج: القاهرة / السودان / باريس / واشنطن

قضية للنقاش :

إجازة نصف العام

هل تخطف الموظفين من مكاتبهم ؟

اجازة الربيع وظاهرة تغيب الموظفين عن مكاتبهم !؟

■■ وبدأت اجازة نصف العام ؟؟

●● ابناؤنا وبناتنا طلاب وطالبات المدارس بدأوا اجازة نصف العام ؟؟ بعد انتهاء الفصل الدراسي الاول .. وهي حق مكتسب لهم فهي تعيد لهم النشاط والحيوية استعدادا للفصل الدراسي الثاني !!

●● ولكن السؤال الذي نطرحه هل اجازة نصف العام فعلا هي للطلاب والطالبات فقط ام ان الموظفين في اجهزة ودوائر الدولة يعتبرونها اجازة لهم ايضا فنحن نلاحظ ان نسبة الاجازات بين الموظفين وبالذات الاجازة الاضطرارية كبيرة جدا خلال اجازة نصف العام بل ان بعض المصالح الحكومية نجدها تعمل بطاقة عمل اقل مما هو مطلوب لحاجة المراجعين نظرا لغياب العدد الاكبر من الموظفين الذين يودون التمتع بالاجازة مع ابنائهم سواء داخل المملكة او خارجها .. فلحصاءات شركات الطيران الوطنية والاجنبية تؤكد ان الحجوزات للسفر كاملة العدد خلال اجازة نصف العام بل ان البعض جهز لهذه الاجازة من فترة طويلة فهل هي حق مكتسب له .

■■ طرحنا القضية للنقاش والحوار لنتعرف على وجهات نظر المسئولين عن التعليم والمسئولين في ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية وايضا مديري شئون الموظفين وتعالوا نطرح وجهات النظر المتباينة حول هذا الموضوع :



تركي خالد السديري



ماذا يحدث في الاجهزة والدوائر الحكومية خلال ايام الاجازة



● عبدالحميد حريري

● عبدالله الزيد

عبدالعزيز شرف

سحمي ماجد الهاجري

مدير عام فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالغربية : نعم يحدث تسيب بين الموظفين واقترح منح اجازة اسبوع

■■ البداية كانت للدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية :

حول مفهوم اجازة نصف العام والاحقية فيها اولا : اجازة نصف العام الدراسي لا حوار ولا جدال حول اهميتها بالنسبة لاسرة التعليم والعاملين في المؤسسات التربوية وللطلاب فهي قضية ضرورية لا جدال عليها ، اما مايقال من تسيب بين بعض الموظفين يحدث خلال اجازة نصف العام فان في ذلك شيئا من القسوة ولكن بالنسبة لنا بادارة التعليم لا مجال للتسيب فمن حيث المبدأ لكن من تضطره ظروفه لان يأخذ اجازة اضطرارية مشروعة فالنظام اعطى للموظف ان يأخذ اجازته الاضطرارية في الوقت الذي يحدده بما لايضر العمل ونحن لاتعطى اجازة اضطرارية لاحد الا اذا وافق رئيس القسم المختص على ان العمل لن يتأثر وان هناك من يقوم بعمله ، فاذا لماذا نحرم الناس من ان يأخذوا اجازاتهم الاضطرارية حتى في اجازة نصف العام الدراسي فهناك من تتجمع ظروفه عليه لتتزامن مع اجازة نصف العام الدراسي وكأنها قضية عمدية فارجو الا يفهم الوضع بهذه القسوة على المؤسسات الحكومية - واعرف - ان زملائي في المؤسسات الحكومية حريصون كل الحرص مثل ما نحرص عليه في هذا المجال .

رأي جزيء لمدير عام الديوان

●● ولكن ماذا يقول مدير عام فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية الاستاذ عبدالحميد جمال حريري عن هذا الموضوع المطروح للنقاش وهو اجازة نصف العام يقول مدير عام ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية وبصراحته المعهودة :

هذا الموضوع المطروح فعلا هو قضية قائمة بذاتها وانا من المؤيدين لفكرة منح الموظفين اجازة اسبوع في اجازة نصف

مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية : الاجازة حق للطلاب والمعلمين اما التسيب في الجهات الحكومية فهذه تهمة قاسية

العام لكي يرافق اولاده في هذه الاجازة وكما هو معروف انه يوجد في النظام اجازة اضطرارية ولكن هذه الاجازة مشروطة وهي ليست حقا من حقوق الموظف واود ان اوضح ذلك لان كثيرا من الموظفين يعتبرونها حقا لهم - يقدم طلب الاجازة ويترك العمل - انما في الواقع الاجازة الاضطرارية اجازة مشروطة بموافقة الرئيس المباشر في العمل بعد اطلاعه على مسببات قوية تضطر الموظف ان يحصل على هذه الاجازة ومن مسمى هذه الاجازة يمكن لنا ان نتبين وضع هذه الاجازة فان اسمها «اجازة اضطرارية» ولم توضع في النظام كاجازة للفسحة او التنزه بل للحالات الاضطرارية .

الحل الوسط

●● ويؤيد الاستاذ عبدالحميد جمال حريري «حلا وسطا» في هذا الاتجاه اي لايمنح الموظف اجازة ١٥ يوما بل يمنح اجازة اسبوع واحد للموظفين وهذا الاتجاه سوف يشجع السياحة للداخل بشكل كبير . واغلب الموظفين الان يحصلون على ١٥ يوما اجازة لكي يسافر

نائب مدير عام الديوان بالغربية : لماذا لانفكر في حل وسط بين الاجازة الاضطرارية والاجازة الرسمية

للخارج ولكن عندما يمنح اجازة اسبوع يمتد للقرابة العشرة ايام لانها تبدأ من نهاية دوام يوم الاربعاء فانها تشمل يومي الخميس والجمعة فانه سيفضل قضاء الاجازة داخل حدود بلادنا مع عائلته للاطلاع على احدى المناطق السياحية في الهدا او الباحة او ابها ، وبعض الدول اجازت بمفهوم اجازة نصف العام وانا اشجع منح اجازة اسبوع للموظفين لعدة اسباب منها ان هناك نسبة كبيرة من الغياب ونسبة من التسيب والبعض يحصل على اجازة اضطرارية كأنها حق من حقوقه فهذا غير صحيح ومسمى الاجازة الاضطرارية لاقتناع الرئيس المباشر بالسبب اما اذا لم يقتنع الرئيس المباشر فلا يعتبر اجازة بل يمكن التحقيق فيها فيما بعد ويحصل الموظف على خصم اضافي فبدلا من الحصول على خمسة ايام تخصم من راتبه عشرة ايام فلماذا لايمنح الموظفون اسبوع اجازة وانا من مؤيدي هذا الاتجاه .

نعم لابد من تقنين الاجازة

●● رأي اخر يطرحه الاستاذ عبدالعزيز



مدير التوظيف بفرع الديوان بالغربية : منح اجازة للموظفين خلال اجازة نصف العام له نواحي ايجابية واخرى سلبية

شرف نائب مدير عام فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية حول : «الموظفين واجازة نصف العام» ويقول .

الحقيقة ان هناك نسبة تسيب تحدث بين الموظفين في جميع الدوائر الحكومية ومعروف ان الاجازة الاضطرارية تمنح اساسا للموظف اذا اقتنع رئيسه بالعذر المقدم له ومعظم الموظفين يفتعلون هذه الاعذار لكي يكون الرئيس امام الامر الواقع وتتم الموافقة - ولماذا لانغلق هذا الباب - وهناك اقتراح اخر حول الاقتراح الذي قدمه الاستاذ عبدالحميد جمال حريري بان يعطي للموظفين اسبوع لكي يرافق عائلته ويشارك ابناءه فرحة اجازة نصف العام - لماذا - اذا تعذر هذا الامر

عصام ابوزناده

مدير ادارة الترشيح بالديوان

اعارض فكرة منح اجازة للموظفين فهي للطلاب فقط

لماذا لا احسبها من الاجازة الاضطرارية والتي يمكن ان تكون خمسة ايام فقط في السنة بدلا من عشرة والخمسة ايام الاخرى تكون اجازة للجميع وانا مع الاقتراح الذي قدمه الاستاذ عبدالحميد حريري حول هذا الموضوع لانه سوف يغلق الباب نهائيا حول الكثير من اسباب التسيب في الاجهزة والدوائر الحكومية وهذا الموضوع سيعمل على جمع شمل الاسرة . وايضا في نفس الوقت سوف يحرك السياحة الداخلية فيمكن في هذه الحالة ان يتجه رب الاسرة مع عائلته لكي يشاهد كافة مناطق المملكة في الشمال والجنوب وهكذا ولكن الحقيقة التي نلاحظها انه مع كل اجازة دراسية يحدث تسيب وانخفاض في انتاجية العمل بنسبة ما والموظف كأي بشر يمكن له ان يذهب الى المستشفى ويحصل على اجازة خمسة ايام في حالة رفض الاجازة الاضطرارية وهذا شيء نلمسه ويصبح التساؤل لماذا لانعطيه الاجازة بطريقة اخرى فيها نوع من المشاركة وتكون بطريقة نظامية وسوف نحقق له في هذه الحالة نوعا من الاستقرار الوظيفي الذي ينعكس على انتاجية العمل بعد تمتعه بالاجازة .

رأي اخر حول الاجازة .

●● ولكن ماذا يقول مديرو الادارات في اجازة نصف العام وهل هي فعلا اجازة للطلاب فقط ام هي اجازة للموظفين ..؟ ايضا بطريقة او باخرى حول هذا الموضوع تحدث الاستاذ سحمي ماجد الهاجري مدير ادارة التوظيف بفرع الديوان العام للخدمة المدنية .

الحقيقة في اعتقادي ان الموضوع له جانبان - الجانب الايجابي في اقتراح (منح اجازة للموظفين) خلال عطلة نصف العام هو تنشيط السياحة الداخلية بالفعل وجمع شمل الاسرة ومنح الاطفال والابناء فرصة لكي يعتني بهم رب العائلة والالتقاء بهم والاشراف عليهم خلال اجازة نصف العام وهذا في الحقيقة هو الجانب الايجابي . اما الجانب السلبي لهذا الاقتراح بمنح (اجازة للموظفين) خلال اجازة نصف العام فنحن اذا كنا نلاحظ ان هناك نسبة من التسيب وان بعض

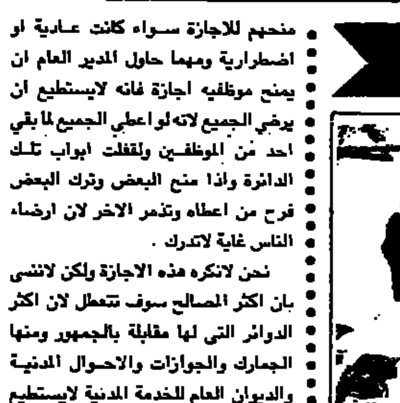


طارق يوسف هاشم

مدير شئون الموظفين بجمرك ميناء جدة الاسلامي : منح اجازات للموظفين في الاماكن الحساسة يعطل دولاب العمل وارى ان يتمتع بها الابناء

لماذا تكثر الاعذار والاجازات الاضطرارية ؟

تابع القضية : شاكر عبدالعزيز



الاجهزة والدوائر الحكومية اصبح شيئا عاديا لديها انه خلال اجازة نصف العام تمنح اجازات اضطرارية لموظفيها او توزع العمل بين الموظفين مجموعة تأخذ الاسبوع الاول . والمجموعة الثانية تحصل على الاسبوع الثاني ونحن نلاحظ ان هناك نسبة تسيب ومعنى اننا نوافق على تحديدها باجازة للموظفين فمعنى ذلك اننا نقنن هذه النسبة من التسيب لكل جانب سلبياته وايجابياته - ولكن - انا اعتقد ان (اجازة الربيع) تظل اجازة للطلبة لانه لايوجد الا عيدين وهما عيد الفطر المبارك وعيد الاضحى خصوصا ان المملكة حتى في اليوم الوطني للمملكة ليس هناك اجازة التزاما بمثل هذا المبدأ وانا اميل للرأي القائل بعدم منح اجازة للموظفين لتفادي هذا التسيب .

ويذكر الاستاذ سحمي ماجد الهاجري :

انه كانت هناك اقتراحات خاصة بالانظمة والاجازات ويتلخص هذا الاقتراح في ان الموظف في بداية حياته الوظيفية ولمدة عشر سنوات يمنح شهرا واحدا اجازة ثم اكثر من عشر سنوات واقل من عشرين يمنح شهرا ونصف اجازة لان مسئولياته الاسرية تكثر واذا تعدى العشرين عاما يتمتع بشهرين اجازة لانه سيكون في منصب وظيفي اكبر وعلاقاته الاسرية اكبر والرعاية للاطفال هي جزء من اداء خدمة الوطن .

رأي معارض

●● اما الاستاذ عصام ابوزنادة مدير ادارة الترشيح بالديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية فيطرح وجهة نظر معارضة ويقول .

انني ارى ان جازة نصف العام ليست من حق الموظفين وانما جاءت لصالح الطلاب للتمتع بها والراحة بعد عناء فصل دراسي كامل وهذا لايمنع الآباء من الترويح مع الابناء في فترة نهاية الاسبوع من بعد يوم الاربعاء الى مساء يوم الجمعة ونحمد الله ان المواصلات الداخلية في بلادنا سواء البرية او الجوية ميسرة وسهلة في كافة الاوقات وهذا يسهل كثيرا من قضاء الاجازة ويضيف الاستاذ عصام ابوزنادة

اما من يحصل من الموظفين على اجازة مرضية فليس امامنا الا حسن النية والمسئولون لايعطون اجازة لموظف الا اذا كان يستحقها فعلا وبطرق نظامية .. اما بالنسبة لمن يتمتع باجازة اضطرارية فهذا يرجع الى المدير المسئول ففي حالة اذا ماكانت هذه الاجازة لاتخل بمجريات العمل فيمكن توزيع هذه الاجازة بين الموظفين بحيث يتمتع بها اكبر قدر ممكن ويستفيد منها صاحب الاسرة وانني ارى ان العمل يسير خلال اجازة نصف العام

بصورة طبيعية وكل مدير ادارة يملك الشخصية المستقلة التي تكفل سير العمل في المجرى الطبيعي

ويعارض فكرة اعطاء الموظفين اجازة خلال اجازة نصف العام ويقول وانا لا احبذ منح الموظفين اجازة اضطرارية او رسمية خلال اجازة نصف العام اما من يتمتع باجازة اعتيادية حيث يملك رصيدا كافيا فان النظام يحبذ تمتع الموظف باجازته الاعتيادية لتجديد روح النشاط والعمل فيه وهذه هي وجهة نظري .

رأي منطقي وصريح

●● ولكن ماذا يقول مديري شئون الموظفين الذين تصب عندهم اول ماتصب مشكلة الاجازات الاضطرارية والاجازات المرضية والرغبة في مصاحبة الابناء خلال اجازة نصف العام الاستاذ طارق يوسف هاشم احد الشباب المؤهل ومدير شئون الموظفين في جمرك ميناء جدة الاسلامي طرحت عليه تساؤلاتي حول اجازة نصف العام فكتب لي رأيا يقول فيه

اليوم السبت - اول ايام اجازة الربيع - بالنسبة للطلبة والطالبات ومن الان ستبدأ الراحة للطلبة والطالبات والمدرسين والمدرسات وتبدأ المشاكل بالنسبة للموظفين والموظفات من ناحية اجازات او كما يسمونها الان اجازة نصف السنة او - الربيع - فلقد حيرتنا والله هذه الاجازة فهي وان كانت راحة بالنسبة لابنائنا الطلبة وكذلك المدرسين الا انها تعب كما قلت بالنسبة للموظفين وتعبها في كيفية الحصول على الاجازة لكي يستطيع الموظف ان يتمتع مع ابنائه بقضاء هذه الاجازة . فلا اعتقد بان الجميع سوف يتم

منحهم للاجازة سواء كانت عادية او اضطرارية ومهما حاول المدير العام ان يمنح موظفيه اجازة فانه لايستطيع ان يرضي الجميع لانه لو اعطي الجميع لما بقي احد من الموظفين ولقفلت ابواب تلك الدائرة واذا منح البعض وترك البعض فرح من اعطاه وتذمر الاخر لان ارضاء الناس غاية لاتدرك .

نحن لاننكره هذه الاجازة ولكن لاننسى بان اكثر المصالح سوف تتعطل لان اكثر الدوائر التي لها مقابلة بالجمهور ومنها الجمارك والجوازات والاحوال المدنية والديوان العام للخدمة المدنية لايستطيع مديرها او رئيسها ان يمنح الموظفين هذه الاجازة وخاصة وانها في نصف السنة فمثلا نحن في الجمارك لو تم منح الموظفين لهذه الاجازة لسبب ذلك الكثير من الخسائر والضرر لاصحاب الشأن من مؤسسات وشركات وتجار وينتج من ذلك بقاء بضاعتهم داخل المنطقة الجمركية وقد تصاب بالتلف وخاصة اذا كانت من المواد الغذائية كالمعلبات واللحوم المثلجة او غير ذلك وكل ذلك بسبب منحنا لهذه الاجازة لكي نفرح اولادنا ونترك المصلحة العامة دون اي اهتمام فكما قلت باننا لاننكره هذه الاجازة ولكن نكره تعطيل المصلحة العامة لان المصلحة العامة فوق كل اعتبار

اذن فان الدوائر السالفة الذكر تعتبر من الدوائر المهمة جدا بالنسبة للمواطنين بل اشبهها بالقلب النابض للانسان فلو توقف او اصابه تلف ولو كان بسيطا لعجز الانسان عن التحرك وقس على ذلك شركة الكهرباء والهاتف والمياه وغيرها .

كما لاننسى بان اصحاب الشأن لهذه الاجازة من الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة المعارف والجامعات لا يأخذ موظفوها الاداريون اجازة مثل الطلبة والمدرسين .

من كل ذلك يتضح بان هذه الاجازة ليست بهذه الدرجة من الاهمية فكلها لاتتجاوز الاسبوعين فلماذا لاتكون هذه الاجازة هي فترة نقاهة وراحة لابنك لكي يتمتع بها داخل البلد الذي يدرس فيه فيكفينا فخرا ان نرى ونسمع بان بلادنا اصبحت تساير جميع البلدان الاخرى من حيث توفر اماكن للترفيه من متنزهات والعاب للاطفال واماكن لقضاء اجمل الاوقات ولا داعي عزيزي الاب لكي تأخذ اولادك الى خارج الوطن الا اذا كنت تراها حجة لك للترويح عن عيالك

كلمة اخيرة

■■ وبعد هذا العرض للعديد من الاراء حول اجازة نصف العام البعض اكد ان هناك نسبة من التسيب خلال الاجازة واخرون طالبوا بان تكون هناك اجازة للموظفين وفريق ثالث عارض هذه الاجازة واخرون يرون انها اجازة للطلاب فقط وليست للموظفين ليستمر دولاب العمل يسير ويبقى سؤال مع من من هذه الاتجاهات نميل وكل اجازة وانت طيب .

الاجازة الاضطرارية ليست حقا للموظف ولكن لها شروطا

القاص والاديب الاستاذ عبدالله باخشوين :

ماذا تقول لهؤلاء ؟





د. محمد عبده يماني — محمد حسين زيدان — عزيز ضياء — حسين علي حسين

■■ عبدالله باخشوين قاص تقرأ البيئة فى كلماته التى تتراقص على ينابيع من الابداع .. غني عن التعريف في مشواره مع الكلمة . بحثنا عنه كثيرًا إلى ان اصطدناه في مسقط رأسه في مدينة جازان التي استقر به المطاف بها مؤخرا ومنها يواصل رحلته مع الابداع في مختلف المطبوعات المحلية - عبدالله باخشوين كان ضيف هذا الاسبوع فماذا قال لهؤلاء ؟

●● هذه آراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملانا مسئولية ماتنشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اي مانع في ان نتلقى اية آراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد للود قضية كمايقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في « تغيير ملامحه » ايمانا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الرأي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن في « البلاد » عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من « المواد الصحفية الخفيفة » .

د . محمد عبده يماني :

اتمنى ان يملك أبناء جيلي طيبة قلبك

عزيز ضياء :

لماذا لم تكتب عن المرحوم امين سالم رويحي

محمد حسين زيدان :

متى تكتب ذكرياتك ؟

علي العمير : لماذا انت معنا ولانجدك ؟

د . سعيد السريحي :

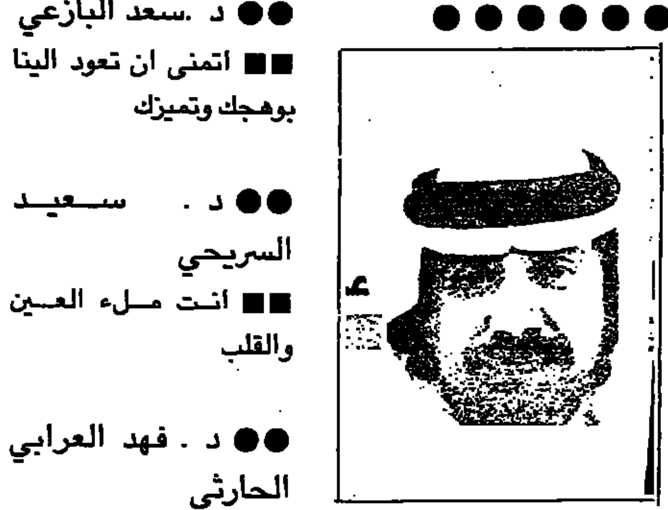
انت ملء العين والقلب

حسين علي حسين :

مازلت انتظر عملك الروائي

عبدالفتاح ابومدين :

ماجدوى مبنى النادي الادبي مادامت انشطته تقام في العطاس ؟!



عبدالله الصيخان — جار الله الحميد

عبدالله جفري :

تبدو كأنك راهب في محراب الكتابه !

عبدالفتاح ابومدين

د . سعيد السريحي



عبدالله الجفري

د . فهد العرابي الحارثي — د . عبدالله الغذامي

ادريس الدريس : مازلت احبك كما انت !!

عبدالله الصيخان :

بقى لي في ذمتك قصيدة لم تكتبها بعد

●● محمد حسين زيدان :
■■ متى تكتب ذكرياتك

●● عزيز ضياء
■■ لماذا لم تكتب شيئا عن المرحوم امين سالم رويحي

●● د . محمد عبده يماني
■■ اتمنى لو ان ابناء جيلي يملكون طيبة قلبك ونقاءك

●● د . منصور الحازمي
■■ مازالت جهودك في الكتابة عن القصة المحلية هى الاكثر تميزا .

●● د . سعد البازعي
■■ اتمنى ان تعود الينا بوهجك وتميزك

●● د . سعيد السريحي
■■ انت ملء العين والقلب

●● د . فهد العرابي الحارثي
■■ اختلفت معك مرة واحببتك واكبرتك مرات ومرات

●● د . عبدالله الناصر الفوزان
■■ اشعر دائما انك تعلمنا كيف يجب ان تكتب القصة واتمنى ان نتعلم

●● د . عبدالواحد الحميد
■■ اشتاق اليك . واجد فيما تكتب مايروي بعض الشوق والحنين .

●● د . عبدالله الغذامي
■■ يبررك حماسك وصدقك حتى عند اولئك الذين اختلفوا معك .

●● محمد الشدي
■■ لماذا لاتهتم بتوزيع مطبوعات نادي القصة بقدر اهتمامك بطباعتها

●● عبدالفتاح ابومدين
■■ ماهو مبرر وجود مبنى لنادي جدة الثقافي مادامت انشطته تقام في فندق العطاس

●● على العمير
■■ لماذا انت معنا ولانجدك

●● عمر طاهر زيلع
■■ مازلنا ننتظر ان تطبع مجموعتك القصصية .

مازلنا ننتظر ان تعطى نفسك جزءا من الاهتمام الذي تعطيه للاخرين

●● عبدالله جفري
■■ تبدو احيانا كأنك راهب في محراب الكتابة

●● ادريس الدريس
■■ مازلت احبك كما انت

●● حسين على حسين
■■ مازلت انتظر عملك الروائي

●● عبدالله الصيخان
■■ بقى لى فى ذمتك قصيدة لم تكتبها بعد

●● ابراهيم الناصر
■■ انت رائد القصة

الجديدة رغم كل شيء

●● محمد الثبيتي
■■ لا شيء يبقى من القصيدة سوى الشعر . احببتك شاعرا وانسانا

●● رجاء عالم
■■ ساعة الرمل محطة استراحتك الجميلة من هموم لايعبأ بها سوى المبدع وحده

●● عبدالله السالمي
■■ طال انتظارنا لما يجسد تجارب السنين التى مضت من (مكعبات من الرطوبة)

●● ليلى الاحيدب
■■ يجب ان تطبعي قصصك التي سبق نشرها لتكون علامة مميزة في مسيرة تطورك

●● محمد جبر الحربي .
■■ ما الذي يبقى من القصيدة . ما الذي يبقى من الالم . شفاف انت كطفل ومتحجر انا كدمية

●● جار الله الحميد
■■ يكبر الاب فيك . وتكبر الشاعرية في زمن النثرية الفجة

●● عبدالمحسن يوسف
■■ لو لم تكن شاعرا لاكتفيت بحب الانسان فيك لكنى احبك شاعرا وانساناً . اطبع مجموعتك الشعرية لانها ستترك بصمة حقيقية على مسيرة القصيدة ليس محليا لان

معظم العرب الذين يكتبون شعرا ليسوا افضل منك

●● فهد الخليوي
■■ احسن لتلك الايام . احسن اليك

●● ابراهيم الفوزان
■■ انت جزء مهم من عمري الذي سرقته الايام مني دون جدوى او معنى

●● عبده خال
■■ جميل ان تسعى لطبع مجموعتك الثانية والاكثر جمالا سعيك لتطوير نفسك باستمرار

●● حزام العتيبي
■■ مازلت انتظرك هنا على مشارف هذه الصحراء الضيقة كخرم ابرة .







د . منصور الحازمي — محمد الشدي

جار الله الحميد :

يكبر الاب فيك .. وتكبر الشاعرية

ابراهيم الناصر : انت رائد القصة الجديدة

الفائزون بجائزة الملك فيصل العالمية

● الأمير خالد الفيصل .. يشكر لخادم الحرمين رعايته للمؤسسة .

● عشرة علماء عرب ومسلمين واجانب يفوزون بجوائز هذا العام

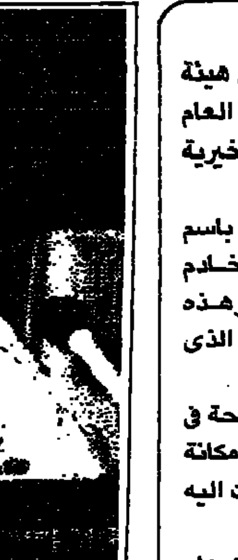
الرياض ـ عبداللطيف الغامدى :

اعلن صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية اسماء الفائزين بالجائزة لهذا العام وذلك في مؤتمر صحفى عقده بمقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض .

وقد استهل سموه المؤتمر الصحفي بالشكر والعرفان باسم هيئة الجائزة الامانة العامة واعضاء لجان الاختيار لخادم الحرمين الشريفين لرعايته الكريمة لهذه المؤسسة وهذه الجائزة . وشكر سموه اعضاء لجان الاختيار على الجهد الذى بذلوه خلال أيام انعقاد اللجان .

واضاف سموه ان الزيادة الكبيرة في عدد الجهات المرشحة في هذا العام تدل على مكانة الجائزة وعلى ماوصلت اليه من مكانة مرموقة بين دول العالم والحمد لله على توفيقه وعلى ماوصلت اليه هذه البلاد من رقى في حقول العلم والمعرفة .

ثم أعطى سموه الكلمة للدكتور عبدالله العثيمين امين عام الجائزة الذى تلا بيان الامانة العامة للجائزة حول نتائج أعمال لجان الاختيار للجائزة في دورتها الثالثة عشرة وجاءت على النحو التالى :




سمو الامير خالد الفيصل يعلن اسماء الفائزين

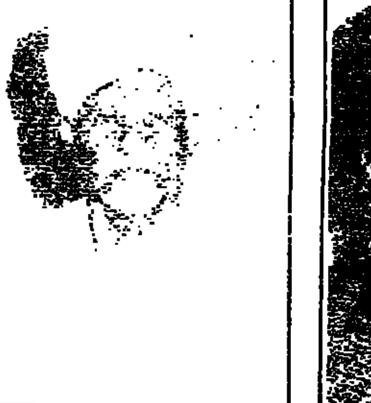
نص البيان :

بعون الله وتوفيقه اجتمعت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة

- ● خدمة الاسلام..
- ● الدراسات الاسلامية.
- ● الادب العربى
- ● الطب..
- ● العلوم..

في سلسلة من الاجتماعات من يوم الاثنين الثامن عشر من جمادى الاخرة عام ١٤١٠هـ حتى يوم الخميس الحادى والعشرين من ذلك الشهر ١٥ ـ ١٨ يناير ١٩٩٠م وتوصلت خلال اجتماعاتها الى القرارات الاتية

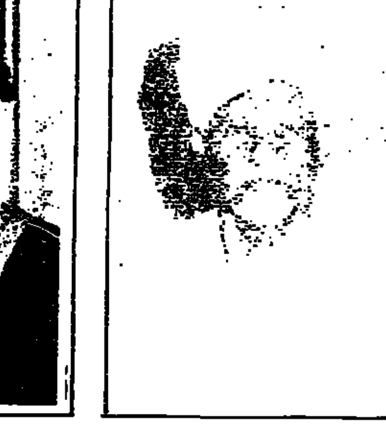




فضيلة الشيخ على الطنطاوى — الدكتور خورشيد احمد — الاستاذ يحيى محمد حقى — الدكتور فرانك البرت كوتن — الدكتور مصطفى عمرو السيد — الدكتور انتونى بتر ويرث




الدكتور اندرى كابرون — الدكتور الصديق محمد الامين — الدكتور محمد عمر عبدالكريم — الدكتور ريمون ارغل لوميو

خدمة الاسلام

● اولا اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام على ان تمنح الجائزة هذا العام مناصفة لكل من فضيلة الشيخ على الطنطاوى (السعودى الجنسية) وسعادة الدكتور خورشيد احمد (الباكستانى الجنسية) رئيس المؤسسة العالمية للدراسات الاقتصادية الاسلامية في الجامعة الاسلامية في اسلام اباد وذلك لما قدمه كل واحد منهما من جهود في سبيل الاسلام والمسلمين..

فقد تمثلت جهود فضيلة الشيخ على الطنطاوى الاعلامى الاسلامى الكبير فيما يلى.

١] تميزه بالعمل المتواصل والبذل والعطاء طوال ستين عاما في مختلف المجالات التعليمية والثقافية والقضائية والاجتماعية..

٢] اتسامه بالصمود والكفاح في ميدان التوعية الاسلامية ونشر الفكر الاسلامى. واسهامه في الجهود الاصلاحية سفرا وحضرا بالمحاضرة والكتابة والاذاعة والنشر..

٣] بذله كل ما يستطيع في رد الشبه ونقض الاباطيل بالمناقشة والمجادلة بالتى هى احسن وهدايته الناس الى الحق بالفتوى الرشيدة والدعوة الصادقة.

٤] انفراده بابداع في مناهج القول والكتابة.. يتميز بالطرافة والسهولة والنفاذ الى قلوب مخاطبيه ومستمعيه رجالا ونساء شرقا وغربا يجلى الحق ويهدى الى المنهج السليم.

وتمثلت جهود سعادة الدكتور خورشيد احمد فيما يلى

١] انشاؤه المؤسسة الاسلامية بليستر ورئاسته لها، وهى مؤسسة تعليمية ومركز للبحوث الاسلامية كرست جهودها لايجاد فهم افضل للاسلام..

٢] رئاسته للمؤسسة العالمية للدراسات الاسلامية الاقتصادية بباكستان ونشاطه الاسلامى الملموس من خلال المجلس العلمى الاستشارى لمؤسسة الدراسات السياسية والاقتصادية المقارنة بجامعة جورج تاون.

٣] كونه احد قادة الجماعة الاسلامية بباكستان واحد المؤسسين لحركة الشباب المسلم فيها.

٤] مشاركته الواسعة في مختلف الاقطار في العالم بالمحاضرة والمناظرة في المراكز الاسلامية للدعوة الى الاسلام والرد على خصومه.

٥] تميزه بالاسهام في الندوات الاقتصادية الاسلامية الاقليمية والدولية حتى اصبح مرجعا للجامعات ومستشارا لها في شؤون الاقتصاد الاسلامى

خدمة الدراسات الاسلامية

● ثانيا: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في الدراسات الاسلامية ان تمنح الجائزة هذا العام/ وموضوعها الدراسات التى تناولت المعاملات المالية في الشريعة الاسلامية ـ مناصفة بين الدكتور الصديق محمد الامين الضرير (السودانى الجنسية استاذ الشريعة الاسلامية في كلية القانون بجامعة الخرطوم) على كتابه الغرر واثره في العقود في الفقه الاسلامى.. والدكتور محمد عمر عبدالكريم شابرا (السعودى الجنسية المستشار الاقتصادى بمؤسسة النقد العربى السعودى) على كتابه نحو نظام نقدى عادل..

فقد وافق الدكتور الضرير في بحثه حاجة الامة الاسلامية في عالم الاقتصاد اليوم. وكان موفقا في اختيار موضوعه واتباعه منهجا اصيلا دقيقا. مما ادى الى نتائج مثمرة عن الغرر بمعناه الاعم الشمولى..

وقد اتجه الدكتور شابرا الى امر اساسى كثر الغافلون عنه في ديار الاسلام وهو فساد النظام النقدى الشائع في الدول المتقدمة ماديا. وفي بلاد الاخرين الذين هم تبع لها. بل فساد النظرية التى يقوم عليها..

فاذا كان هناك من لا يزال يظن ان لا حياة اقتصادية الا بالنظام الربوى فان الدكتور شابرا قد برهن لاصحاب الاختصاص ان العلة كامنة في هذا النظام نفسه وان الفلسفة التى يستند اليها هذا النظام هى الجديرة بان تقتلع من داخل الانسان المنحرف عن الفطرة السوية السليمة التى تلتئم فيها الاخلاق مع المنفعة في تآخ مثمر دون انفصال او تنافر.. وبين ان نظام المشاركة وغيره من المعاملات الاسلامية يجب ان تحل محل نظام الفائدة كما يسميها من يسميها.

وقد التقى الاستاذان الكريمان الفائزان بالجائزة عن طريق الفقه الاصيل والدراسة لمشكلات العالم المعاصر على ابراز حاجة العالم كله فضلا عن العالم الاسلامى بخصوصه الى شريعة الله وان حال البشرية لا يمكن ان تصلح الا بهذه الشريعة الخالدة.

ولم يكتفيا بالقول الانتقادى بل تجاوزاه الى الاقتراح والتخطيط لوضع نظام الاسلام في ميدان المعاملات المالية موضع التطبيق وبينا كذلك ان المشكلة الاقتصادية في صميمها ليست اقتصادية فقط بل لها جذورها الضاربة في منهج تكوين الانسان المعاصر الذى يحتاج الى مراجعة وتصحيح وفق فطرته ووفق دين الله الذى تتجاوب معه هذه الفطرة.

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة سبق ان قررت بان موضوع الجائزة في عام ١٤١١هـ/ ١٩٩١م الدراسات التى تناولت انتشار الاسلام وواقعه في العصر الحاضر في احدى المناطق خارج العالم الاسلامى.

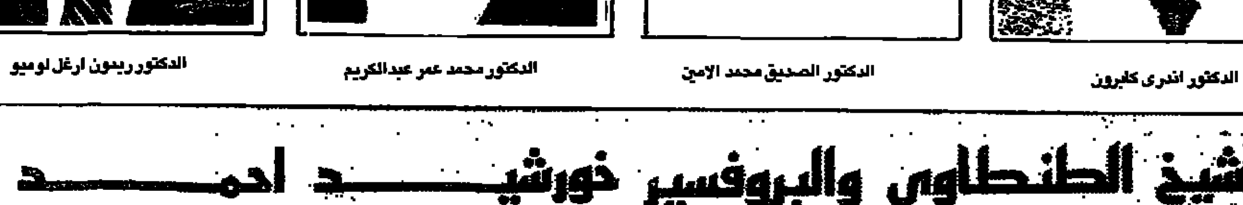
الادب العربى

● ثالثا اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في الادب العربى على ان تمنح الجائزة هذا العام وموضوعها القصة القصيرة للاستاذ يحيى حقى (المصرى الجنسية) وذلك لجمعه بين الموهبة والثقافة والتجربة الواعية حتى بلغ بقصصه مستوى رفيعا من الجودة والاصالة.

والاستاذ يحيى حقى رائد معروف من رواد القصة القصيرة في الادب العربى الحديث وقد مرت قصصه بمراحل فنية مختلفة تواكب تحولات المجتمع وتنوع الاتجاهات والمذاهب الادبية.. فتنوعت تجاربها وتعددت صورها واشكالها فكان




الشيخ الطنطاوى والبروفسير خورشيد احمد



يفوزان بجائزة «خدمة الاسلام» .

منها الواقعى الذى يرصد ظواهر المجتمع واوضاع افراده والنفسى الذى يكشف خبايا النفوس وتركيبها.. وكان منها ما يمتزج فيه الاتجاه الواقعى او النفسى بنزعة ظاهرة الى الخيال.

وقد ظل يحيى حقى خلال كل هذه التحولات يرى ان الفن لا قيمة له ان لم يكن ايمانا وتواصلا يدفعان الحياة ويصنعان الجمال والامل . كما ظل اللغة العربية في التحليل والوصف والتصوير

وقد حرص منذ بداية حياته الادبية حريصا على اسلوبه العربى الرفيع الذى يجمع بين رصانة التراث ويسر اللغة العصرية مع قدر كبير من الشاعرية الرقيقة واتت بهذا الاسلوب امكانات على صنته الوثيقة بمعاصريه من الادباء واحتفل في بعض ما كتب بالرعيل الاول من الرواد ثم رعى كثيرا من المواهب الناشئة حتى تخرج على يديه كثير من كتاب القصة القصيرة..

وبهذا جمع بين عطاء الموهبة الكبيرة ورسالة المعلم المخلص

والجدير بالذكر ان اللجنة سبق ان قررت بان يكون موضوع الجائزة في عام ١٤١١هـ/ ١٩٩١م ادب الاطفال.

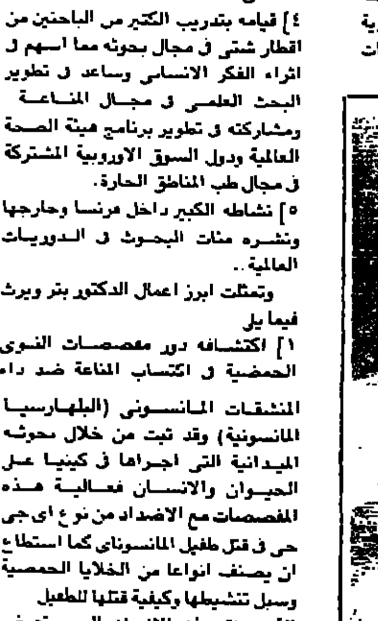


جانب من الحضور

الطب

● رابعا اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب على ان تمنح الجائزة هذا العام وموضوعها البلهارسيا مناصفة بين الاستاذ الدكتور اندرى كابرون ـ الفرنسى الجنسية ـ مدير مركز المناعة بمعهد باستير في ليل والدكتور انتونى ادوارد بتر ويرث البريطانى الجنسية الباحث في مجلس البحوث الطبى البريطانى بلندن..

وذلك لما تميزت به اعمالهما من اصالة وابداع. ومساهمتهما في توضيح الكيفية التى يكتسب بها الانسان المناعة ضد داء



الدكتور انتونى بتر ويرث

المنشقات المانسونى (البلهارسيا المانسونية) وقد مهد هذا الاكتشاف طريق الكثيرين للاستفادة من التقنية التى تستخدم كيمياء المناعة في بحوثهم للتوصل الى لقاح ضد البلهارسيا واشرفت هذه المجالات على ايجاد اول لقاح يمكن تجربته على الانسان في المستقبل وتجدر الاشارة الى ان بحوث الفائزين يكمل بعضها البعض الاخر كما انهما اشتركا في بعض البحوث..

وقد تجلت ابرز اعمال الاستاذ الدكتور كابرون فيما يلى

١] اكتشافه نوعا من تسمم الخلايا الطفيل الناتج عن تنشيط خلايا البلاعم ومفصصات النوى الحمضية والصفائح الدموية بالمركبات المناعية . ولهذا الاكتشاف اهمية بالغة في مجال المناعة ضد البلهارسيا بوجه خاص وفي مجال المناعة بوجه عام

٢] استفادته من هذا الاكتشاف في استنباط لقاحات يتوقع استخدامها طبيا في المستقبل مستعينا في ذلك باساليب تقنية متقدمة ابتدعها..

٣] حيازته قصب السبق في التعرف على مستضدات وقائية مستخدما اضدادا احادية المصدر وامصالا مستخرجة من حيوانات تم تلقيحها بتلك المستضدات ومن المستضدات التى اكتشفها المستضد رقم ٢٨ المركب من مواد نشوية وزلالية والذى تجرى التجارب حاليا لتطويره حتى يمكن استخدامه في الانسان.

٤] قيامه بتدريب الكثير من الباحثين من اقطار شتى في مجال بحوثه مما اسهم في اثراء الفكر الانسانى وساعد في تطوير البحث العلمى في مجال المناعة ومشاركته في تطوير برنامج هيئة الصحة العالمية ودول السوق الاوروبية المشتركة في مجال طب المناطق الحارة.

٥] نشاطه الكبير داخل فرنسا وخارجها ونشره مئات البحوث في الدوريات العالمية..

وتمثلت ابرز اعمال الدكتور بتر ويرث فيما يلى

١] اكتشافه دور مفصصات النوى الحمضية في اكتساب المناعة ضد داء المنشقات المانسونى (البلهارسيا المانسونية) وقد ثبت من خلال بحوثه الميدانية التى اجراها في كينيا على الحيوان والانسان فعالية هذه المفصصات مع الاضداد من نوع اى جى حى في قتل طفيل المانسوناى كما استطاع ان يصنف انواعا من الخلايا الحمضية وسبل تنشيطها وكيفية قتلها للطفيل

٢] برهنته بان الانسان الذى يتعرض للاصابة بمرض البلهارسيا عدة مرات يكتسب بعض المناعة ضد هذا المرض وعلى مدى سنوات وتوصله الى معرفة الكيفية التى تتاتى منها هذه المناعة باستخدام طرق علمية دقيقة لتحقيق ذلك ميدانيا . واصبح في مقدوره نتيجة لذلك مواصلة بحوثه لاستخلاص لقاح ضد داء البلهارسيا المانسونية

٣] قيامه بتدريب الكثير من الباحثين والفنيين في المختبر وفي الحقل.. ومن ابرز اسهاماته في مجال تطوير العلوم الطبية ما قام به على مدى سنوات طويلة من دراسات ميدانية في مرض البلهارسيا بكينيا

٤] نشره اكثر من ١٢٠ بحثا في مجال المناعة بوجه عام والبلهارسيا بوجه خاص..

وجدير بالذكر ان لجنة الاختيار سبق ان قررت بان يكون موضوع الجائزة عام ١٤١١هـ/ ١٩٩١م جوانب التفاعلات الكيميائية الحيوية ذات العلاقة بالصحة النفسية .

العلوم

● خامسا اجمعت لجنة الاختيار لجائز الملك فيصل العالمية في العلوم على ان تمنح الجائزة هذا العام وموضوعها الكيميا لثلاثة علماء بالتساوى يعمل كل واحد منهم في فرع من فروع الكيمياء الاساسي وهم الاستاذ الدكتور ريمون ارغل لوميو الكندى الجنسية الاستاذ بجامعة البرتا بكندا

والاستاذ الدكتور فرانك البرت كوتن الامريكى الجنسية استاذ الكيمياء ومدير مختبر البنية والرابطة الجزيئية بقسم الكيمياء بجامعة تكساس

● والاستاذ الدكتور مصطفى عمر السيد الامريكى الجنسية المصرى الاصل والاستاذ بجامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس.

ويعد الدكتور لوميو اكبر عالم معاص في كيمياء السكريات التى لها شأن عظي في العمليات الحيوية واول من ركب السكروز كيميائيا. ثم درس تركيب السكريات الكبرى اللازمة لتعرف الخلا بعضها على بعض . وتعرف الاجسا المضادة على مضادات الجينات. وتوجد في جدران الخلية الخارجية سكريات تمكنها بناها الكيميائية وبيانها الفراغ من تمييز ما يتصل بها بعضا من بعض

وقد ركب الدكتور لوميو اشباه هذ البنى منها ما يحويه الدم من محددا لمضادات الجينات تتعرف بها عليه وتختلف من مجموعة دموية الى اخرى

اما الدكتور كوتن فعلم من اعلا الكيمياء غير العضوية وقد اشتهر ببحو في المركبات الحاوية روابط متعددة العناصر الانتقالية وحضر مركبا كيميائية جديدة تحوى روابط رباعي الاقطاب بين ذراتها المعدنية واكتشف هذ النوع من الروابط في مركبات للرينيوم تبين وجودها في معادن انتقالية اخرى وقد انتج الدكتور كوتن هذه المركبا الجديدة ثم محصها بالتخطيط البلور بالاشعة السينية وبعلم الاطياف الاهتزازى وبعلم اطياف الرنين المغناطيسى النووى وبعلم الاطياف الكتلى .

وهو رائد من رواد بنية الخمائ ووظائفها ودراسة بلوراتها دراسة عميق وتجدر الاشارة الى ان له مقدرة عل الابداع وغزارة في الانتاج جعلاه ينش اكثر من الف نشرة وله باع طويل التعليم والتاليف فقد طبع كتابه ع الكيمياء غير العضوية خمس مرات وترج الى اربع عشرة لغة وبيع منه اكثر م نصف مليون نسخة . ويشير الكيميائيون الى اعماله في بحوثهم بتواتر يفوقه الا كيميائى واحد بين الاحياء .

واما الدكتور السيد فمن الم الكيميائيين الفيزيائيين المعاصري وابحاثه على مرتبة سامية وضعته الصف الاول من العاملين بالدراسا الطيفية واعانت ابحاثه في كشف النقا عن حركيات التفاعلات ونوعيتها في النظ الكيميائية المعقدة التى لها شأن في الحي وفي دراسة تحويل الطاقة من نوع الى نو وانتقالها من موضوع الى اخر وفي تفسه التركيب الضوئى والكيمياء الضوئي والدورات الفيزيائية الكيميائية التى يد بها البروتين المسمى باكتيريو رودوبس وقد تمكن الدكتور السيد من تحسين فه الاليات والحركيات الجزيئية لخزن الطا الضوئية بفعل هذا البروتين ولادرا اهدافه ووسع مجال استخدام الليزر حت وصل به الى فترات زمنية بالغة في القصر تزيد عن جزء واحد من مليون مليون جـ من الثانية واستخدم في دراساته ايض طيف رامان المحلل زمنيا

وقد اصبحت بعض قواعد التفاعلا التى اكتشفها تعرف باسمه فيقال عن قواعد السيد

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة سبق قررت ان يكون موضوع الجائزة في ع ١٤١١هـ/ ١٩٩١م الرياضيات والاما العامة لجائزة الملك فيصل العالمية اذ تعد هذه النتائج تحمد الله على توفيقه وتث اعضاء اللجان الكرام على ما قاموا به جهود عظيمة كما تتقدم بالتهان الخالصة للفائزين املة ان يمد الله العاملين في حقول الخير بالعو والرعاية . والله ولى التوفيق

وفي ختام المؤتمر الصحفي اجاب سموه على بعض الاسئلة فحول توسيع مجالا الجائزة ومدى امكانية ذلك ق سموه بالامكان توسيع مجالات الجائزة ، وهنـ مراجعة دائمة ودورية لبنـ الجائزة ومجالاتها ، فعنـد ترى اللجنة انه من الضرور توسيع مجالات الجائزة مجالات أخرى فلا مانع ، ذلك .

وعما اذا كان يرى سمـ منح جائزة للشباب اسـ بالعلماء الكبار قال سموه :

الجائزة للجميع للشيو والشباب . والعمر ليس شر في ذلك وانما الانجاز . ولـ بالامكان النظر في وضع أو مـ جوائز تشجيعية وتحفيز للشباب مع العلم ان الجا تقويم للبحوث وليست مسا تكتب في اخذ البحوث .

هكذا أفضل الأصل

● بعد مرور سنة على رئاسته :

● هل يستمر بوش في سياسة المفاجآت في عامه الثاني ؟؟

قرارات تاريخية للرئيس «الخجول» أثبتت للعالم مقدرته على المواجهة

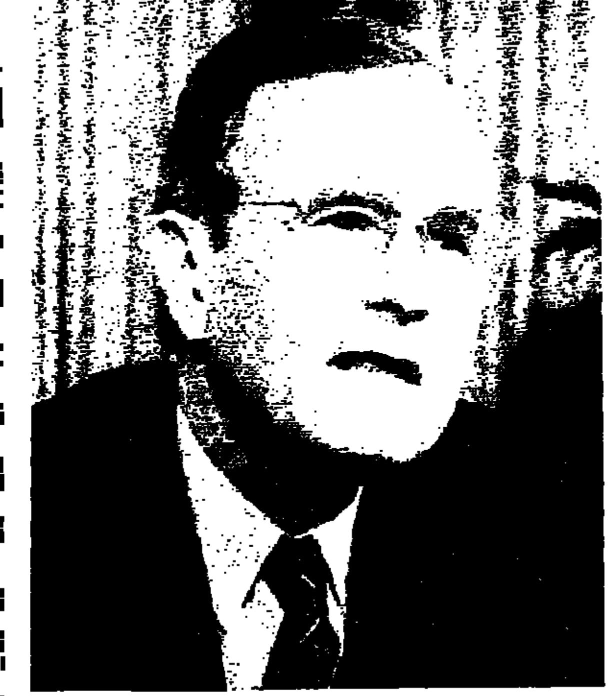
● خلال عام من ولايته خرج الرئيس الأمريكي جورج بوش شيئا فشيئا من جبة الحذر وطبع السياسة الخارجية الأمريكية بضربات جريئة عدة من بنما الى الصين مرورا بالاتحاد السوفييتي .

وفي حين خصص رئيس الولايات المتحدة عموما الجزء الاساسي من سنته الاولى في السلطة للشؤون الداخلية فان السياسة الخارجية هي التي ميزت عام بوش الأول الذي يمضي في ٢٠ كانون الثاني/يناير .

امـا السياسـة الداخليـة فلم تتجاوز مـرحلة الضعف والمناوشات السياسية مع قاسم مشترك هو

> نقص الوسائل المالية لبناء ماكان بوش اعلنه في خطاب القسم في ٢٠ كانون الثاني / يناير ١٩٨٩م من « امة اكثر هدوءا واكثر يقظة » بعد ثماني سنوات من الثورة الريجانية .
>
> وبسبب من تجاربه السابقة كدبلوماسي كشف الرجل الثاني الغامض والمخلص في عهد ريجان من دون مفاجاة شخصيته وطريقته في الحكم .. معرفة دقيقة بالملفات وعملية قرار مركزية وميل للاتصال الشخصي وطابع من السرية واحيانا مثلما اثبت التدخل العسكري الأمريكي في بنما حب للمفاجاة وغير المتوقع .





شخصيـة سياسيـة يقـدرهـا الامـريكيـون اذا صـدقـت استطلاعات الراي التي تواصـل اعطاء بوش شعبية قياسية ، نحو سبعين في المائة ، فاقت اسلافه بمن فيهم رونـالـد ريجـان الشـديـد الشعبية .

ونسبة التاييد هذه تعززت اكثر بعد قرار بوش الاكثر جراة والاكثر اثارة للجدل في الخـارج ايضا .. التدخل في بنما واسر رجل البلاد القوي المتهم بتهريب المخـدرات الجنـرال مـانـويـل انطـونيـو نـوريـيجا . وهي عمليـة فاجـأت العالم المجمع على ان بوش المدعي الحذر والذي ينتقد على خجله لن يجرؤ على القيام بما لم يفعله حتى رونالد ريجان .

لكن بوش الذي يؤكد انه لم يعد يستطيع التحمل اكثر قرر تحمل مخاطر الخسارة البشرية الكبيرة والتورط المشابه لفيتنام والاضرار الدبلوماسية . وتلاقى الأمريكيون الخطـرين الأولين . امـا الربـح السياسي فلا يمكن التشكيك فيه .

تبقى الخســائـر التي لحقت بامريكا اللاتينية والتي فاقمها قرار واشنطن المتسرع بـارسـال قـوة بحرية لمراقبة تهريب المخدرات قبـالة ساحل كـولـومبيـا . لكن العمليـة تاجلت بسبب الـرفض الكولومبي وعلى بوش الآن اعادة النظـر في الحـوار الـذي ينـوي اجراءه مع قادة الدول الامريكية اللاتينية .

واسدل الستار بعد التدخل في بنما على الجدل حول الحذر الذي كان يدعو اليه بوش في بداية عهده اذ كان يكرر « لا اريد القيام باي عمل احمق » . وحل مكانه التساؤل عما اذا كان هناك « مبدا بوش » المرتكز الى التدخل العسكري عند الضرورة .

وياتي الرد من البيت الابيض بان لا وجود لمبدا بوش ولا عودة الى « دبلـوماسيـة المدفـع » مـع التاكيد ان الوضع في بنما كان حالة فريدة . غير ان بوش اعلن تصميمه عـلى الدفـاع عن الامـريكيـين في العالم .

اضافة الى ذلك لم يتردد بوش في مساعدة كوراسون اكينو عسكريا في الفليبـين وعن ارسـال رجـال كوماندوس الى السلفادور . لكن في الحـالتـين لم تشـارك القـوات الامريكية في المعارك .

واظهر بوش ايضا جراة اذ وقف عكس تيار الراي العام الامريكي والـدولي بشـأن العـلاقـات مـع الصين . وجاءت العقوبات التي اتخـذها بحق الصـين اثر سحق ربيع بكين محدودة قبل ان ترفع تدريجيا . واكد بوش في رده على الانتقادات الشديدة انه يجب عدم عـزل دولة تضم اكثـر من مليـار نسمة . ولكن وعلى الرغم من بعض الاشارات الايجابيـة الواردة من بكين لا يزال رهانه على العودة الى عملية الاصلاحات في الصين بعيد المنال .

ولا يزال الرئيس الامريكي يؤكد انه يتوخى الحذر في علاقاته مع الاتحاد السوفييتي . غير انه تقدم في هـذا الاتجـاه وسط دهشـة المحـافظين الـذين طالمـا انتقدوا خجلـه ازاء عـروض ميخـائيـل جورباتشوف .

فتحدى موسكو اولا في الربيع المـاضي حـول نـزع الأسلحـة التقليدية ودعا جورباتشوف الى عقد قمة مثيرا استغرابا عاما ثم فاجا جورباتشوف ذاته بأن طرح على طاولة المفاوضات في قمة مالطا في بداية كـانون الأول/ ديسمبـر خطة للتعاون في مـرحلة مـابعد الحرب الباردة .

فقـد افاد الـرئيس بـوش من تجربة تسريع التاريخ في الاتحاد السوفييتي واوروبا الشرقية التي تحققت الى حد كبير بمبـادرة من جورباتشـوف . ومن المتوقـع ان يحصد نتائج ذلك ابتداء من هذا العـام . فالاتفـاقات حـول نـزع الأسلحة التقليدية التي يتوقع ان تصادق عليها القوتان العظميان في العام ١٩٩٠م ستسمح للـولايات المتحـدة بخفض اعباء النفقـات الدفاعية والعجز في الموازنة .

وكان هذا الوضع المـالي يمنع الولايات المتحدة من اطلاق خطة مارشال خاصة باوروبا الشرقيـة يتمنى البعض تنفيـذها ويحـول دون ان يقـدم بـوش مشـاريـع اجتمـاعية طمـوحة . ولم تتمكن المبادرات القليلة التي اطلقها قبل عام ، مثل برامج مكافحة الجريمة ومكـافحة التلـوث وتقديم تعليم افضـل .. . مـن تجـاوز عتبـة الكـونجـرس لان المـعـارضـة الديموقراطية تـرغب بان يتقـدم الرئيس بمشاريع اكبر .

متى يصل الرجل الثلجي إلى الشرق الأوسط ؟!

● في شهر اكتوبر من العام الماضي نشرت احدى الصحف السوفييتية ان مخلوقا قويا ، ضخم القدمين ، يشبه الانسان قد شوهـد مؤخرا مرتين في منطقة جنوب نهر الفولجا في الاتحـاد السوفييتي بـواسطة مجموعة من عمال البساتين الذين زعموا انهم استطاعوا ان يسيطروا بعض الـوقت على هـذا المخلوق والذي يشبه الرجل الثلجي .

وكـان هؤلاء الشبان يقـومون بالاشراف على احـد البساتـين في منطقـة ساراتـوف بعـد غـروب الشمس يوم ٢١ ايلول/ سبتمبر حين شاهدوا ماخيل اليهم انه احد لصوص الفاكهة وهو يتخفى بين الاشجـار في مـزرعـة بـروجـرس التابعة للدولة .

وجاء في هذا النبا الذي نشرته صحيفة الشباب « كمسومولسكايا برافدا » انه عندما حاصر الشباب هذا الدخيل اكتشفوا انه مخلوق يشبـه الانسـان ومغطى بشعـر كثيف .

وقالت الصحيفة ان احد الشبان وهـو من هـواة المـلاكمـة ضيق الخناق على هذا المخلوق الذي بدت عليه الوداعة على الرغم من قوته وزعم هـذا الشاب ان « الـرجـل الثلجي » المحاصر امسك بكتفيه وانه عندما حاول ان يخلص نفسه منه شعر كما لو انه كان طفلا يجاهد لتخليص نفسه من بين يدي رجل بالغ .

وذكرت الصحيفة ان الشاب قال « كان وجه هـذا المخلوق قبيحـا وفمه يشبـه المغـارة ومـرصعـا باسنان صفراء اللون » . واضاف انه لم يحاول عضه او ايذاءه على اي نحو .

ولم يبد هذا المخلوق الوديع اي محاولة لمقاومة الشبـان عندمـا امسكوا به وقيـدوه ووضعوه في صندوق احدى السيارات . بيد انه استطاع خلال دقائق قليلة ان يحرر نفسه ويقفز من الصندوق ويندفع للاختفاء باشجار البستان .

وذكرت الصحيفة ان هذه هي المرة الثانيـة التي يظهـر فيهـا « الـرجـل الثلجي » في منطقـة ساراتوف خـلال العـام المـاضي واضافت انه كان قد شاهده في مرة سابقة سكان مستوطنـة كيروفـو التي تقع بالقرب من مدينة انجلز .

ويذكر ان الانباء تواترت عن وجود مخلوقـات ضخمة تشبـه الانسان في مناطق عديدة نائية من العالم . وهنـاك اسـاطـير كثـيرة متداولة في منطقة جبال الهيمالايا حول الرجـل الثلجي الذي يتسم بالخجل . امـا في منطقة الشمـال الغربي الامـريكي من المحيط الهادي فقد حكى الهنود والسكان الذين نزحوا الى المنطقة قصصـا كثيرة على مدى عشرات السنين عن عملاق وديع « ضخم القدمين » .

أطلالة خليجية

آشعة الشمس لفترات طويلة تدمر قرنية العينين

جراحتان ناجحتان لزراعة القرنية بمؤسسة حمد الطبية

تم بمؤسسة حمد الطبية بدولة قطر بنجاح تام لأول مرة اجراء عمليتين جراحيتين لزراعة القرنية لسيدتين كانتا تعانيان من ضعف شديد في قوة الابصار .

وقام باجراء العملية البروفيسور وولتر ستارك استاذ طب وجراحة العيون بجامعة جون هـوبكنز بـالولايـات المتحدة الأمريكية بالتعاون مع فريق من اطباء العيون بالمؤسسة .

وقد اشاد البروفيسور ستارك في مؤتمر صحفي بالتجهيزات الطبية المتطـورة التي تشتمـل عليهـا مؤسسة حمد الطبية وبخاصة في مجالات طب وجراحة العيون حيث يتوفر لذلك احدث المعدات وخيوط الجراحة الدقيقة .

واشار الى انه يجرى التشاور بـين كـل من جـامعـة هـوبكنـز بـالولايـات المتحـدة الامـريكيـة ومؤسسة حمد الطبيـة والجهات المختصة بجمهورية مصر العربية حيث يوجد هناك بنك للعيون وذلك بهدف انشاء بنك للعيون بـدولة قطـر مستقبـلا يخـدم المنطقـة باسرها .

وردا على سؤال لوكالة الانباء القطرية قال الدكتـور ستارك ان قابلية طرد العضو المزروع في مثل هذه العمليات اقل كثيرا مما هي عليـه في حـالات زراعـة الكـلى والأعضاء الأخرى وتبلغ اقل من ٣٠ في المائة وذلك لعدم وجود اية اوعية دموية في القرنية يمكن ان تؤدي الى فشل هذه العمليات .

واكـد عـلى اهميـة عمـل الفحوصات اللازمة لمعرفة نسبة التماثل قبل اجراء عمليات زراعة القرنية مشيرا الى انهم في الولايات المتحدة يقومون حاليا بعمل دراسة شاملة بهذا الخصوص .

وقال انه ثبت من خـلال هذه الدراسة ان عمليات تماثل الانسجة من الاهمية بمكان في حالات زراعة القرنية ولابد من ايجاد نوع من التعاون الفعال بين بنوك العيون في العالم حتى يتمكن كل مريض من الحصول على قرنية تماثل انسجة قرنيته المريضة .

وذكر الدكتور ستارك في اجابته على سؤال اخر للـوكالـة انه من الافضل استخدام قـرنية شخص عمره اقل من ٦٠ عاما في عمليـة زراعة القرنية فيما لا يمكن علميا زراعة قرنية طفل عمره اقل من عام لشخص بالغ حيث ان قرنية الطفل في مثل هذا العمـر تنمو وتتمـدد بشكل كبير يعـوق نجاحهـا عند زراعتها لشخص بالغ .

وقـال انه عنـد نجاح زراعـة القـرنيـة يمكن ان يعيش بهـا الشخص المزروعة له لمدة ٣٠ عاما بصورة طبيعية في الـوقت الذي لا توجد فيه اية موانع تعوق زراعة قرنية رجل لامراة او امراة لرجل .

ومضى قائلا انه لا يحبذ زراعة قرنيتين في وقت واحـد حيث من الممكن حـدوث عـدوى تؤدي الى العمـى الكـامـل كمـا لا ينصـح بعمليات تشريط القرنية او اجراء جراحات في حـالات قصر او بعد النظر بدلا من النظارات المستخدمة في هذه الحالات او اجراء عملية زراعه القرنية لشخص يعاني من العمى الكامل .

واوضح عدم استخدام قرنية اي شخص مضـت عـلى وفـاتـه ٢٠ ساعة فيما ينصح الأشخاص الذين يعملون في الشمس فترات طويلة باستخدام كل مامن شانه وقاية عيونهم حيث ان التعرض لأشعة الشمس فوق البنفسجيـة لفتـرات طـويلـة يلحق اضرارا بالقرنية .

واكد الدكتور ستارك في ختـام مؤتمره الصحفي على اهمية التبرع بـالعيـون داعيـا الجميـع الى الاستجابة لهذا النداء الانساني الذي من شانه اعادة الابصار للذين يعانون من ضعف شديد في قـوة الابصار .

ناديه كومانتشي تريد العودة إلى رومانيا بعد اللجوء لأمريكا !!

● في بوخارست ـ قالت ستيفانيا والـدة بطلة الجمبـاز الـرومـانيـة العالمية ناديا كومانتشي ان ابنتـهـا تتمنـى العودة الى رومانيا .

وكـانـت البطلـة الاوليمبيـة فـرت من بلادها خلال الخريف المـاضي ولجـات الى الولايات المتحدة .

وفي مقـابلـة مـع الاذاعة الرومانية قالت ستيفانيا انها تحدثت هاتفيا مع ابنتها في ٢٩ كانون الاول/ ديسمبر الماضي وان ناديا قالت لهـا انهـا تـرغب في العودة الى رومانيـا . واشارت الى ان الحديث كـان مؤثـرا فبكينـا جميعا .

اضـافت ستيفانيـا « كانت ناديا شخصية ازعجـت الطـاغيـة والأمـير الصـغـير نيكولاي تشاوشيسكو ونجلـه نيكـو .. وسنحت لهـا اكثر من مرة فرصـة البقاء في الخارج فلم تفعل ذلك » .

وقالت « كان عدد كبير من الناس يحسد ناديا على ماديها من مال لكن ماجمعته بعد الالعاب الاوليمبية كان بالكاد كافيا لشراء مسكن » . واشارت الى « ان لقب ناديا كبطلـة عماليـة اشتراكية لم يمنحهـا اي امتياز » .

يذكر ان ناديا تمكنت من الحديث مع عائلتها خلال برنامج لشبكة سي ان ان التليفـزيونيـة الامـريكيـة . وهـي ستقوم بدور استشاري في فيلم يـروى قصـة حياتها . وصرح احـد المسؤولـين عن انتاج الفيلم جون فلوريسكو لوكالـة فرانس بـرس « ابرم العقد مع ناديا قبـل اعيـاد الميـلاد وسيبدا العمل به بعد ستة اشهر وربما يجرى تصوير بعض اللقطات في رومـانيا اذا مـاكان الوضع هادئا » .

اليونان تنوي استضافة الألعاب الأوليمبية عام ١٩٩٦م

● في اثينا ـ تقدمت الحكومة اليونانية ببرنامجها لاستضافة دورة الالعاب الاوليمبية الصيفية التي ستجري في عام ١٩٩٦م بمناسبة مرور مائة عام من اقامة اول دورة العاب في العصر الحديث .

وذكرت وكالة « ا . د . ن » الالمانية الشرقية التي اوردت النبا ان ادونيس سلوتلس رئيس الوزراء اليوناني وزعماء الاحزاب الثلاثة الاخرى المشتركة في الحكومة قد ايدوا البرنامج الخاص بهذا الموضوع والذي يتضمن توسيع شبكة الطرق فوق وتحت الارض .

وستتقدم اليونان بطلب رسمي بهذا الشان الى اللجنة الاوليمبية الدولية في اجتماعها القادم في لوزان في ٣١ يناير الحالي للانضمام الى البلدان الاخرى المنافسة لها في هذا الطلب وهي ميلبورن واطلانطا ومانشستر وتورونتو وبلجراد .

ومن المقرر ان تتخذ اللجنة الاوليمبية قرارا بهذا الشان في السابع عشر من شهر سبتمبر المقبل .

***

تونس تحظر نشر القصص المصورة للقرآن الكريم

● في تونس .. حظر المجلس الاسلامي الاعلى التونسي نشر وترويج قصص مصورة من القران الكريم اعدها يوسف صديق استاذ فلسفة وصحفي مقيم في بـاريس وطبعتها مطـابع « بروست بلجيكا » لحساب شركة دار الألف بجنيف .

ووصف المجلس في بيان له هذا العمل بالعبث الذي ينال من قدسية القران الكريم .. واعتبر ان تجسيم معاني القران بالصور ضلالة وبدعة لما يؤدي اليه من تحريف كلام الله عن مواضعه وتشويه حقائقه التي لا تخلو من غيبيات يعجز الحس عن تصويرها .

واضاف المجلس في البيان ان الصورة التي هي من تصور الانسان المحدود معرضة للخطا وهي قاصرة عن اداء معاني القران التي لا يمكن ان يجدها حصر في مدلولاتها . كما ان تشخيص الاشياء بالصور في القصص المقروءة او المرئية لا يحل باجماع علماء الاسلام .

ودعا البيان الدول الاسلامية الى استنكار هذا العمل وحظر نشره وترويجه داخل العالم الاسلامي وخارجه .. وطالب دور الطباعة والنشر والتوزيع بالعمل الجدي للحيلولة دون تكرار هذا العمل حفاظا على حرمة مقدسات الاسلام .

الآلام الحادة في الصدر هي اضطرابات عصبية

● سان انطونيو .. الولايات المتحدة ..

طمأن احد كبار اطباء القلب الامريكيين الاف الاشخاص الذين يشكون من آلام حادة في الصدر ويعتقدون انها ذات علاقة بالقلب بان هذه الآلام مجرد امراض عضلية ناجمة عن اضطرابات في الجهاز العصبي او افراط في الحساسية .

وقال الدكتور ريتشارد كانون الطبيب والباحث بمعهد القلب والرئة الوطني الامريكي في اجتماع للجمعية الامريكية لامراض القلب هنا يوم الثلاثاء الماضي ان الاشخاص الذين يعانون من آلام غامضة في الصدر ناحية القلب اغلبهم يعاني اساسا من حساسية معينة في العضل او اضطرابا في الجهاز العصبي .

واكد ان ١٠٠ الف شخص في الولايات المتحدة يشكون سنويا من آلام الصدر ويخضعون الى فحوصات متطورة دون ان يكشف ذلك عن اية اسباب متعلقة بالقلب

وعزا آلام هؤلاء الأشخاص الى حالات عصبية او اعراض المرض « اكسس » او حالات ضغط .

صديق لاعبة الرماية الأولى في سري لانكا يقتلها رميا بالرصاص

● في كولومبو .. لقيت لاعبة الرماية الأولى في سري لانكا مصرعها رميا بالرصاص على يد صديقها الذي تخلت عنه وذلك قبل يومين من توجهها الى نيوزيلندا للاشتراك في دورة العاب الكومنولث .

واعلنت الشرطة ان الملازم بريانثي كوماراج ٢٢ عاما قتلت بالرصاص من مسافة قريبة على يد صديقها ضابط الشرطة خارج مخيم فرقة المرأة في الجيش حيث تتمركز .

وذكرت الشرطة ان الرجل الـذي اعلن فقط انه يـدعي هاندونهيتي توجه بعد ذلك الى مقر قيادته وحاول الانتحار بنفس المسدس وقد تم نقله الى المستشفى على عجل وهو في حالة خطيرة .

ولم يعرف على الفور الدافع وراء حادث القتل .

وكانت بريانثي كوماراج بطلة قومية في الرماية بالبندقية وكان من المقرر ان تتوجه الى اوكلاند يوم امس الأول الخميس كي تمثل سري لانكا في دورة العاب الكومنولث في الاسبوع الحالي

بنك غربي لتنمية وتعمير أوروبا الشرقية !!

● في باريس .. اختتمت وفود من اربع وثلاثين دولة في باريس اول مؤتمر بشأن اقامة بنك اوروبي للتعمير والتنمية في اوروبا الشرقية [illegible] على البرلمان الاوروبي في ستراسبورج العام الماضي .

***

رسالة بدون عنوان تطير إلى صاحبها من النرويج إلى بريطانيا !!

● في لندن .. ارسل شخص رسالة من النرويج بدون كتابة العنوان عليها وقد وصلت بعد ستة ايام الى المرسل اليه في بريطانيا .

وقد اكتفى المرسل بان يكتب على الظرف (عائلة توركيلاسن) ثم وضعها في صندوق البريد في ١٤ ديسمبر الماضي في « روجكان » جنوب النرويج وتسلمت عائلة توركيلاسن الرسالة في ٢٠ ديسمبر في بريطانيا واعربت عائلة توركيلاسن عن شعورها قائلة « اننا نبدي اعجابا كبيرا للبريد ولكن لم نعرف كيف اهتدوا الى عنواننا » .

زعيم افريقي يتنبأ بنهاية التفرقة العنصرية !!

● في لوزاكا . اعرب والتر سيسولو ٧٧ عاما وهو زعيم محنك في المؤتمر الوطني الافريقي ـ اعرب عن اعتقاده بانه سيتم الغاء التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا خلال حياته

وصرح سيسولو بان جنوب افريقيا ديمقراطية مجرد مسالة وقت

ويذكر ان سيسولو السكرتير العام السابق للمؤتمر الوطني الافريقي يزور لوزاكا حاليا لاجراء مشاورات مع اللجنة التنفيذية للحركة المحظور نشاطها في جنوب افريقيا

وفي حفل الاستقبال الذي اقامه الرئيس الزامبي كينيث كاوندا تكريما لسيسولو وسبعة اخرين من زعماء المؤتمر الوطني الافريقي اطلقت سلطات جنوب افريقيا سراحهم من السجن في العام الماضي تعهد كاوندا بدعم زامبيا المستمر للمؤتمر

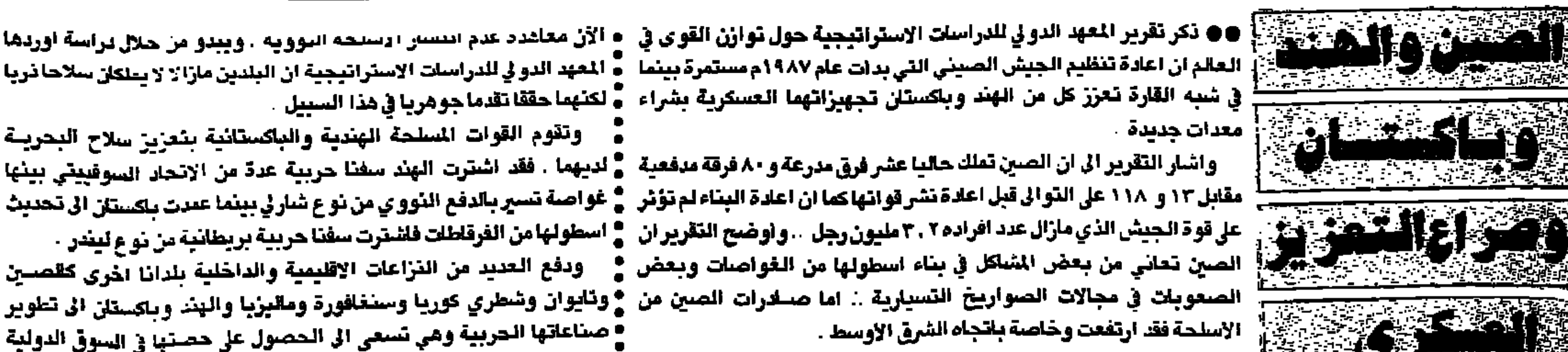
واكد كاوندا الحاجة الى معالجة قضية توحيد الجماعات المتحاربة داخل جنوب افريقيا

وقال علينا الا ندعهم [illegible] بريتوريا يحملوننا مسئولية المجيء الى السلطة في جنوب افريقيا مقسمة واضاف انه بدون وحدة في جنوب افريقيا فان المنطقة باسرها سوف تعاني

هل تلتقي فرقة البيتلز بعد ٢٠ عاما من الانفصال ؟!

● في لندن .. صرح بول مكارتني لهيئة الاذاعة البريطانية « بي بي سي » ان ثلاثي فرقة البيتلز قد يجتمعون سويا للمرة الأولى منذ انفصالهم في ١٩٧٠م .

وربما يبدأ بول مكارتني وجورج هاريسون ورينغو ستار عروضا بسيطة تمهيدا لعودة مشهودة الى الجمهور .



الصين والهند وباكستان وصراع التعزيز العسكري

●● ذكر تقرير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية حول توازن القوى في العالم ان اعادة تنظيم الجيش الصيني التي بدات عام ١٩٨٧م مستمرة بينما في شبه القارة تعزز كل من الهند وباكستان تجهيزاتهما العسكرية بشراء معدات جديدة .

واشار التقرير الى ان الصين تملك حاليا عشر فرق مدرعة و ٨٠ فرقة مدفعية مقابل ١٣ و ١١٨ على التوالي قبل اعادة نشر قواتها كما ان اعادة البناء لم تؤثر على قوة الجيش الذي مازال عدد افراده ٣,٢ مليون رجل .. واوضح التقرير ان الصين تعاني من بعض المشاكل في بناء اسطولها من الغواصات وبعض الصعوبات في مجالات الصواريخ التسيارية .. اما صادرات الصين من الأسلحة فقد ارتفعت وخاصة باتجاه الشرق الاوسط .

وتنفي كل من الهند وباكستان تطويرها اسلحة نووية لكنهما لم توقعا حتى الآن معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية . ويبدو من خلال دراسة اوردها المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ان البلدين مازالا لا يملكان سلاحا ذريا لكنهما حققا تقدما جوهريا في هذا السبيل .

وتقوم القوات المسلحة الهندية والباكستانية بتعزيز سلاح البحرية لديهما . فقد اشترت الهند سفنا حربية عدة من الاتحاد السوفييتي بينها غواصة تسير بالدفع النووي من نوع شارلي بينما عمدت باكستان الى تحديث اسطولها من الفرقاطات فاشترت سفنا حربية بريطانية من نوع ليندر .

ودفع العديد من النزاعات الاقليمية والداخلية بلدانا اخرى كالصين وتايوان وشطري كوريا وسنغافورة وماليزيا والهند وباكستان الى تطوير صناعاتها الحربية وهي تسعى الى الحصول على حصتها في السوق الدولية للاسلحة حسب تقرير المعهد .

استشارية في العلاج النفسي تنصح الآباء والامهات :

عـــادة قضـــم الاظافـــر ومص الاصابع عند الأطفال لها أسبـــاب

●● حدثتنا الاستاذة كاميليا محمد عز الدين استشارية العلاج النفسي والاجتماعي في الاسبوع الماضي عن التهتهه وتأخر الكلام عند الاطفال ، وتواصل معنا الحديث هذا الاسبوع عن عادة كثيرا ما حيرت الآباء والامهات في علاجها عند الاطفال وهي عادة قضم الاظافر ومص الاصابع والاثار الصحية السيئة وراء هذه العادة .. ولكن الاستاذة كاميليا عز الدين ترى ان للاطفال فلسفة خاصة في هذا فتقول :

●● عادة قضم الاظافر عادة قبيحة تظهر عند الاطفال احيانا ابتداء من سن سنتين الى ما بعد دخوله المدرسة ويقول علماء النفس .انها ظاهرة رمزية تعبر عن اضطراب نفسي عند الطفل ، وسبب هذا الاضطراب ينبع من القلق والتوتر اللذين قد يعيش في جوهما الطفل اذا تعرض الى ضغط شديد في المدرسة او البيت .

واقصد هنا بالضغط الشديد كثرة الممنوعات التي يتعرض لها الطفل ، كمنعه مثلا من اللعب مع الاطفال الذين هم في مثل سنه ، او كمطالبة الطفل بان يكون مثاليا دائما في سلوكه في المنزل .. مثاليا في دراسته .. وهذا يعني حرمان الطفل من ان يعيش طفولة كاملة ، ذلك اننا نطلب احيانا من الاطفال ان يفكروا ويسلكوا مثل الكبار ، وعندما يشعر الطفل بانه محاصر بمثل هذه المطالب من اسرته فانه دائما يشعر بالقلق ويخرج هذا الشعور في صورة (قضم الاظافر) .

واؤكد ان الطفل قد يلجأ لقضم اظافره لتفريغ رغبات عدوانية لا يستطيع الطفل التعبير عنها امام أهله خوفا من العقاب ، وقد يقضم اظافره وهو يقصد عقاب نفسه على اشياء يعرف ان ابويه سوف يعاقبانه عليها .

وهكذا ..فان الطفل يقضم اظافره ليتخلص من توتر ما او من احساس بالذنب وتصبح هذه العملية بعد ذلك عادة يمارسها بشكل آلي في اي وقت ..

ولعلاج هذه العادة السيئة يعتقد علماء النفس انه لافائدة من تهديدات الوالدين او حتى وعودهم له بمكافآت .. فكل ذلك لن يأتي بنتيجة .. كذلك من رأيهم عدم لفت نظر الطفل اثناء قضم اظافره لان في ذلك اهتماما بالنتيجة وليس بالسبب ، وفي رأيهم ان افضل طريقة للعلاج هي اعطاء الطفل مزيدا من الحنان مع محاولة شغل الطفل في هوايات مفيدة .

مص الاصابع

قد يبدأ الطفل في ذلك منذ الساعات الاولى لمولده ، لان عملية المص تعد من احتياجات الطفل الاساسية في هذه السن ليس بهدف الحصول على غذاء فقط ولكن كهدف في حد ذاته .. وهذه العادة تظهر بكثرة عند الاطفال الذين يرضعون رضاعة صناعية .. ذلك ان الام التي ترضع طفلها تتركه عادة يرضع كما يشاء .. اما الطفل الذي يتناول غذاءه من زجاجة خارجية فالحل لتقليل ظاهرة مص الاصابع لديه يكون بجعل ثقب بزازته ضيقا نوعاما .

ولكن قد يحدث وتستمر هذه العادة مع الطفل حتى سن دخوله المدرسة ، وهذا يعبر عن هروب الطفل من مواجهة ضغط او توجيه هو يرفضه فيحاول الهرب بطريقة يؤكد بها لمن حوله انه مازال صغيرا .



الشعور بالغيرة من اخيه والشعور بعدم الفهم وراء عادة مص الاصابع وضرب الطفل يزيده تعقيدا

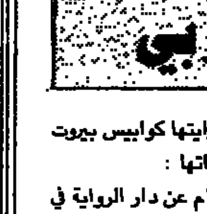
وقد يؤتي نفس الفعل اذا شعر بالغيرة من اخيه او اخته الصغيرة او لشعوره بعدم الفهم .

وهكذا .. فان اصابع الطفل تصبح بالنسبة له البديل عندما لا يجد الحنان .

وانصحكم في هذه الحالة بعدم اللجوء على الاطلاق الى اي نوع من العقاب ، والعلاج في رأيهم هو احاطة الطفل بجو من الحنان والرعاية ـ تشجيعه عندما يأتي بجهد او تقدم في عمل يقوم به ـ زيادة شعوره بالامان كان تترك له عند النوم لعبته المفضلة ليشعر معها بالامان .

واخيرا .. انصح بالبحث عن اهتمامات تشد انتباه الطفل ولا تترك له فرصة فراغ لقضم اظافره او مص اصابعه .





من قاموس الأدب النسائي العربي

●● فاطمة السليم :

●● أديبة تونسية تخرجت من كلية الشريعة واصول الدين في تونس .. وتشارك في تحرير مجلة المرأة التي يصدرها الاتحاد التونسي .. كما انها تنشر قصصها القصيرة في بعض المجلات التونسية .. مثل مجلتي « قصص » و « الفكر » وهي عضو نادي القصة واتحاد الكتاب التونسيين بالاضافة الى انها عضو الاتحاد النسائي التونسي منذ عام ١٩٦٦ ومن اشهر مؤلفاتها :

● تجديف في النيل .تونس دار الكتب الشرقية ١٩٧٤م ـ وهي عبارة عن قصة أعيد طبعها للمرة الثانية عام (١٩٨٢م) .

● نداء المستقبل .نشرت عن دار بوسلامة للطباعة والنشر عام ١٩٧٨ وهي قصة طويلة ..



●● غادة السمان

●● ولدت في دمشق بسوريا عام ١٩٤٢ ميلادية وتخرجت من جامعة دمشق باجازة في الأدب الانجليزي وعملت معيدة في الجامعة لمدة عامين وغادرت دمشق الى بيروت عام ١٩٦٤م لمتابعة تحصيلها الجامعي في الجامعة الامريكية ولكنها انقطعت عن الدراسة وتجولت في اوروبا واقامت فترة في لندن وأثرت العودة الى بيروت والاقامة هناك حيث انشأت دارا للنشر تحمل اسمها وترجمت روايتها كوابيس بيروت الى اللغة البولندية .. ومن اشهر مؤلفاتها :

●● بيروت ٧٥ .. نشرت عام ١٩٧٥م عن دار الرواية في بيروت ..

●● اعلنت عليك الحب (دار الأدب ١٩٧٦) (رواية) .

●● الجسد حقيبة سفر .. مقالات وقصص (١٩٧٩م) .

●● حب من الوريد الى الوريد (قصص) (١٩٨٠) بيروت .

●● زمن الحب الآخر .. (قصص) ـ ١٩٧٨م ـ بيروت .

●● الرغيف ينبض كالقلب ـ بيروت ـ قصة ـ ١٩٨٠م .

●● رجل المرافىء القديمة ـ قصة ـ بيروت ـ ١٩٧٣م .

●● السباحة في بحيرة الشيطان ـ بيروت ـ ١٩٧٩م ـ قصة .

●● صفارة انذار داخل راسي ـ ١٩٧٩م ـ قصة ـ بيروت .

●● عيناك قدري ـ بيروت ـ قصص (١٩٦٢م) ـ بيروت .

●● كوابيس بيروت ـ بيروت ـ دار الأدب ـ (١٩٧٦م) ـ رواية .







الاسهال .. ايضا أحد امراض الربيع

د . رضا ابو الفتوح للبلاد :

فقدان كمية سوائل من جسم الطفل يصعب تعويضها

■■ حول امراض الربيع التي يمكن ان تصيب الاطفال تحدث الدكتور محمد رضا ابو الفتوح اخصائي الاطفال بمستوصف ابن النفيس بجدة قال ان الاسهال من اكثر الاعراض شيوعا بين الاطفال وتكمن خطورة الاسهال على الطفل لانه يسبب وبسرعة فقدان الجسم لكمية من السوائل والاملاح المعدنية يصعب على الطفل تعويضها وبالتالي تظهر اعراض نقصها عليه بسرعة في صورة جفاف واختلال توازن هذه الأملاح في الدم مما يعرض حياته للخطر .

محمد رضا ابو الفتوح

وبنظرة سريعة لأسباب الاسهال في الأطفال نجد أنها في معظمها بسبب فيروس «روتا» والبعض الآخر بسبب بكتريا ، طفيليات ، وأسباب أخرى .

ويلاحظ ازدياد معدل الاصابة بالاسهال في فصل الصيف وكذلك في فصل الشتاء . والغالبية العظمى من حالات الاسهال التي تظهر شتاء تكون بسبب فيروس «روتا» .

معظم الحالات تبدأ اولا بغثيان وقيء مفاجيء مع ألم في البطن ثم اسهال وهي غالبا تكون مصحوبة بفقدان الشهية حيث يؤدي ذلك مع تكرار القيء والاسهال إلى حدوث الجفاف وخاصة في الاطفال تحت سن ٣ سنوات . اما الحرارة فقد تكون اولا تكون مرتفعة ، وكثير من الحالات يصاحبها التهاب بالجهاز التنفسي العلوي في صورة زكام وكحه خفيفه .

وعليك ان تبادري بعرض طفلك على اخصائي الاطفال مع اعطائه كميات السوائل التي تعوض جسم الطفل مافقده .. وما أبسط هذه السوائل حيث يمكنك ان تعطيه ماء نقيا ، ومشروبات غازية بعد خضها لاخراج مابها من غازات ، عصيرات التفاح ، الجوافه ، الرمان ، شاي خفيف .. ويستحسن تجنب الكميات الكبيره من السوائل حتى لاتسبب زيادة القيء والاسهال . ويكتفي بأخذ كميات قليلة على فترات متقاربه ، ويمكن اعطاء الطفل محاليل الارواء وهي متوفره في الصيدليات . هذه السوائل يجب أن يضاف اليها في اليوم التالي الطعام الصلب مثل الارز ، الموز ، الخضار المسلوق مثل الجزر والبطاطس ، التوست مع الشاي ..

واخيرا .. علينا أن نحرص دائما على نظافة اطفالنا وعلى نظافة مايقدم لهم من طعام وشراب حتى نتجنب اخطار الامراض .

خاتمة

في حديث عبدالله بن عمرو بن العاص قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إن الله لايقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد .. ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالما ، اتخذ الناس رؤساء جهالا .. فسئلوا .. فافتوا بغير علم .. فضلوا واضلوا .

رواه البخاري ومسلم و اللفظ للبخاري

الجمعية النسائية الخيرية بالدمام تشارك في مهرجان الامومة والطفولة

شاركت الجمعية النسائية الخيرية بالدمام في مهرجان رعاية الامومة والطفولة الذي نظمته ادارة المراكز للرعاية الصحية الاولية بالدمام والذي يهدف الى التوعية الصحية للامهات والحوامل ..

وقالت رئيسة الجمعية ان الجمعية اعدت بهذه المناسبة برنامجا يشتمل على العديد من الانشطة تشمل اصدار مطبوعات ونشرات ومسابقات صحية بالاضافة الى توزيع لوازم اسعافات اولية للامهات .

واوضحت رئيسة الجمعية من ناحية اخرى ان الجمعية تقوم حاليا بتنفيذ عدة دورات تدريبية في نطاق برامج وانشطة الجمعية الثقافية والاجتماعية وتشتمل على دورة الحاسب الالي والتفصيل والخياطة وتعليم اللغة الانجليزية والنسخ على الالة الكاتبة العربي والانجليزي بالاضافة الى برنامج تدريب المعوقات .



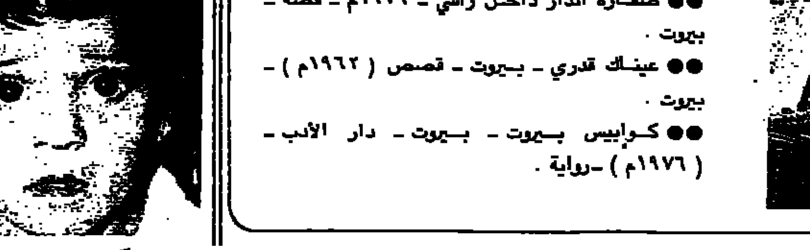


ظاهرة الفنانات اللاتي تحولن الى اديبات .. هل هى حالة عرضية أم مرضية !!

■■ الظاهرة التي تنتاب الآن العديد من الفنانات بدءا بنجلاء فتحي وانتهاء باسعاد يونس ونادية رشاد لاندري اذا كانت حالة عرضية ام مرضية وتعتقد كل منهن انها اصبحت الفنانة الشاملة التي تؤلف وترقص وتغني وتمثل ايضا .. لان جمهورها يجري وراء اسمها .. وليس وراء العمل الفني الجيد المتميز .. ورغم ان هناك جيلا من الرائدات في الادب النسائي العربي احترمن انفسهن ولم يكتبن للسينما امثال سهير القلماوي ولطيفة الزيات وبنت الشاطىء وكوليت خوري وامينة السعيد وتعففن عن ذلك .. الا ان الجيل الذي تلاهن مثل سناء البيسي وسكينة فؤاد وحسن شاه استطعن ان يكتبن قصصا بالفعل كانت ناجحه وتعالج مشاكل المراة في جانب انساني ودرامي شيق ساعد على تعاطف المشاهد مع الظروف البيئية التي تعيش واقعها المراة العربية والتي ربما قد لاتتواءم والايقاع العصري السريع ..

واذا كانت الفنانة اسعاد يونس كشفت عن موهبة ادبية وجاملها بعض النقاد من اي باب سواء التشجيع او المصلحة فانها فقدت نفسها كفنانة حيث اقتنعت مؤخرا الا تعمل الا من خلال ادبها بينما رفضت نجلاء فتحي قصصا لكبار الكتاب اعتقادا منها انها وجدت نفسها في «غدا سانتقم» و «المراة الحديدية» .. وكلها افلام تعيسة وهابطة تعبر عن افق محدود في الادب السينمائي العربي .. ولاتعالج اي قضية تهم المشاهد .. في نفس الوقت خرجت علينا فنانة اعتقد انها لاتعمل الا نادرا اسمها نادية رشاد تقول ان كتابتنا عن المراة اكثر عمقا من الرجل وادعت انها عندما تمسك القلم وتكتب تعبر عن ذاتها وعالمها الذي تعرفه جيدا ..

يبقى سؤال لو سمح لي السادة النقاد اصحاب المصالح الذين وصفوا ادب نجلاء فتحي واسعاد يونس ونادية رشاد انه يحمل خصوصية نادرة وادعوا ان تحقيقات صعبة تحاصر ادبهن الا تعلمون ان وراء هذا النوع من الكتابة سببه قطار العمر الذي فات كل منهن وان المشاهد العربي لم يعد يقنع الا بكل ماهو جيد ومميز بالفعل ....



في عربيا



● بيروت :

●● اقامت كلية ادارة الأعمال بجامعة بيروت حفلا خاصا لخريجاتها أحياها المطرب اللبناني سمير يزبك والمغنية صونيا عطية اضافة الى عدد من الوجوه البارزة في مجتمع الفن اللبناني ..

● القدس المحتلة :

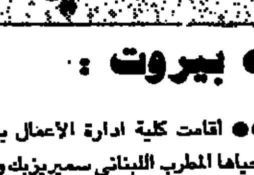
●● زاد عدد شهيدات الانتفاضة الفلسطينية عن الثمانين شهيدة إلى الآن ولا تزال المرأة الفلسطينية ترفض الاحتلال وتضطلع بدور بارز في النضال ضد الغزاة ومشاركة أبطال الانتفاضة دورهم البطولي .. ورغم عمليات القمع الصهيونية إلا أن شجاعة البطلات الفلسطينيات النادرة أذهلت المراسلين الأجانب ..

● القاهرة :

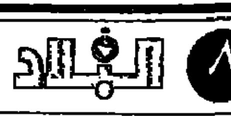
●● الوثيقة التي أعلنها الرئيس المصري حسني مبارك بأن العشر سنوات القادمة ستكون عقدا لحماية الطفل ورعايته تميزت بالصدق والواقعية خاصة بعد الاهتمام الزائد من لجنة الخدمات حول الطفل المصري في مجلس الشورى الذي يسعى بشكل حثيث لرعاية الطفولة واصلاح مسارها واعطاء دور اكبر للمجلس الوطني للأمومة والطفولة في التخطيط لقضية الطفل والتنسيق بين الجهات المعنية .

● الاسكندرية :

●● نجحت د . نورا عبدالمنعم عمر الاستاذة بكلية طب الأسنان بجامعة طنطا في اكتشاف طريقة جديدة لتثبيت اطقم الأسنان عن طريق ٣ مثبتات لا تظهر عند الحديث او الابتسامة وتعطي شكلا طبيعيا تماما للفم ..بعدها امتلات عيادتها في الاسكندرية بسيدات المجتمع



ينعت «١٧»












معالي الشيخ محمد الحمد الشبيلي السفير الذي يعرفه من لا يعرفه "؟"

كنا في الاسبوع الماضي نشرنا (الحلقة الاولى) عن حياة معالي الشيخ محمد الحمد الشبيلي .. السفير .. الانسان .. خلال ٦٠ عاما قضاها في خدمة هذا الوطن المعطاء .. وقد اجمع اصدقاؤه ومعارفه على انه يملك من الكرم ومحبة الناس الشيء الكثير وكما قال احد الضيوف اننا نحتاج الى مجلدات ومجلدات لاعطاء الرجل حقه واليوم نستكمل الحلقة الثانية والاخيرة عن حياة معالي الشيخ محمد الحمد الشبيلي ..

جمع بين صورة الجيل الماضي والحاضر



● د. عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر

محمد الحمد الشبيلي شخصية فريدة في عصرنا الحديث لما امتاز به الرجل من صفات قل ان تتوفر في شخص واحد ، وقل من الاشخاص من يستطيع ان يتغلب على نفسه فيجعلها تأتي بما لا يستطيعه الا القليلون مثلما فعل هو .

فالكرم الذي اتصف به اصبح مضرب الامثال ، واصبح الذين يظنون ان ما يقال عن حاتم طي فيه مبالغة يسلمون بانه حقيقة عندما راوا ما يأتي به محمد الحمد الشبيلي من ضروب الكرم فهو لا يقوم بواجب الضيافة على خير وجه واحسن صورة واوفى معيار وانما يذهب ويبحث عن الناس . ويعترض طريقهم يغريهم بتغيير خط سيرهم وبرنامج عملهم ليهيء لهم ما يراه اوفى في ادخال السرور والبهجة على نفوسهم . يذهب احيانا في بلد هو فيها مقيم الى بلد هم فيها سائحون . فان لم يرضوا بالذهاب معه الى حيث يقيم هيأ لهم اسباب الراحة . وتحمل عنهم اعباء الاقامة بجميع جوانبها . ويحتاج المرء الى جميع انواع الحيل ليتحاشى الوقوع في قبضة كرمه الطافح . او جميع انواع الذكاء ليختلق المعاذير لتقصير رحلته او توجيهها وجهة اخرى . لا عزوفا عن صحبته الممتعة ولكن رأفة به وهو الذي لا يرأف بنفسه رحمه الله .

عرف رحمه الله بطول البال وسعة الصدر فلم ير غاضبا او قارنا حاجبيه او عابسا في وجه احد مهما كان من امامه يستحق كل هذا . ولكنه كان رحمه الله يلجأ الى اسلوب البشاشة في كسب الاعداء . وطول البال في عرض الحجة ليكسب موقفا قد يظن غيره انه لا يكسب لتعنت الخصم . وعماه عن الحق . وكثرة ما غسل مخه . واغلب هذا يحدث في بعض من يقابلهم وقد اخذوا فكرة خاطئة عن المملكة فيسلط عليهم جيوشه السلمية من كرم وحسن خلق وتصاغر وتحبب واقناع مستنجدا بكل وسائل الاقناع اللفظية والمادية . وكم كسب لهذه المملكة من اصدقاء كانوا اعداء لجهلهم ولكثرة ما تعرضوا له من تأثير

كان ولاؤه لمليكه ولبلاده يطفح به وعاؤه وكان يظهر في اخلاصه في عمله وتفانيه فيه بالطريقة التي يعتقد انها تؤدي الى الغرض . وعمله في السلك الدبلوماسي اتاح له فرصة ركوب عربة هذا الولاء ليقطع بها طريقا طويلا في عمله الدبلوماسي من بلد الى بلد .

كان معلما بين رجال السلك الدبلوماسي لما عرفه عنه من نفع . كان يغبطه كثير من زملائه في السلك الدبلوماسي الاجنبي لما يرون منه من نجاح في تمثيل بلاده وكثيرا ما تعدى حدود خدمة مواطنيه الى خدمة مواطني الدول العربية الاخرى والاسلامية . بل انه كان لا يبخل بجهده في النفع حتى على غير هؤلاء . والقصص عن جهوده في هذا لا تحصى . ولو اقتطفت منها امثلة ودونت لكانت مسقط دهشة ومحط اعجاب .

في الصفات التي يجتذب بها القلوب طريقته في ادارة الحديث في المجتمعات التي يحضرها . كان لا يترك احدا في مجلسه الا واشعره انه من الموجودين محل الرعاية دون الاخلال بحق الآخرين وهي مقدرة لم تؤت الا القليلين . كلمة يوجهها لهذا وملاحظة حنون يبديها لهذا . وتحريك لخجول لم يرد ان يتحدث في مجتمع ربما وجد انه صغير فيه يعطيه الثقة ويتجه للآخرين بما يجعلهم يرقعون قدر هذا .

طريقته رحمه الله في قص القصص تشد . ومهما كانت القصة قصيرة او تافهة يلبسها لباسا يجعلها جذابة شدادة . يضيء جوانبها بأنوار تدخله في جوانبها ، واستطراداته فيها . وجمله المعترضة . وامثاله المقنعة ترك حصيلة جيدة من هذه القصص عن اناس لايزالون احياء او تحت الثرى . وارجو ان تجمع هذه في يوم من الايام وان كانت سوف تفقد صوته المحبب وطريقته المتقنة التي يشد بها السامعين ..

كان معروفا عنه رحمه الله اصراره على ابقاء الضيوف في مجلسه مددا اطول مما كانوا نووا ان يجلسوا . وكانت وسائله لابقائهم كلمتيه المشهورتين . دقيقة ولحظة وتمتد هذه الدقيقة . وهذه اللحظة ساعات . فهو يحب الناس . ولا يمل مجالستهم ويبذل الجهد لاقناعهم . ولعل الطرائف التي يتحفهم بها تحمل المتعة والفائدة والتاريخ احيانا هي وسيلة من وسائله في اقناعهم بطول المكث والبقاء معه .

كان يحرص رحمه الله على ان تمثل المملكة بأبهى صورة فكان يقوم بعرض الصور واشرطتها وتوزيع الكتب التي تعطي فكرة عن المملكة وتاريخها والتنمية فيها . وكان لا يمل ولا يكل من الزيارات والحفلات والدعوات التي تأتي صورة مشرقة لما عليه الفرد السعودي الذي يمثله رحمه الله خير تمثيل .

يرحمه الله فقد كان شخصية معجبة ومدهشة جمع بين صورة الجيل الماضي والجيل الحاضر . كل جيل يعده في جيله . واليوم يدعو له من عرفه ومن سمعه عنه وارجو الله ان يقبل هذا الدعاء وان يجعله الى خير لما قدم مما حمده الناس وما يبدوا ان شاء الله انه في سبيل الله .



● جلالة الملك سعود رحمه الله في زيارة للعراق ويرى معاليه خلف جلالته

محمد الحمد الشبيلي .. في سطور

- ولد حوالي عام ١٣٢٢هـ في مدينة عنيزة ..
- سافر الى البصرة وعمره عشر سنوات تقريبا ..
- درس الابتدائية والمتوسطة وسنة اولى ثانوي في البصرة
- عاد الى المملكة في الخمسينات الهجرية والتحق بالعمل في الديوان الملكي
- عين قنصلا عاما في البصرة في ١٣٦٢/٦/١هـ ..
- عاد الى ديوان وزارة الخارجية بوظيفة مستشار في ١٣٧٦/١١/١٣هـ ..
- كلف بعمل وكيل وزارة الخارجية من عام ١٣٧٧/٢/٢٢هـ حتى ١٣٧٧/٤/٢٠هـ ..
- عين سفيرا لاول مرة في الباكستان في ١٣٧٧/٤/٢٠هـ ..
- انتقل الى الهند سفيرا فيها في ١٣٨٤/١/١٢هـ ..
- ثم عين سفيرا لدى العراق من عام ٨٧هـ حتى اوائل ١٣٩١هـ ..
- ثم في افغانستان في عام ١٣٩٢هـ ..
- واخيرا في ماليزيا من عام ١٣٩٨هـ حتى وفاته يرحمه الله ..
- توفي رحمه الله فجر الخميس في ١٤٠٩/٢/١٧هـ

الشيخ محمد الحمد الشبيلي في نظر هؤلاء :





ابنه سليمان / تقدير الدولة له عظيم .



● معالي الشيخ محمد الشبيلي عند تسلمه لوسام ولقب ماتسرين من ملك ماليزيا

ناصر الفارس / يكرم ضيوفه .. دون كلل أو ملل

اعداد / منصور محمد العمري

تقدير الدولة له

ويستانف ابنه الاستاذ سليمان المحمد الحمد الشبيلي حديثه عن والده فيقول : ان تقدير الدولة لوالدي رحمه الله يعتبر تقديرا كبيرا وقد لقي من الرعاية الخاصة الشيء الكثير حيث امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بطائرة خاصة لنقله اثناء مرضه ووجه بالعناية وكان حفظه الله دائم السؤال عنه .. ثم قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله بزيارته اثناء مرضه في المستشفى ورغم منع الزيارة عنه الا ان سمو الامير عبدالله لم يهنأ الا عندما رآه على سريره وكان مشهدا مؤثرا عندما امسك سموه بيد الوالد وهو يدعو له بالشفاء بصدق وبتأثر فلم يستطع الوالد عندها ان يعبر بالكلمات فكانت دموعه اصدق معبر وافصح محدث .. وكذا كان الموقف مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .. الذي جلس لديه .. وتحدث معه حديث المحبة والمودة .. وهذه المواقف تتكرر مع عدد من الامراء ووجهاء مجتمعنا الوفي بل ان سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عندما خرج من غرفة الوالد في المستشفى ورأى المحبين من زواره قال متأثرا لو علم ابو سليمان انكم ضيوف لديه لهب من سريره مرحبا بكم .. وكانت هذه الكلمة اكثر من معبرة وصادقة

كرمه .. اللا معقول

اما الدكتور عبدالرحمن بن صالح الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي فيقول . مئات الروايات والقصص تروى عن كرمه اللا معقول . ولكن القليل يعرف ان موارده كانت محدودة .. وكان مدينا معظم سنوات حياته . ولم تكن له ممتلكات او تجارة .. ويضيف الدكتور الشبيلي يقال عن الملك فيصل يرحمه الله انه كان يأمر بتسديد الديون عنه قبل انتقاله من عمل الى آخر . كما كان جلالته يأمر باختيار بلد له تكون بعيدة عن وصول الناس لمعرفته بطبيعته حيث كان رحمه الله ـ يبحث عن الناس ويستضيفهم ويسدد اجور اقامتهم ويقدم الهدايا لاطفالهم .. والاغرب من ذلك انه لا يكتفي برعاية الضيوف الذين يصلون اليه بل انه يعتبرهم ضيوفه بمجرد وصولهم الى دولة مجاورة .. كان يكرم القريب والبعيد السعودي وغيره . الغني والفقير على حد سواء .

ومضى د . الشبيلي يقول ان احد اقاربه رحمه الله وصل الى سنغافورة فوجد السائق والسيارة بانتظاره وحساب الفندق مدفوعا وعندما عرف بوجود صديق آخر مع قريبه ارسل في اليوم التالي سيارة اخرى مع سائقها .

قال سمو الامير عبدالله بن عبدالرحمن تغمده الله برحمته (لقد كافانا هذا الرجل بمنصب وزاري فاعتذر عنه ولا ندري كيف نكافئه) وفي عام ١٣٩٦هـ صبت عن احد مندوبي وكالة الانباء البريطانية التوجه الى المملكة للتباحث في بعض الامور الاعلامية . ولما كان في مهمة في جنوب شرقي آسيا طلبت منه التوقف في ماليزيا للحصول على تأشيرة الدخول .. ولما لم يكن بحاجة الى سيارة او فندق اكتشف ان تذكرة السفر قد حولت من السياحية الى الدرجة الاولى

ومن الموضوعية ان اشير الى ان المرحوم كان كريما الى درجة تقييد حرية ضيفه وتسلبه ارادته وكان يجبر ضيوفه على البقاء عنده مدة اطول قد تزيد عن طاقتهم فكانت تلك الملاحظة تعتبر من سلبياته رحمه الله . كان رحمه الله يعاتب السفراء المجاورين في جاكرتا وسنغافورة وبانكوك اذا لم يبلغوه بالقادمين الى المنطقة حتى يتمكن من دعوتهم واكرامهم .

الصبر .. وسعة البال

ويضيف الدكتور الشبيلي ان المرحوم محمد الحمد الشبيلي يضرب به المثل من كل عرفه وصحبه بسعة من كان يأتي الى المملكة في زيارة عمل قصيرة ولا يعود الا بعد اشهر

وكان يذهب الى احدى مناطق المملكة لمدة يومين ثم تمتد الى اسابيع وكان ينوي السفر غدا ثم لا يسافر الا بعد ايام .

كان لا ينام ويكتفي بالقليل من النوم على الكرسي او في مقعد السيارة رافقته مع والدي رحمهما الله عام ١٩٧٢هـ وكنت في العاشرة من عمري من مكة المكرمة الى عنيزة وفي صباح احد ايام السفر مررنا بشخص تعطلت سيارته كان يرحمه الله نائما ـ توقف السائق وسأله اذا كان بحاجة الى مساعدة فعرفنا انه بحاجة الى قطعة غيار . ولما كان نوع السيارة مختلفا فقد اعتذرنا له وواصلنا السفر وبعد فترة تنبه رحمه الله وسأل السائق عن سبب توقفه قبل قليل ثم طلب منه ان يعود ثانية للتأكد من عدم حاجة الرجل الى مال او طعام والاخذ بخاطره اكثر كان رحمه الله يأكل مجاملة لضيوفه وكان يستقبلهم في المطار او في طريق البر ويودعهم بنفسه ..

كان رحمه الله يشعر ببوادر ارتفاع الضغط منذ مدة وكان يتحمل ويحرص على القيام بكل اوجه المجاملات التي عود نفسه عليها حتى سقط مريضا ونقل مرغما الى ارض الوطن .

ولقد تعرض الفقيد خلال حياته لعدد من الحوادث المؤسفة كان من ابرزها حادث السيارة في بيروت والذي دخل بعده احد مستشفيات لبنان عدة اشهر بعد اصابته بكسور عديدة .

واختتم د . الشبيلي حديثه انه كان رحمه الله يقضي جزءا كبيرا من وقته عندما يزور المملكة لخدمة قضايا الناس ومتابعة حاجاتهم مع المسئولين ولم يعرف عن ابي سليمان انه كرس شيئا من هذه الجهود لخدمة اغراضه وشئونه .

لهذا السبب يغضب

ونعود الى ابنه الاستاذ سليمان والذي يقول ان الوالد رحمه الله كان اشد ما يغضبه حينما كان لا يستجيب المدعو الى دعوته للضيافة .. وكان يختلق اعذارا بيضاء حتى يستطيع ان يبقي ضيوفه اطول مدة ممكنة زيادة في اكرامهم .

انتظار اسبوع

ويقول الاستاذ سليمان اذكر ان صديق الوالد الشيخ محمد المنصور الزامل كان في بغداد وعزم على السفر بالطائرة من بغداد الى الظهران فما كان من الوالد رحمه الله الا ان اعطى تعليمات الى السائق ليذهب الى محطة القطار بزعم ان السائق يجهل المقصود وبهذا ضاع الوقت بالذهاب الى محطة القطار حتى كانت الطائرة قد اقلعت مما اضطر ضيفه للانتظار اسبوعا كاملا لان رحلة الظهران في ذلك الوقت كانت اسبوعية وهكذا مكث الضيوف في ضيافته والاستمتاع بصحبته وكان كرمه يرحمه الله يمتد حتى الى الناس الذين لا يعرفهم .

مسافرون لاحقهم بكرمه

اما الشيخ صالح بن عبدالمحسن الشملان احد اصدقاء معالي الشيخ محمد الحمد الشبيلي فيقول ان المواقف الكريمة التي اعرفها عن اخي رحمه الله الشيخ محمد الشبيلي كثيرة لا يمكن ان تعد او تحصى ولكني ساتحدث عن هذا الموقف الذي يتعلق بثلاثة مواطنين لهم معرفة بالمرحوم الشبيلي فعندما ارادوا السفر الى البلد الذي يعمل فيها سفيرا تعمدوا ان يسافروا في الوقت الذي يكون فيه الشبيلي باجازة حتى لا يشقوا عليه وفعلا عندما علموا باجازته سافروا الى ذلك البلد . وعندما وصلوا فوجئوا من نهار الغد بمن يأتيهم بمقر اقامتهم في الفندق ويطلب منهم اخلاء الفندق والذهاب الى منزل الشبيلي فقالوا لمن اتى اليهم . ان الشيخ الشبيلي ليس موجودا فما قال لهم المندوب فعلا الشيخ الشبيلي ليس موجودا بل في مدينة بعيدة عنكم في (عنيزة)



حياتهم

معالي الشيخ محمد الحمد الشبيلي في نظر هؤلاء :

د/ الخويطر/ شخصية فريدة في عصرنا الحديث



● معاليه مع فخامة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات .



● معالي الشيخ محمد الشبيلي والشاعر العربي عمر ابوريشة والرئيس الهندي السابق ذاكر حسين



● معالي الشيخ محمد الشبيلي والاستاذ عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي عند زيارته لماليزيا



● معاليه يستقبل وفدا اعلاميا عند زيارة المغفور له الملك فيصل لباكستان ويرى الاستاذ عزت مفتي .



بالملكة ولكن علم عنكم وكلفني بالمجيء اليكم لاستضافتكم في منزله وتوفير اسباب الراحة لكم .. وان لم توافقوا فانه عمدني ان ادفع حسابكم بالفندق مدة بقائكم منا . فلم يملكوا الا ان يلبوا رغبة المرحوم الشبيلي وان يستجيبوا لهذا الكرم الذي جاءهم وهو على بعد آلاف الكيلو مترات عنهم .

سمو هائل .. في مكارم اخلاقه

ويقول سعادة الاستاذ محمد المنصور الرميح سفير المملكة السابق في العراق وماليزيا والكويت ولبنان والامارات العربية المتحدة عن معالي الشيخ محمد الحمد الشبيلي ان اللسان يعجز عن التعبير لمثل هذا الشخص الكريم الذي افنى حياته خدمة لهذا الوطن الغالي دون كلل او ملل وان الانسان اي انسان يعتبر حاتم الطائي مثل الاسطورة ويكاد المرء لا يصدق ما قيل عن حاتم ولكننا نحن الذين عايشنا معاليه يرحمه الله سواء على مستوى التلمذة او الزمالة شاهدنا بأنفسنا حوادث كثيرة دفعتنا ليس الى التصديق الكامل بما قيل عن حاتم الطائي .. بل كوننا اننا عندما نتحدث عن الفقيد الشبيلي الكريم .. الشهم .. لان حوادث كرمه تفوق في واقعها ما قيل عن حاتم الطائي وربما يوجد هناك من يشك في بعض القصص عن كرماء العرب الاقدمين .. ولكن هذا شيء عجيب .. ان الناس بالنسبة للفقيد اجمعوا كلهم على السمو الهائل في مكارم اخلاقه باليد واللسان والقلب .. ويضيف الرميح ان معالي الشيخ محمد الشبيلي ينتمي لاسرة كريمة عريقة في عالم الحسب والنسب وفي عالم المال والتجارة وفي عالم الادب ومكارم الاخلاق وكان يكفيه ان يركن الى هذه الجوانب .. وهناك من لا يجهل حبه للوطن والمواطنين ولاسيما الفقراء والمرضى وذوي الحاجات وكان طيب الله ثراه شديد الحب والولاء للملك عبدالعزيز ولانجاله ولبقية الاسرة المالكة الميامين .. ولكن مما يلفت النظر انه كان رحمه الله يحتفظ بفيلم مصور عن الملك عبدالعزيز صورته شبكة ارامكو فكان لا يهنأ له بال ، ولا يضع رأسه على المخدة حتى يشاهد الفيلم عدة مرات . بل كان يصطحب معه الفيلم في اسفاره ، ويصر على مشاهدته حتى وهو على سرير مرضه .. الكلمات لا توفيه حقه .. وهو كما قيل عنه الحديث عنه : إن يحتاج الى مجلدات ومجلدات لان الاشخاص بأفعالهم وهو الاسلوب الذي كان ينتهجه معاليه .. رحمه الله واسكنه فسيح جناته ..

تقدير رسمي واهلي

ويتحدث الاستاذ سليمان الحمد الشبيلي شقيق معالي الشيخ محمد الحمد الشبيلي فيقول اجدني راغبا لاتحدث ولو قليلا عن عزيز يعتز به من عرفه ومن سمع به .. وللمرحوم الحق في كل ما حصل عليه من تقدير رسمي واهلي في حياته وبعد وفاته .. فقد اعطى الكثير لكل مجتمع عايشه وان كانت اقلام خير وتحدثت عن كرمه بشكل خاص .. فان الكرم لم يكن الا احد خصاله الحميدة الكثيرة .. واذا حاول احد حصر مواقفه النبيلة في مختلف الاماكن والاوقات سوف يحتاج الى وقت كبير لتدوينها .. وانني سأحاول استعادة بعض الذكريات التي تعود الى ايامه الطفولية والتي توضح ان ما كان يتصف به من كرم وشهامة وسماحة وانسانية لم تكن حديثة عهد كما لم تكن محصورة في مجموعة من الناس وهذا ما اود ان الفت اليه او انبه المهتمين بكتابة سيرته ومن القصص التي علمتها من بعض اقرانه انه كان يفوق اقرانه في بعض انواع العاب الطفولة ذلك الوقت (الكعابة) وفي نهاية اللعب كان يقوم بتوزيع ما كسبه على زملائه .. وعندما التحق بالوظيفة وبدأ في زيارة مسقط رأسه (عنيزة) كان يحضر في سيارته الخاصة وكانت الوحيدة في المدينة فيقوم بتنظيم رحلات بالسيارة لفئات مختلفة من الناس حسب سنهم كما كان يصطحب معه شنطة طبية للاسعافات الاولية حيث لم يكن يوجد طبيب في ذلك الوقت .. ويقوم بتقديم العلاج للاطفال الذين كنت احدهم حسب الوصفات المعروفة آنذاك .. ويضيف اخوه الاستاذ سليمان بقوله ان هذه رموز لبعض جوانب شخصيته يرحمه الله .. اما عن اعماله الكبيرة الخالدة والتي يعرفها الكثير من الناس فانني لن اتحدث عنها كما كان رحمه الله لا يرغب هو بالحديث عنها .. راجيا المولى ان يثيبه على كل ما قدم لمجتمعه ووطنه وان يجزيه خير الجزاء وان يتغمده برحمته انه سميع مجيب .



● معاليه والى جواره سمو الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان

دعم للجمعيات الاسلامية

والتقت (البلاد) بالشيخ





● سليمان الحمد الشبيلي





● صالح العبد المحسن الشملان

عبدالرحمن المنصور الزامل احد اصدقاء معالي المرحوم الشيخ محمد الحمد الشبيلي حيث قال : تربطني بمعاليه صلات عائلية وعلاقات اخوية متينة استمرت حتى اختاره الله سبحانه وتعالى الى جواره .. وكان معاليه بارا بوالديه واصلا للرحم .. ساعيا دوما للتآلف بين الجميع اتسمت شخصيته بالذكاء وبعد النظر والسماحة ودماثة الخلق وطيب المعشر والشهامة والتفاني والاخلاص في كل الاعمال التي توكل اليه .. ويضيف الزامل ان معاليه انفرد بأسلوب مميز في تعامله مع الناس اتسم بالتواضع ولين الجانب واحترام الجميع بغض النظر عن مواقعهم ومستوياتهم حريصا على المشاركة في مختلف المناسبات وكان يعمد دائما الى الاستقصاء من محبيه لتعريفه عمّن هم اهلا للعون والمساعدة .. مستثمرا اوقات راحته واجازاته في قضاء حوائج الناس بالتوسط لحل قضاياهم وامورهم لدى الجهات المسئولة .. وكما عرف عنه يرحمه الله التحلي بالصبر وقوة الاحتمال ورباطة الجاش وقدرته على ضبط النفس وكتمان ما يعانيه من مشكلات وآلام نتيجة ما يتعرض له من حوادث اليمة بالداخل او الخارج .. تقديرا منه لشعور الآخرين وحرصا منه على عدم انشغالهم عن اعمالهم واسرهم ..

ومضى الشيخ الزامل يقول ان صفة الكرم التي تزامنت معه طوال حياته فقد تناولتها كثير من الاقلام الخيرة الوفية بما هو اهل لهذا التقدير .. وان كنا لا نستطيع ان نوفيه حقه فقد كان ابو سليمان بخلقه وسلوكه وتعاونه وتعامله وكرمه وسماحته اكبر من الكلمات .

اهتمام بالتاريخ والحضارة الاسلامية

وكان يرحمه الله يهتم بالتاريخ والحضارة الاسلامية وكان يدعم الجمعيات الاسلامية ويحرص على المشاركة في المناسبات الدينية .. حيث شارك في مناسبة بدخول اعداد كبيرة في الاسلام كما كان يحرص على التعرف على المواقع التاريخية والاماكن السياحية في كل بلد عمل فيه ومن هذا المنطلق كان معاليه يحرص على دعوة وتشجيع محبيه واصدقائه لزيارته بقصد الاجتماع بهم وتجديد الذكريات والاطلاع على مثل هذه الجوانب التي تتوفر في هذا البلد وكافة الزيارات مستمرة ومتصلة ومن الاخوان والمحبين ومن تربطه بهم علاقة .. وكان مجلس عامر لا ينقطع عنه الزوار وغالبا ما تطرأ على احاديثه الشيقة السيرة العطرة للمؤسس الراحل الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه مستعرضا بطولاته وحنكته السياسية وتعامله مع الساسة والمواطنين ومواقفه النبيلة بالداخل والخارج .. وكان يتأثر رحمه الله عند استعراضه السيرة العطرة .

يستقبل ضيوفه حتى بعد منتصف الليل

ويستأنف الاستاذ ناصر بن عبدالعزيز الفارس القنصل السعودي في سفارة ماليزيا سابقا حيث زامل معاليه مدة اربع سنوات قوله : ان معاليه كان يكرم ضيوفه دون كلل او ملل وكان يستقبلهم في المطار بعد منتصف الليل ويصر على استقبالهم .. وكان رحمه الله يقنع ضيوفه بالجلوس بأسلوب شيق وجميل .

جمع بين التواضع والسخاء

ويضيف الاستاذ ناصر الفارس بقوله ان معالي الشيخ محمد الحمد الشبيلي رجل جمع بين النبل والسخاء والكرم الشيء الكثير والتواضع والوفاء مع الصغير والكبير ومع الغني والفقير .

واختتم الفارس حديثه بأن اللسان يعجز عن التعبير لان معاليه كان بالنسبة لي اثناء عملي معه في ماليزيا. ابا واخا وصديقا وقد كان يمثل هذا البلد الكريم احسن تمثيل واقعي ولقد فقدنا عزيزا غاليا وبكى عليه الصغير والكبير الذين يعرفونه والذين لا يعرفونه .

حديثه لا يمل

وتحدث سعادة الدكتور علي بن عبدالعزيز الخضيري وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة .. فقال : محمد الحمد الشبيلي رحمه الله علم عربي شامخ ستظل الاجيال تذكره بمكارم الاخلاق والنبل والشهامة والسخاء وكل صفات الرجولة والخلق العربي النبيل ، عرفته رحمه الله بما يتناقله الناس عنه من هذه السجايا والصفات النبيلة وكنت اظنهم يبالغون الى ان رأيته وسعدت بمجلسه في ماليزيا فوجدت ان ما كان يوصف به اقل من حقيقة اخلاقه وسجاياه فقد غمرني وصحبي من الاكرام والبشاشة بما لم نره من قبل يجمع الى ذلك تواضعا جما وسماحة ونبل مشاعر . رجل لا يمل جليسه من عذب حديثه اذا حدثك في التاريخ او الادب احسن واجاد وملك القلوب وكان ذا نفس رقيقة تذرف دموعه حينما يتذكر المواقف العظيمة في التاريخ وخاصة اذا روى لمحدثه مواقف الملك عبدالعزيز وسيرته بما ينبيء عن الاخلاق وحب لهذا الوطن وتاريخه وتراثه ، لم يكن للبروتوكول ولا للضوابط الدبلوماسية عنده اي اعتبار او مقياس في سبيل ارضاء نفسه وتلبية داعيها في النبل والكرم والشهامة فقد كان يخرج للمطار مودعا او مستقبلا من هم في سن ابنائه او في مقام مرؤوسيه وان لم يكن يعرفهم من قبل ، تمنيت لو اجد وسيلة ارد بها ما غمرني به هذا الرجل العظيم من فضل واكرام يوم جمع السفراء وموظفي السلك الدبلوماسي في كوالالمبور وقام فيهم يلقي كلمة لا يستحق فيها شخصي المتواضع سطرا واحدا منها ولكنه التواضع والكرم الجم من رجل اصبح مضرب المثل في مكارم الاخلاق .. رحم الله ابا سليمان رحمة واسعة وجزاه الله اكرم الجزاء في جنات الخلد يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم .

كلمة اخيرة

●● كانت هذه هي سيرة هذا الرجل الذي اجمع كل من يعرفه ومن لا يعرفه على كرمه وبشاشته واخلاصه ووفائه لوطنه ومليكه وامته .. فنرجو ان نكون قد وفقنا في ابراز هذه السيرة او بالاحرى بعضا من جوانبها .. فرحم الله معالي الشيخ محمد الحمد الشبيلي واسكنه فسيح جناته .

د / عبدالرحمن الشبيلي /

كريم الى درجة تقيد حرية ضيفه

صالح الشملان /

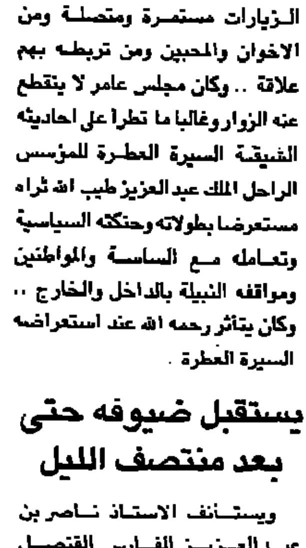
ماقصة المسافرين الذين لاحقهم بكرمه

محمد المنصور الرميح /

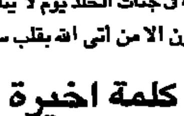
سمو هائل .. في مكارم الاخلاق

الشيخ عبدالرحمن الزامل /

كان يهتم كثيرا بالتاريخ والحضارة الاسلامية



● معاليه رحمه الله عندما كان سفيرا بالهند يستقبل الشيخ عبدالله السالم الصباح



● معاليه يستقبل الامير سعود الفيصل



● معاليه ويرى الى جانبه الشيخ حمد الجاسر ومعالي وزير الدولة عمر فقيه



● معالي الشيخ محمد الشبيلي مع معالي الشيخ الحركان رحمه الله عند زيارة معاليه لماليزيا



● الشيخ الشبيلي رحمه الله مع معالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام في ماليزيا

● معاليه والى جواره الاستاذ علي الخضيري وكيل وزارة الاعلام



● الاستاذ سليمان الشبيلي من اليمين يتحدث الزميل منصور العمري ويرى بجانبه الاستاذ ناصر الفارس.

استشارات طبية

اعداد : عزت مراد

يجب ان تحاولي الخروج من وحدتك

■■ عمري ١٩ عاما ولم استكمل دراستي كما منعني والدي عن الاختلاط منذ فترة الدراسة والان اشعر بانني قد اصبت بحالة غريبة حيث انني اميل دائما الى الوحدة ارجو عرض حالتي على الطبيب وافادتي .

ازدهار م .ل / مكة المكرمة

● يجيب على السؤال استشاري الطب النفسي بمستشفى د . بخش د . محمد البقل

هذه الحالة هي حالة اكتئاب نفسي وكان يجب ان توضح الاخت السائلة في خطابها انها اذا ماكانت تعاني من اضطراب وقلق من النوم وهل انها تستطيع الاستيقاظ صباحا بصورة نشطة ام لا ؟

كذلك كان يجب عليها ايضا توضيح مدى اقبالها على الطعام ؟

وينصح الاخت السائلة بقضاء جانب من الوقت مع احدى المقربات اليها من بنات العائلة او الجيران وان يكون لديها اهتمامات بالاحداث المحيطة بها وباسرتها والتقرب اليهم ومشاركتهم الافراح والاحزان حتى لاتجد لنفسها فرصة للعزلة والانطواء .

ويقول د . محمد البقل قد يكون هناك احتمال لحدوث بعض التغيرات الهرمونية لدى الاخت السائلة بسبب عدم انتظام الدورة الشهرية او كنتيجة لحدوث خلل بوظائف احد الهرمونات بالجسم او نتيجة لنقص بعض الفيتامينات مثل ب٦ حيث انها عامل اساسي في حدوث هذا الاكتئاب .

بعض الامراض العضوية تحدث تاثيرا على الجوانب النفسية

● كذلك عند الاصابة باي مرض عضوي او التهاب فيروسي مثل مرض الانفلونزا الشديدة والتي يعقبها فترة من الاكتئاب النفسي وكذلك في حالات الانيميا وفقر الدم او هبوط في نشاط الغدة الدرقية .

وهناك امراض اخرى كثيره تؤدي الى حدوث الاكتئاب الثانوي وقد يكون الاكتئاب نتيجة ثانوية لمرض نفسي مثل حالات الفصام او حالات ضيق شرايين المخ او العته .

● وقد يكون الاكتئاب نتيجة مباشرة عن استخدام بعض الادوية ومثال ذلك ادوية الضغط فهذا مايسبب اكتئابا شديدا ومنها مايسبب اكتئابا بسيطا كذلك مشتقات الكرتيزون والسلفات وفي بعض الاحيان يكون الاكتئاب نتيجة لطبيعة الشخص نفسه ولذلك ننصح الاخت السائلة بمراجعة الطبيب النفسي في حالة الاستمرار في شكواها .

■■■■■

الخوف الشديد والرعشة والصراخ الذي يصيبني جعلني لا اطيق ابنائي وأنهال عليهم ضربا





■■ انا سيدة عمري ٢٩ عاما اعاني من خوف شديد وارتعاش حتى من دقة الباب انفزع واقوم كما ان هناك قلة نوم وتوترا شديدا مع نرفزة لاتفه الاسباب حتى اني اصبحت لا اطيق اولادي واشبعهم ضربا لاى خطأ يرتكبونه .

أم . برهان / جدة

● يجيب على السؤال د . ممتاز احمد استشاري الامراض النفسية بمستشفى د . فقيه بجدة بقوله :

■ ان ماتعانيه ياسيدتي هو نوع من القلق النفسي الذي يصيب الانسان .

● والقلق النفسي يعاني منه الجميع والقليل منه مفيد فهو دافع للابداع ولبذل المجهود ولتحقيق النجاح فقبل الاقدام على عمل ما او عند تحمل مسئولية معينة فان الخوف والقلق يدفعان الانسان لبذل المجهود ومحاولة تحقيق احسن نتيجة ممكنة فقبل الامتحانات يبدأ الطلبة في استذكار دروسهم والسهر والتركيز ويكون السبب هو القلق ولذلك فان كثيرا من الطلبة يقولون لو ان قدرتهم على التركيز والاستذكار اثناء فترة الامتحانات كانت موجودة طوال العام الدراسية لاشك ان النتيجة ستكون افضل بمراحل ولكن مايحدث هو ان القلق الذي يصيب الطالب قبل الامتحان يدفعه الى الشعور بالنسيان مما يؤدي خفض قدرته على التحصيل كنتيجة طبيعية لهذه المخاوف والسهر الدائم ومذاكرة عدة دروس في وقت واحد دون تنظيم .

مظاهر القلق النفسي

■ والقلق في حدوده الطبيعية يكون مفيدا كما ذكرنا ولكن اذا زاد عن حدة فانه يصبح مرضا وهو يعوق الانسان عن استمرار حياته بطريقة طبيعية ويمنعه عن ممارسة نشاطه الطبيعي فيبدأ الانسان في الاحساس بالتوتر الشديد والخوف بدون سبب وخوف من لاشيء خوف من المجهول واحساس بان هناك شيئا ما سيحدث .

ويقل التركيز ويزداد النسيان فكثير عن مرضى القلق النفسي تكون شكواهم الاساسية هي النسيان وعدم التركيز وكثيرا ما نجد انهم يشكون من انهم يضعون اشياء في اماكن معينة ثم يبدأون في البحث عنها او يذهبون لقضاء شيء معين ثم ينسون ماسوف يفعلونه .

وتضطرب الوظائف الفسيولوجية فيحدث فقدان شهية للطعام وينقص الوزن نقصا كبيرا حتى ان المريض يفقد قدرا كبيرا من وزنه في ايام قليلة واحيانا كثيرة مايتوقع الطبيب ان يكون هذا نتيجة اضطراب في وظائف الغدد والهرمونات وتبدأ الفحوصات التي تكون نتيجتها سليمة ويبدأ النوم في الاضطراب فتكون هناك صعوبة في النوم ويكون في اغلب الاحيان متقطعا تتخلله احلام وكوابيس مزعجة وقد يستيقظ المريض من النوم مفزوعا . كما انه يستيقظ في الصباح مرهقا كانه لم ينم او كانه كان يبذل مجهودا كبيرا وقد يتكلم اثناء النوم او يصرخ واحيانا اخرى يضغط على اسنانه .

وكثيرا مايشعر مريض القلق بالارهاق والاجهاد فهو يشعر بالتعب لاقل مجهود كما يشعر بان جسمه كله يؤلمه ويكون دائما متوترا وقابلا للانفجار في اي لحظة ولاي سبب مهما كان تافها فهو يفزع عند سماع صوت مفاجيء ويتنرفز ويتعصب لاي شيء يحدث كما انه يكون قلقا لايستطيع ان يبقى في مكانه فترة طويلة فهو يمكن ان يغير من مكانه باستمرار ودائما مايعبث باشياء بيديه .

العلاج

■ من المعلوم ان القلق النفسي يتحسن سريعا باتباع نصائح الطبيب ومساعدته على زوال هذا القلق ومنه القلق الشديد الذي يحتاج الى علاج متكامل وغالبا مايكون علاج القلق سهلا فاذا كانت هناك اسباب عارضة فمن الممكن شفاء المريض بمجرد زوال السبب اما اذا كان القلق بغير سبب فان هناك العلاج المناسب لدى طبيب الامراض النفسية حيث يقوم باعطاء المريض بالعقاقير المناسبة لاكتشاف معرفة الاسباب الدقيقة للمرض النفسي كما يقوم الطبيب بعمل تدريب سلوكي كي يتعلم المريض كيف يسترخي وكيف يتحكم في درجة القلق .

■■■■■

التنويم المغناطيسي حقيقة ام خيال ؟

عولجت من الامراض التي كنت اعانيها بدون دواء

■■ انا انسان اعمل في مجال التوجيه وبعد ان اصبت بظروف خاصة جعلتني اشعر بانني مريض حيث كانت تصيبني بعض الاوهام من فترة الى اخرى .

وقد ذهبت الى طبيب نفسي واقنعته بانني لن اقبل العلاج بواسطة الادوية وماعليك سوى البحث عن وسيلة اخرى .

فبعد ذلك قام بتنويمي تنويما مغناطيسيا وبعد الجلسة الاولى شفيت تماما واصبحت لا اخاف ولا اشعر بالام في جسمي فهل هذا العلم حقيقة ام ان الطبيب قد استخدم معي علاجات اخرى دون ادراكي ارجو شرح طريقة العلاج بالتنويم المغناطيسي

هليل الحميدان / الطائف

■ يجيب على السؤال الاستاذ الدكتور عمر شاهين استاذ النفس بجامعة القاهرة والاستشاري الزائر بمستشفى د . عرفان بجدة

● بقوله ان حالة الاخ السائل كانت محصورة في مرض الوهم والذي استطاع الطبيب المعالج ان يكتشف حقيقة الامر اثناء زيارته الاولى مما جعله يقوم بعلاجه بطريقة الايحاء النفسي والتي كثيرا ماتنجح في مثل هذه الحالات خاصة وان المريض كان يصر على عدم تناول

■ اى نوع من العلاج ولذلك يلجأ الطبيب الى هذه الوسيلة الفعالة في بعض الحالات البسيطة .

وعن التنويم المغناطيسي يقول د . عمر شاهين

● التنويم المغناطيسي كظاهرة حقيقة بمعنى ان هذه الظاهرة يتميز فيها ادراك الانسان بنوع من انواع التحكم او مانسميه التلسكوبي بمعنى ان انتباه الانسان وادراكه يتركز على شخص واحد وهو المنوم فلا يحس بغيره من المؤثرات ولايحس بغيره من الافراد الموجودين بالبيت وهذه الظاهرة تتم لتركيز الانتباه تركيزا شديدا على مصدر بذاته :

■ هذه الظاهرة معروفة منذ اكثر من مائة عام وقد استخدمها العالم فرويد لمحاولة العلاج بمعنى استخدامها بالتحليل النفسي تحت التنويم المغناطيسي وكانت هذه بداية ووجد ان مايصل اليه من خلال هذا التحليل النفسي لايشفي المريض شفاء كاملا ومن هنا انتقل من التحليل النفسي تحت تأثير التنويم المغناطيسي الى طريقة التداعي الحر وطريقة تفسير الاحلام لمعرفة مكنون النفس وبالتالي الى الوصول الى الاسباب الحقيقية للمرض وبالتالي الى الشفاء التام .

■ اذن هذه الطريقة وهي التنويم المغناطيسي قد جربت في علاج الامراض النفسية سابقا واثبت فشلها والسبب في ذلك انها لاتغير من التكوين النفسي للانسان وانما تعطي الانسان المعرفة مما يجرى داخله دون التعديل فان هذا العلم لا فائدة منه في مجال علاج الامراض النفسية .

وقد انتشر التنويم المغناطيسي في فترة الاربعينيات والخمسينيات على انه يمكن بواسطته معرفة المستقبل او لاجراء محاولات تشير الى موقع الاشياء التي فقدت وقد لجا الاطباء الى استخدام هذه الطريقة من خلال فكرة الايحاء على اساس ان قضية التنويم المغناطيسي علاقاتها بالمنوم تكون وثيقة جدا ان يتقبل اى كلمة او اى ايحاء يوجه اليه المنوم سواء باليمين او اليسار وبالتالي قد يستطيع الطبيب ان يترك بعض المؤثرات النفسية تجاة موقف معين او مخاوف مرضية لا وجود لها في حقيقة الامر مما يجعل المريض بعد ذلك يشعر بانه قد شفى تماما من جميع العلل والامراض بواسطة ماقام به هذا الشخص (المنوم المغناطيسي) او الطبيب النفسي .

■■■■■

اتمنى الموت لشعوري بانني غير ذي قيمة والفشل يحيطني من كل جانب

علاج الاكتئاب النفسي يقضي على هذه الاعراض الخطرة

■ انا شاب في السادسة عشرة من عمري طالب في ثانية ثانوي مستواي الدراسي لا بأس به كثير من الناس يعتقدون ان عمري ١٣ سنة وذلك لصغر حجمي انني اتمنى ان اكون انسانا اجتماعيا مثل جميع اصدقائي فانني في المجالس لا اجد الكلام الذي اقوله فاظل صامتا واذا لعبت كرة القدم فانني لا احقق اى نجاح انني اشعر بالفشل في حياتي واشعر انني ليس لى قيمة بالرغم من نجاحي في الدراسة واشعر بالحزن والفشل وعدم الثقة بالنفس ارجو المساعدة فانني كثيرا ما اشعر ان الحياة لا تستحق ان نعيشها واحيانا اتمنى الموت .

● تجيب د . نجلاء المحلاوى استشارية الطب النفسي بمستشفى الداغستاني بجدة

مستواك الدراسي يدل على انك انسان ذكي وبمقدورك ان تحصل على اعلى الشهادات وان تعمل في مراكز مرموقة باذن الله ان صغر حجم جسمك مشكلة تؤرقك خصوصا اذا قارنت نفسك باصدقائك ولكني اقول لك ان الانسان يستطيع ان يثبت ذاته وسط المجتمع بشخصيته وليس بحجم جسمه .

ان الهواية شيء مهم جدا في حياتنا ولكن ليس من الضروري ان تكون كرة قدم وليس من الضروري ان يتمكن جميع الشباب من لعب كرة القدم ان الرياضة البدنية بها العاب كثيرة مثل كرة السلة والتنس وكرة اليد والسباحة والفروسية والعاب القوى والجودو والكاراتية والتايكوند وخلافهم كثير كذلك فان الهوايات متعددة ليس كلها رياضة بدنية فتوجد هواية القراءة او هواية الرحلات او هواية الرسم او هواية الموسيقى .

من الواضح انك انسان حساس خجول لاترحب بعمل اى علاقات اجتماعية الا اذا ضمنت انه لن يوجه اليك اى نوع من النقد ولذلك تكون النتيجة بعدك عن المجتمع وخوفك من الحديث في المجالس حتى لايوجه اليك اى نوع من النقد .

انى انصحك ان تتوجه الى طبيب امراض نفسية حتى يساعدك عن طريق الجلسات النفسية من اعادة ثقتك بنفسك ويوجهك الى الحياة الاجتماعية التي تتمناها كذلك انك في احتياج الى العقاقير الطبية اللازمة لازالة اعراض الاكتئاب الواضحة في خطابك .

د . نجلاء ناجي المحلاوي

اعاني من الحزن الشديد وانقباض بالصدر والتنفس

■ انا شاب في العشرين من عمري كثيرا ما اشعر بضيق وحزن يتحول [illegible] وحين احاول ان اتخلص من هذا الشعور الكئيب [illegible] . وغالبا ماتستمر معي هذه الحالة شهرا تقريبا ثم تزول تماما ولكنها تعود مرة اخرى . ان ابن عمي يعاني من مرض الاكتئاب وقد اخذ جلسات كهربائية ومستمر على ادوية مضادة للاكتئاب منذ مدة طويلة . انني متردد في الذهاب الى طبيب امراض نفسية حتى لا ادخل في دوامة العلاج النفسي ولكنني خائف من المرض النفسي ومعاناته ارجو ارشادي الى الحل السليم .

■ تجيب على السؤال د . نجلاء المحلاوي بقولها :

انك تعاني من المزاج الدوري وهي حالة من الانقباض والالم يعقبها حالة من النشاط والانتاج والاستمتاع ان هذا المزاج المتقلب لايكون بسبب مشاكل او ضغوط نفسية ولكننا نجده منتشرا عند اقارب مرضى الاكتئاب ثنائي القطبين الذي هو غالبا المرض الذي يعاني منه ابن عمك . ان حالتك تختلف عن حالة ابن عمك ولكن يجب عليك ان تتوجه الى طبيب الامراض النفسية حتى لاتتطور حالتك وسوف يعطيك الطبيب العلاج المناسب وان شاء الله لن تطول فترة العلاج فلا داعي للقلق .

ان علاج اضطراب المزاج او علاج الاكتئاب يختلف حسب نوع الاضطراب كذلك فمصير المرض يختلف كثيرا في مثال لذلك يوجد نوع من الاكتئاب يسمى الاكتئاب الموسمي او الاكتئاب الشتوي وهذا لان المريض يصاب به في موسم الشتاء فقط من بداية شهر نوفمبر تقريبا وهذا المرض منتشر في البلاد التي تغيب عنها الشمس او يقل ضوؤها في فصل الشتاء . يصاب المريض في هذه الفترة من العام بحالة من الحزن وقلة النشاط والنوم الكثير وزيادة في الوزن . العلاج يكون عن طريق تعريض المريض لضوء النهار في الخلاء (خارج البيت او المبنى) على الاقل ساعتين يوميا ويفضل في فترة الصباح ان العلاج الضوئي يؤثر على افرازات الغدة الصنوبرية لمادة الميلاتونين اما العلاج بالعقاقير المضادة للاكتئاب او الجلسات الكهربائية لا تفيد المريض المصاب بالاكتئاب الموسمي .

وفي النهاية اقول لك عليك بالتوجه الى طبيب الامراض النفسية وسوف يحدد العلاج المناسب لك فلا تقلق والحمد لله على انه يوجد علاج لحالتك المرضية .

دكتورة / نجلاء ناجي المحلاوي

استشارية الامراض النفسية والعصبية



■ للاتصال على هاتف ٦٧١١٠٠٠ من الساعة السابعة [illegible] يوميا لتلقي سؤالك واستفسارك [illegible] على العنوان التالي :

جريدة البلاد - ص . ب ٧٠٩٥ - ٢١٤٦٢ - جدة



طارق ريري يسهر على الشاطيء !!

قفزة جيدة للمواهب فى سـهرة تليفزيونية !!

كتب / وحيد جميل

● من البرامج التى سوف يعرضها تليفزيوننا العزيز خلال اجازة نصف السنة الدراسية التى بدأت هذا الاسبوع برنامج (سهره على الشاطيء) من اعداد واخراج الاستاذ طارق ريري - فكرة البرنامج بسيطة ولكنها ذات مغزى وهدف ولقد اعتمد الاستاذ طارق ريري في فكرته لهذا البرنامج على مضمون واحد هو اعطاء الفرصة للاصوات الشابه ..

لا نريد ان نستبق الاحداث بل سوف نرتقب البرنامج حتى نستطيع مشاهدته ومن ثم الحكم على جدواه وان كنت مقتنعا بالفكرة وعلى يقين تام من انه سوف يحقق الهدف المرجو ..


طارق ريري

واعتبر هذا البرنامج بادره طيبة من الفنان المخرج طارق ريري ليمد يد العون الى الاصوات الشابه الذين يعتقدون ان نسبة الامل في ظهورهم من خلال الشاشة الفضية مفقوده .. لقد استطاع الاستاذ طارق بحسه الفني من اختيار مجموعة من العازفين الهواة وبعض المطربين المغمورين ولكنهم يمتلكون مواهب صادقه ويجمعهم في (سهره على الشاطيء) ليكونوا ضيوفا على المنازل من خلال الشاشة الفضية وللمشاهدين الحكم النهائي على مدى تقبلهم للاصوات الشابه ويبقى ان نشاهد البرنامج ومن ثم يكون له الحكم ايضا على مدى نجاح التجربة والفكرة وهل حققت هدفها المرجو وخدمت الفنانين الشباب .

● عن نفسي وعن المواهب اعتقد انها فرصة سانحه لنتعرف بعد عرض السهرة على مدى تقبل المشاهد للاصوات الشابه ونحن ننتظر أراءهم على عنوان الجريده كنقاد حقيقين للشباب .

وللبرنامج نفسه .. والى ان نشاهد السهره نقول للاستاذ طارق ريري هذه قفزه لصالح الشباب تستحق الشكر منهم ومنا نحن مشجعو الشباب والمطالبون بضرورة اعطائهم الفرصة من خلال الحضارة الاعلامية وشاشة التليفزيون .



ماتزين الدار الا بك لصالح الشهري


صالح الشهري

الدمام / حسين القحطاني

انتهى الملحن صالح الشهري من تلحين اغنيتين للفنان محمد عبدالعزيز وذلك في ثاني تعاون بينهما لطرحها في شريطة القادم والمتوقع نزوله بعد شهر ..

والاغنية الاولى من كلمات محمد القرين ويقول فيها :

حبنى بالحيل واللا انس
ماتزين الدار الا بك
لا قمر مثلك ولا شمس
والهوى يازين يحلا بك

اما الاغنية الثانية فهي من كلمات على عسيري وتقول :

غرد على الاغصان ياطير واشجي
واسمع محبك بالحكي دوم واشجي
صوتك وانا سروحي وللقلب يشجي
اهوى النغم واهواك ياقمري البال

سهارى مع فنان

بقلم العميد / طارق عبدالحكيم
رئيس المجمع العربي للموسيقى

دقات النقرزان ..!

●● صاحب هذا النقرزان ثمانين عاما منذ الصغر ولد في جده بحارة الشام عام ١٣٣٣هـ كانت حياة الناس متآلفة صخابه . الجار يسال عن جاره والاخ عن اخيه والاب يسال عن ولده والولد عن ابيه كانوا جميع السكان في الحارات اهلها واصحابها وجميع سكانها يداً واحده بالاخوة والمحبة والمفاهمة مع جيرانهم في الحارة ..

●● قال راعي النقرزان وهو مسحراتي حارة الشام وبعدها حارة المظلوم اى كسب العيش لم يعتمد على التعليم الا الذي بيده (صنعة) . تجارة او حدادة او بناء او بعض المهن تنقلت من حارة الى حارة وهذا امر في غاية الصعوبة لاني تركت الحارة التي ولدت فيها وليس لي الا الرضوخ لاعيش واصبحت حارة المظلوم جزءا من حياتي ..

●● لهذا عملت مسحراتي ادق بالطبلة لانها من المهن الهامة في مدينة جدة وكان مما ياتيني من هذه الطبلة تكفي حاجتي ومبسوط واحوالي مستورة .

أدور في ليالي رمضان وانا ماسك الطبلة بيدي اليسار والعصا الصغيره بيد باليمن واوقظ الناس للسحور واناديهم باسمائهم فردًا فردًا حتى الاولاد الذين ولدوا حديثا بهذه العبارات :

اصحي يانايم : وحدّ الدايم : وحد الله ياصائم . سحورك ياصايم : سلطان مساك الله انت ياحسن يانايم : قوم سحورك ياصائم : وبهذه العبارات كنا نقوم للناس للسحور وكنا في جده اثنين مسحراتية هما مصطفى محرم . ومحمد عبدالسلام . وانا تعلمت هذه المهنة من مصطفى محرم . ولم يكن لنا راتب من اي جهة كانت انما يعتمد على ما ناخذه من سكان الحي في رمضان والعيد من هدايا وزكوات لاننا نقوم بتذكير الناس وبتوديع رمضان واستقبال العيد من يوم ٢٧ رمضان فنقول بالنداء عيد سعيد مبارك . تدوم لكم سرّة والهناء وداعة الله ياشهر رمضان ومن العايدين الفايزين .

●● كنت في احد الليالي اوقظ الناس للسحور : نزلت عليّ طفله وقالت ياعم يحيى يقولون لك اهلي جيب اسم (فيلا) لاجل تقوم تتسحر وصرت طوال الليل اذا وصلت هذا البيت ازهم على (فيلا) وفي نهاية شهر رمضان اعطتني الصبيّة بقشه فيها بعض الملابس تقول هذا هدية (فيلا) وبعدها عرفت انها قطتها المحبوبة كنت اسحرها واناديها باسمها طول شهر رمضان هذا ماكتبه الله لي .

●● وهنا هو عم يحيى الحلنقي كما قال الشاعر ابوصفية [خلي عم يحيى حلنقي .. ينظم الابره بفتيله]

تعرض خلال هذه الايام :

حلقتان من الساعة الواحدة لتليفزيون ابها

ابها / يحيى الشبرقي

شاركت محطة تليفزيون ابها مؤخرا بحلقتين من برنامج الساعة الواحدة والمتوقع عرضها خلال هذه الايام .. وتعتبر محطة ابها احدى المحطات التليفزيونية الحيوية على مستوى المملكة والتى تاتي برامجها ومشاركاتها دائما مفعمة بروائح الريحان والكادي المنبعث من قممها وسهولها واوديتها الخضراء والمجسد ذلك في نوعيات الفلكلور الاصيل ذكر ذلك لفنون البلاد الاستاذ محمد نور ابوناصف مدير محطة تليفزيون عسير حيث قال ان البرنامج التقى ببعض المسئولين الذين تحدثوا عن نشاطات لجان الترفيه والتثقيف الصيفي والشتوى في جبال عسير المعتدلة وسهولها الدافئة مثل الاستاذ عبدالله بن سعيد ابوملحه والاستاذ مهدي الراقدي وصور روبرتاجا سياحيا للمنتجع الشتوى الجميل والمعروف بوادي خاط وسجل بالصوت والصورة ذكريات معلم للدكتور حمد بن محمد الشغرود مدير تعليم منطقة ابها وكذلك الاستاذ الشماخي مدير تعليم البنات في عسير ثم انتهى بتسجيل حلقتين على احدي الصالات الكبيره في المنطقة مع الفنانين رابع صقر وعبدالله رشاد وصالح خيري وبعض الوجوه الشابه امثال فيصل القحطاني ونافع سرور وجبران مكحل وابراهيم صيادي في شدو جميل من الاغاني الجديده وتكرار بديع للاغاني المالوفة مطعمة ببعض الفلكلورات الشعبية الجميلة للفرق الفرعية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بعسير مع بعض الاسكتشات والمشاهد القصيرة الخفيفة . هذا ومن المتوقع ان يكون لتلفزيون عسير عدة برامج جيدة في برامج رمضان القادم .

رابح صقر — صالح خيري — الدكتور حمد الشغرود

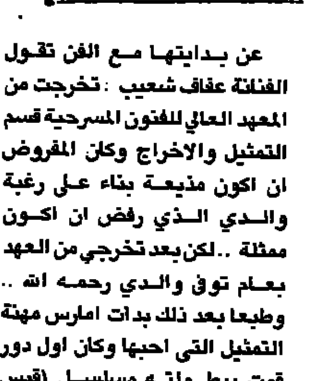
لحظات قليلة

خالد خناوي

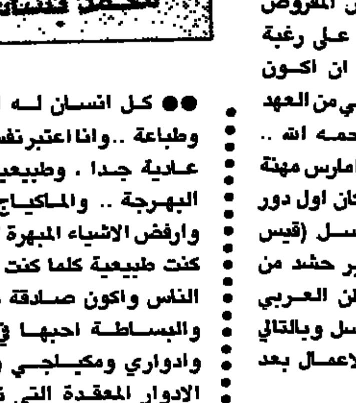


● حينما نكتب حول برنامج (مع الناس) فلسنا بحاجة الى كلمة شكر من الاستاذ سليمان العيسى لان مانفعله هو نقل لمشاعر الجمهور المشاهد .

● جاء يشكو . انه لم يحصل على جائزة في مهرجان ما وهو الكاتب المشهود له بالابداع والاجادة قلت له : الجائزة الحقيقية هى جائزة لجمهور لا جائزة المهرجانات . فمعظم الجوائز التى تقدم الان تفوح منها رائحة المجاملات !!



● انا لا اعتقد ان سهير البابلي تعطل موهبة اسعاد يونس من الانطلاق . نعم ليس بإمكان احد ان يعطل موهبة فنان .. الا اذا كان هناك داخل الفنان شيء مايعطله .



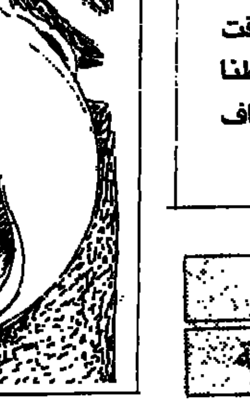
● لاول مرة يمثل نور الشريف سبعة افلام في عام واحد . وكعادته فقد اعطى نور هذه الافلام الطابع الذي تستحقه من القيمة واللمعان ... الافلام التي قدمها نور الشريف في ٨٩ هي : [عنبر الموت - صراع الاحفاد - الحقونا - كتيبة الاعدام - قلب الليل - احلام الفتى الشرير - ايام الغضب]

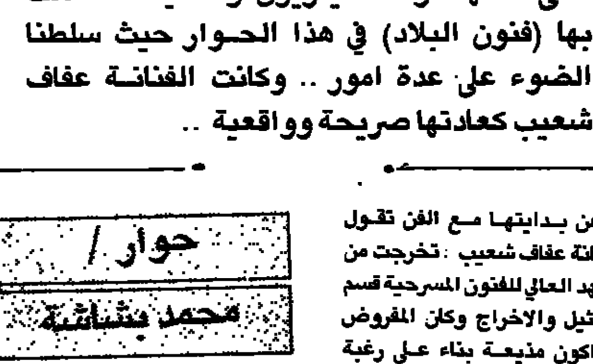
لحظـــة :
سامر سمير غنى (اللي تعبنا سنين في هواك) كاملة هذه المرة !!

الفنانة عفاف شعيب لـ «فنون البلاد»

كـدت اكـون مذيعة .. ولكني فضلت التمثيل

لى بعض التحفظات على السينما وهذا جديدي القادم !!





■■ عفاف شعيب .. فنانة معروفة على مستوى العالم العربي من خلال الاعمال الفنية الناجحة التى قدمتها سواء للتليفزيون او للسينما .. التقت بها (فنون البلاد) في هذا الحوار حيث سلطنا الضوء على عدة امور .. وكانت الفنانة عفاف شعيب كعادتها صريحة وواقعية ..

جوار / محمد بشناشة

عن بدايتها مع الفن تقول الفنانة عفاف شعيب : تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل والاخراج وكان المفروض ان اكون مذيعة بناء على رغبة والدي الذي رفض ان اكون ممثلة .. لكن بعد تخرجي من المعهد بعام توفي والدي رحمه الله .. وطبعا بعد ذلك بدات امارس مهنة التمثيل التى احبها وكان اول دور قمت ببطولته مسلسل (قيس ولبنة) وكان يضم اكبر حشد من نجوم مصر ومن الوطن العربي والحمدلله نجح المسلسل وبالتالي نجحت انا وتوالت الاعمال بعد ذلك ..

● ماهي الميزة التى تميز الفنانة عفاف عن غيرها من الفنانات ؟

●● كل انسان له اسلوبه وطباعة .. وانا اعتبر نفسي مواطنة عادية جدا . وطبيعية لا احب البهرجة .. والماكياج الزائد وارفض الاشياء المبهرة لانني كلما كنت طبيعية كلما كنت قريبة من الناس واكون صادقة مع نفسي والبساطة احبها في ازيائي وادواري ومكياجي ولا احب الادوار المعقدة التى تبتعد عن مجتمعنا العربي بل احب الادوار التى تكون قريبة من كل امراة وفتاة ..

● يقال بان عفاف شعيب مقلة في الاعمال السينمائية لماذا ؟

●● لانه لي بعض التحفظات منذ اول ما دخلت السينما . فهناك ادوار تتطلب بعض المشاهد ولكن انا ارفضها .. والحمد لله لاني اعتبر نفسي فنانة امام الكاميرا .. وخارج الكاميرا انسانة طبيعية اعرف الفروض التي على .

● الاعمال التليفزيونية الجديدة التى ينتظرها المشاهدون لعفاف شعيب .. ماهي ياترى ؟

●● (بعد العاصفة) احدث مسلسل صورته وان شاء الله يذاع بالسعودية قريبا . وفيلم (رافت الهجان) في الجزء الاول وان شاء الله يتبعه الجزء الثاني والثالث ..

● هل هناك اعمال سينمائية ؟

●● (فيلم عنبر الموت) اخراج اشرف فهمى بطولة نور الشريف ويحيى الفخراني وحسن عابدين وهو اعتبره من الافلام الجيدة بادوار كويتية ايضا فيلم مع اشرف فهمى سوف ابدا به بعد شفائي باذن الله وهو (فوق مستوى الشبهات) وفيلم (المرشد) انتاج محمود الجندي .

● اطرف موقف واجهك . ماهو ؟

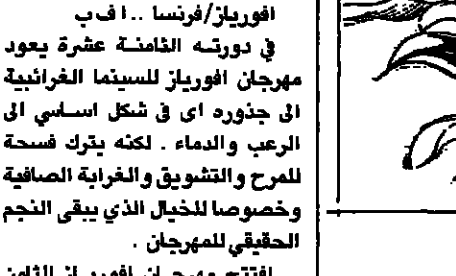
●● نحن كفنانين نتعرض لمواقف طريفة اخرها في مسلسل (بعد العاصفة) حيث المفروض ان تكون احداثه على البحر واغلب المشاهد خارجية .. لكن المخرج قال نبدا بالتصوير الخارجي .. واول ملاذهبنا الشط فوجئنا بالجو ينقلب بشكل غير عادي فلم نستطيع ان نقوم بتصوير مشهد واحد مدة ٤٨ ساعة .. وفي اليوم الثالث نصبنا الخيمة وفوجئنا بالمياه تتساقط من داخل الخيمة على راس الفنان توفيق الدقن وحاولنا ايقافها فلم نفلح .. المهم لم نستطيع التصوير .. ففضلنا ان نصوره في الاسكندرية ولم نستطيع تصوير مشهد واحد .. والحمدلله اخيرا استطعنا تكملة مشاهد الفيلم وهذا يدل على ان الفنان يعاني من بعض المشاهد ..

● هناك ميزة تميز الادوار التي يعملها الفنان ماهذه الشروط التي تشترطها الفنانة عفاف في ادوارها ؟

●● انا اشترط في ادواري ان تكون ايجابية وان تكون من واقع مجتمعنا وبيئنا فلابد الناس تصدقني حتى ابرز ولو الناس صدقت الفنان لاصبح العمل ناجحا ١٠٠٪ من ناحية النص والمؤلف .. ولو المخرج ضعيف والنص قوى اذن المسلسل سقط ولو المخرج قوى والنص ضعيف . ايضا لاينجح المسلسل اذن يجب ان تتوفر جميع العناصر الجيدة مثل النص الجيد والمخرج الجيد والممثلين في ادوارهم .

● هل هناك عمل تعتز به الفنانة عفاف من خلال اعمالها التليفزيونية او السينمائية ؟

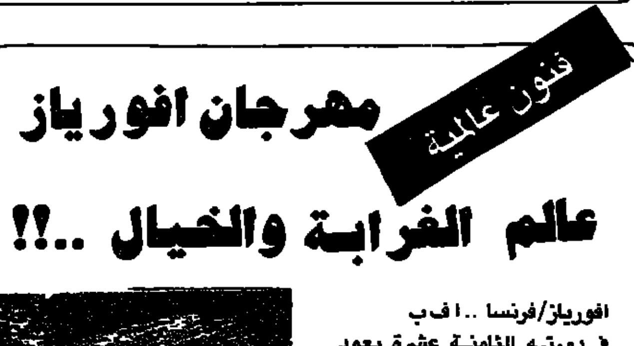
●● طبعا (قيس ولبنى) لانه اول عمل يراه الناس وبعده (افواه وارانب) و (اليتيم) و (الحب) و (الشهد والدموع) و (عطش السنين) و (دارت الايام) وانا في الحقيقة كل عمل قمت به اعتبره عملا ناجحا . وكل دور مختلف عن الاخر ولانه ترك بصمة وعلامة على الجمهور ..



فنون عالمية

مهرجان افورياز

عالم الغرابة والخيال ..!!





افورياز/فرنسا .. ا ف ب

في دورته الثامنة عشرة يعود مهرجان افورياز للسينما الغرائبية الى جذوره اى في شكل اساسي الى الرعب والدماء . لكنه يترك فسحة للمرح والتشويق والغرابة الصافية وخصوصا للخيال الذي يبقى النجم الحقيقي للمهرجان .

افتتح مهرجان افورياز الثامن عشر السبت في ١٣ واستمر حتى ٢١ من الشهر نفسه موعد توزيع جوائزه على الفائزين في كل فئات سينما الغرابة والخوف .

وقد شاهد المشاركون في المهرجان الذي يجري سنويا في كل عام في محطة للتزلج في جبال الالب (جنوب شرق فرنسا) مجموعة افلام كان الرعب والخيال ابرز عناصرها .

ومنذ السبت الماضي عاشت افورياز اوقاتا عصيبة مع الفيلم الفرنسي (بابا نويل) لرينيه مانزور الذي افتتح المهرجان بقصة خيالية تمزج التشويق والرعب باسطورة بابا نويل وباهتمامات العصر وتحديدا الكمبيوتر ومانزور صور فيلما واحدا فقط في السابق بعنوان (الممر) مع الان ديلون .

وقد استوحى المخرج الفرنسي فيلمه (١٥/٣٦ بابا نويل) من العديد من الافلام الحديثة وبخاصة الامريكية التى صورت مغامرات اطفال يتقنون التعامل مع الكمبيوتر لدرجة اثارة المشاكل لهم او للعالم وفي فيلمه طفل نابغة في التاسعة من العمر يعيش في قصر واسع ويقرر عشية عيد الميلاد .رؤية. بابا نويل بواسطة الكمبيوتر .

نحن امام سيحور فاتلا مهووسا يلاحق الاطفال ويمزقهم . وقال المخرج ان الفيلم هو في الواقع حول هذه المرحلة الحاسمة التي نكتشف فيها ان بابا نويل غير موجود وان الناس يموتون

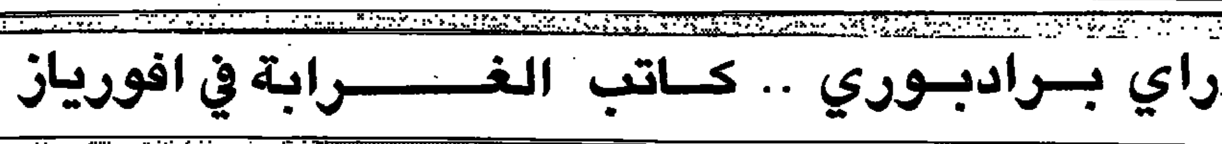
ولايشارك فيلم مانزور في مسابقة المهرجان خلافا للافلام الاخرى التى عرضت وجمعت غالبية ابطال الرعب التقليديين مثل فرانكشتاين ودراكولا ووحوش البحر وحتى التنين .

ورحب المشاركون بشكل خاص بفيلم (في بطن التنين) للمخرج الكندي ايف سيمونو الذي اختار الغرابة الصافية لاثارة دهشة المشاهدين .

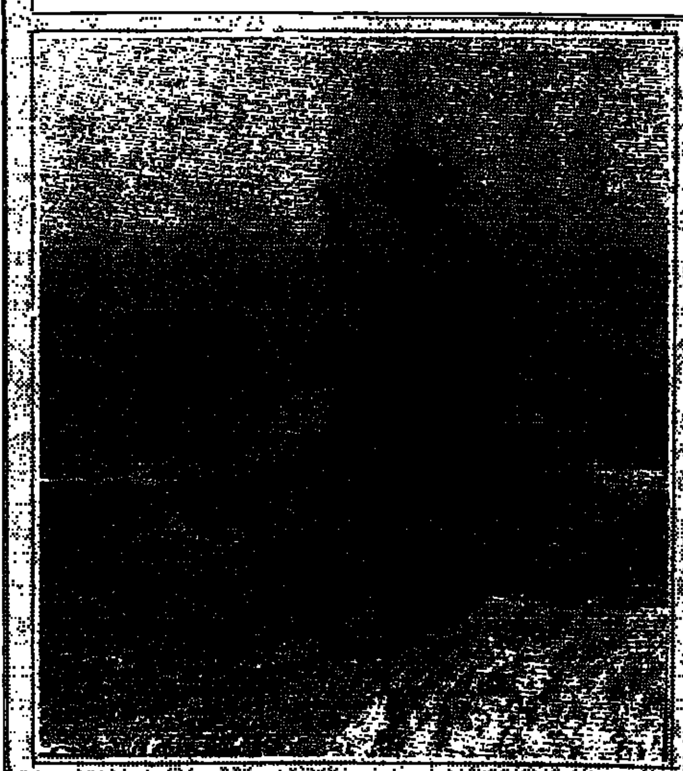
وتنتقل احداث الفيلم من الاحياء الفقيرة في مونتريال حيث مجموعة من موزعي الملصقات الاعلانية يتبادلون الاراء حول شؤون الحياة الى مختبر مرعب وبارد اشبه بمركز لصنع القنبلة الذرية هناك تقوم امراة على غرار العالم الشهير فرانكشتاين بتجارب مرعبة تستخدم فيها الفقراء كحيوانات مختبر .

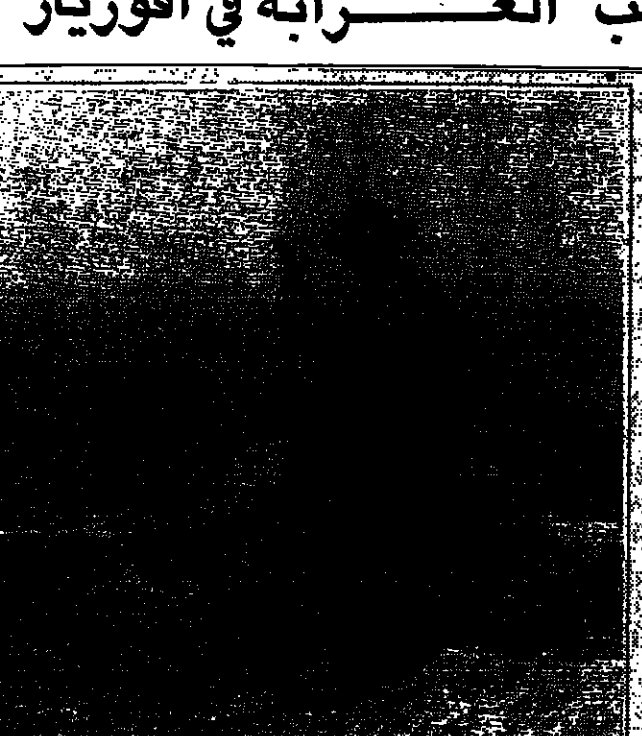
وتبدا المغامرة الحقيقية حين يقرر عدد البحث عن صديقهم الذي وافق على الخضوع لتجارب مرعبة لقاء الف دولار وتتلاحق في فيلم سيمونو المواقف المضحكة والمشاهد الغريبة ليتحول الى مغامرة خيالية مسلية .

وكان للمهرجان موعد ايضا مع الانتاج الضخم والتقنيات المذهلة . ففي فيلم (عملاق) للامريكي جورج بان كوسماتوس تصطدم مجموعة من الغطاسين بوحش مرعب ات من اعماق البحار



راي بـرادبـوري .. كـاتب الغـــرابة في افورياز





واستضاف المهرجان هذه السنة ليومين فقط الكاتب الامريكي (راي برادبوري) مؤلف عدد هائل من روايات الرعب والخيال وخصوصا الخيال العلمي وهو احد اعضاء لجنة التحكيم المكلفة بتوزيع جوائز المهرجان .

وقال برادبوري (٧٠ عاما) في مقابلة اجرتها معه وكالة فرانس برس انه ليس كاتب روايات (خيال علمي) واضاف ان كل شيء يهمه .

ويحمل اخر كتاب لبرادبوري عنوان (غرب اكتوبر) يذكر باحد كتبه السابقة (بلد اكتوبر) في ١٩٥٥ الذي ساهم في اطلاق شهرته عالميا . ويضم الكتاب مجموعة روايات غريبة وخيالية قال برادبوري انه كتب بعضها قبل ثلاثين عاما .

وقد اقتبست السينما العديد من روايات الكاتب الامريكي . وفي العام ١٩٦٧ صور المخرج الفرنسي الراحل فرنسوا تروفو الذي كان شديد الاعجاب ببرادبوري فيلم (فهرنهايت ٤٥١) المستوحى من كتابه الذي يحمل العنوان نفسه .

اما ابرز ما اقتبسته السينما الامريكية فهو روايته (يوميات المريخ) حول الاستقرار التدريجي للانسان على سطح المريخ . وقد اخرج مايكل اندرسون هذا الفيلم في العام ١٩٧٩ وقام ببطولته الممثل الراحل روك هدسون .

ومن المقرر ان يصدر كتاب جديد لبرادبوري في يونيو المقبل بعنوان (مقبرة المجانين) لكن ابرز ما انجزه اخيرا كان تصميما من وحي الخيال لاحدى الالعاب في (مدينة ديزني) التي تشيد حاليا في ضواحي باريس .

كذلك انهى الكاتب الامريكي تاليف اوبرا خيالية علمية بعنوان (عملاق ٩٩) ستعرض في بداية الصيف المقبل في باريس بعد الولايات المتحدة .

● البلاد تواصل الحديث عن الشباب السعودي والأعمال المهنية

● من المسؤول عن توفير الاستقرار للشباب السعودي داخل المؤسسات الأهلية ؟!

الخوف من التصرفات المزاجية لادارات المؤسسات أدت إلى الاصرار على الارتباط بالقطاع الحكومي

ونواصل هذا الاسبوع الحديث عن القضية التي طرحناها الاسبوع الماضي حول الشباب السعودي ومدى تفاعله مع الاعمال المهنية ودور الكليات المهنية في ذلك حيث نلتقي (...) مع المهندس معتوق حسن جنة العضو التنفيذي لشركة بترومين لصفاة جدة ومع الاستاذ خالد حسين خوجة مدير مركز التدريب بشركة الجفالي ... حول هذا الموضوع



● الشباب السعودي أثبت قدرته على التعامل مع أحدث الأجهزة المطورة تكنولوجيا

ـ المهندس / معتوق حسن جنه ـ العضو المنتدب التنفيذي لصفاة جدة شركة بترومين .

● هل اثبت الشباب السعودي كفاءته في المجال الصناعي ؟

■ اعتقد ان الشباب السعودي من خلال الفرص التي اتيحت له أثبت وبجدارة انه كفء لأداء المهمة التي تناط به بمقابل ان يتم تأهيله تأهيلا واعدادا سليما ولله الحمد الشباب لهم تجربة جيدة جدا ومن خلال عملي في مصفاة شل حين كنت اراس ادارتها لمست المستوى الرائع الذي يقدمه الشباب السعودي . ومن الفرص التي اعطتني خبرة المعايشة لتطور الأيدي الفنية انني بدأت مع بداية اوراق المشروع فرافقته من مرحلة الاعداد الى التصميم فالانشاء والتشغيل وخلال هذه المراحل ومنذ عام ١٩٧٩م كنا نضع خطة لاستقطاب الشباب السعودي وتدريبه وتطويره مع العلم ان المصفاة لم تكن موجودة كهيكل او ككيان في مدينة الجبيل الصناعية في تلك الفترة ولكن استعنا بمراكز تدريب متقدمة في داخل المملكة وخارجها من مصافي بترولية وكليات تقنية واعتقد انه منذ تشغيل المشروع عام ١٩٨٥م كانت نسبة السعوديين اكثر من ٤٦٪ وفي عام ١٩٨٧م اصبحت نسبة السعوديين ٦٠٪ وكانت تمثل ٧٥٪ من العدد الحقيقي للذين يقومون بتشغيل هذه المصفاة وبشهادة الخبراء والمهندسين الأجانب الذين كانوا يعملون معنا في المشروع في الواقع اثبت الشباب السعودي قدرته على استيعاب المعلومات وقدرته على التعامل الجيد مع التقنية وايضا في المقابل قدرته على العطاء ولم تكن في الواقع في وضع تأرجح لاننا كنا قد رسمنا خطوطا لكل فئة من الفئات والمستويات اذا ماسار الشاب السعودي عليها فسيصل الى مرحلة متقدمة وفي الواقع ايضا التشجيع واقناع الشاب السعودي من حيث المنافسة في التقدم والتعلم والعطاء كان له اثر كبير ومفيد جدا حتى اننا حين بدأنا عام ١٩٨٤م حين عودة المتدربين من خارج المملكة ومن المعاهد الأخرى كانوا يفهمون جيدا ان هناك من سيتقدم بصورة سريعة وهناك من سيكون تقدمه ابطأ نوعا ما ونرجو الا نرى منهم من يظل قابعا في مكانه فأعتقد ان هناك عاملين اساسيين لتقدم الشباب السعودي في المجال الصناعي وجعله ينافس الخبرات الأجنبية بل ويتفوق عليها .

عاملان مهمان

أولا : ـ اصرار الادارات العليا في الصناعات للعمل على تنفيذ خطة ووضع الوسائل والطرق واحتمالات مواجهة المصاعب وعلاجها لتنفيذ هذه الخطة .

ثانيا : ـ وجود الجو المناسب والتعامل الجيد بين اسرة المنشأة او الشركة لانها في الواقع تعتبر دافعا قويا للموظف لاعطائه الأمان والشعور بالاستقرار الذي يحسسه انه يسير على خط معين .. خاصة اذا اعطيت الصناعات الحرفية نظرة احترام للعاملين فيها لكي يكون هناك دفع للعامل بأن يشعر انه من المعتمد عليه . خاصة وان هذه الفئة من العاملين هم الذين يقومون بتشغيل المصانع . ولا أزال أذكر ماقاله مدير عام التشغيل في مصفاة الجبيل وكان رجلا كبيرا في السن واجنبيا وحين بلغ سن التقاعد واخذ يحزم أوراقه لمغادرة المملكة اجتمع بالعاملين والخبراء الأجانب في المصفاة وقال بكل صراحة ان كنتم تعتقدون ان للسعودي عقلا اصغر فانتم مخطئون وان كنتم تعتقدون ان الشباب السعودي ليس على استعداد بأن يكسب من جراء اتساخ يده وامتلائها بالزيوت والشحوم فأنتم مخطئون ولكن عليكم ان تعلموا جيدا إما عاجلا او أجلا سيديرونها . وبالتالي فمسئوليتكم هي تهيئة هذه الأجواء الجيدة حتى يصل هؤلاء الشباب الى المستوى الذي تطمح اليه دولتهم وبأسرع وقت ممكن . ولابد ان لا يكون هناك فرق بالنسبة لي كأجنبي بأن أغادر متقدما سنة او متأخرا أخرى لأنني اذا انجزت فسأجد مكانا أخر أحترم فيه مهما كان . وكانت هذه لفتة جيدة وشهادة في الواقع من رجل له اكثر من خمسة وأربعين سنة خبرة .. وكان هذا الرجل قد ذهل من الشباب السعودي ومنهم من هو بشهادة الكفاءة المتوسطة ومنهم من هو حاصل على الثانوية سواء القسم العلمي منها او الأدبي .. واستطاعوا ان ينافسوا وانكر انني انذاك طلبت ان تكون إحدى الورديات سعودية ١٠٠٪ وفعلا اثبتت تلك الوردية انها اكثر دقة وانتظاما والتزاما من غيرها من الورديات التي يعمل فيها اجانب وكانوا شبابا بالفعل يعتمد عليهم .

الحاجز النفسي

● هل الشباب السعودي تعدى مرحلة الحاجز النفسي من التغيب عن العمل المهني ؟

■ اعتقد انه منذ عام ٨٢م استطاع الشاب ان يكسر هذا الحاجز الوهمي واستطيع ان اثبت ذلك بالأرقام فمثلا عام ٧٩ ـ ٨٠م حينما اردنا ان نستقطب شبابا غير جامعي كان الشاب ينظر إلى البعثة الدراسية ويجعلها هدفا رئيسيا لقبوله واقباله على الوظيفة فمثلا كنا نطلب ثمانين متدربا يتقدم الينا أقل من العدد المطلوب او اكثر بشيء بسيط لا يذكر .

ولكن في عام ١٩٨٥م طلبنا خمسة وثمانين متدربا وكانت الدورات تعقد في مدينة الجبيل ويبلغ المتقدم ان العمل شاق ونظام ورديات وان ملابسه ستتسخ من الزيوت ونضعه في الصورة وكذلك كانت المكافآت التي تصرف اقل من المكافآت التي قد صرفت لزملائه قبل تلك الفترة وبالرغم من ذلك زاد عدد المتقدمين عن ستمائة وخمسين متقدما فهذا مؤشر واضح على استعداد الشباب للخوض في المجال الفني والمهني بدون اي خوف او وجل .. وهذا دليل على ان الشباب تخطوا العامل النفسي الذي كان يسيطر على مشاعرهم وهذا يعود الى ان المجتمع أدرك ان الاعمال الحرفية لها قيمتها مما جعل الناس تنظر اليها نظرة محترمة ..

ولكن في السبعينيات مثلا كان الآباء والأمهات ينظرون الى ابنائهم فمثلا اذا كان جارهم فلان او القريب الفلاني حصل على شهادة جامعية فلماذا ابني لا يحصل عليها وكان العمل الفني أخر مايفكر فيه الوالدان لذا تجد ان في تلك الفترة كانت النظرة غير مشجعة لأن ينخرط الشاب في العمل المهني او العمل الفني وحين بدأ المجتمع يفوق لأهمية العمل الفني وان المجتمع في حاجة الى شرائح معينة من الأعمال لابد ان يقوم بها ابناء هذا المجتمع اصبح التشجيع على العمل الفني هو امرا محتما حتمته الظروف الصناعية للبلد وبالتالي تغيرت النظرة حيال تلك النوعية من الأعمال .. وأصبح الشباب في المملكة ينظرون اليها نظرة جادة واعتقد ان نقطة التحول بعد عام ١٩٨٥م كان لها دور في ذلك .

فقط الخبرة

● هل هذا يعني ان الأيدي الفنية السعودية اكثر جودة وأوفر عطاء من الأيدي الفنية الوافدة ؟

■ نظرا لفارق الخبرة فقد تسرق رغبة التدريب جزءا من العطاء ولكن ماوجدته في انه حينما يعطي الشاب السعودي الوظيفة بعد اقتناع الادارة بكفاءته واعتباره مسئولا عنها فعطاؤه ان لم يكن اكثر وأدق من العطاء الأجنبي فهو لايقل عنه مطلقا .. ولكن في الفترات الأولى ترى الشاب يحاول التعلم ويرغب في ان يلم بأسرار العمل كاملة وهذا يتطلب وقتا لذا فالتعلم والتدريب يأخذ جزءا من عطائه ولكن في البداية فقط .

المصانع والشباب

● هل تعتقدون ان المصانع الصغرى او الأهلية تستقطب الشباب السعودي ؟

■ الحقيقة هناك عاملان أساسيان يؤثران على المصانع الأهلية اولهما العامل الاقتصادي فالشاب السعودي عليه متطلبات والتزامات تفرضها الظروف الاجتماعية والمادية . فوجوده في المصنع يعني تدرجه في الوظائف وزيادة في رواتبه كذلك كما ذكرت الظروف المعيشية الخاصة به تؤثر عليه والمصنع الأهلي غالبا يقوم بمجهود افراد ولا اعتقد ان الفرد على استعداد بأن يصرف على المصنع طوال الوقت من جيبه .

الامر الثاني / فارق الخبرة عند البداية وهذا يعود الى عامل مهم وهو الاستقرار فالمجتمع السعودي فيما بعد مرحلة الستينيات مجتمع يرغب الاستقرار لذا تراه يرغب ان يكون مرتبطا بالدولة ومؤسساتها وكانت نظرة المجتمع ان الصناعة تحت تصرف افراد وبالتالي فالموظف سيكون تحت رحمة ذلك الفرد اضافة الى قلة الوعي أنذاك لدى الكثير من الشباب عن نظام العمل والعمال فلو علم الشباب ان مكتب العمل والعمال في المملكة العربية السعودية يوفر اكبر قدر من الحماية للفرد او العامل لتغيرت وجهة النظر هذه منذ فترة طويلة فانا اعتقد انه بين العامل الاقتصادي والعامل النفسي اصبح هناك مشكلة بين القطاع الخاص والأفراد علاوة على ان بعض انظمة العمل في بعض الصناعات التي لا تعتمد على الدوام اربعة وعشرين ساعة فمثلا النظام البتكي اعتقد ان نوع العمل في بعض الأحيان لا يوفر الهدوء النفسي للشاب السعودي حيث ان تباين الفرص وعدم وجود الفرص التي في مؤسسات الدولة او الوظائف الحكومية تجعل الشاب لا يفكر في العمل في المؤسسات الأهلية .. اضافة الى ذلك كما ذكرت سابقا عملية الدخل الذي لا يكاد يكون كافيا للشاب السعودي في المصانع الأهلية او المؤسسات الأهلية .

فبالتالي تجد الشاب يوازن بين تلك الأمور وانا اعتقد ان هناك كثيرين رفضوا العمل في القطاع الخاص مع وجود الراتب المجزي في القطاع الخاص .

يوجد خبراء سعوديون

● هل تستطيع ان نقول ان هناك خبراء سعوديين في المجال الصناعي ؟

■ نعم واكبر دليل على ذلك حينما انشئت سابك في منتصف السبعينات قامت على اكتاف شباب سعوديين واكثر هؤلاء الشباب السعوديين كانوا اما في قطاع البترول واما في وزارة البترول او شركة ارامكو او بعض مصافي بترومين وخير دليل على ذلك ان معظم مدراء المصانع ورؤساء مجلس الادارة في مصانع الهيئة الملكية في ينبع والجبيل والمنطقة الشرقية من الشباب السعودي ذوي الخبرات العالية في المجال الصناعي ولهم خلفيات ممتازة في مجال التصنيع .

دور الكليات والمعاهد

● ما هو الدور الذي تضطلع به الكليات التقنية والمعاهد الفنية ؟

■ اولا لنعد الى السابق ففي اعتقادي الشخصي ان هناك حلقة مفقودة بين القطاع الصناعي وقطاع التعليم المهني وايضا قطاع التعليم الجامعي لذا اذا اردنا ان تكون لنا صناعة جيدة لابد وان يكون هناك التحام اكثر بين المعاهد الفنية او الكليات التقنية والقواعد الصناعية في المملكة العربية السعودية واتمنى ان يكون في مجالس ادارات المعاهد الصناعية والكليات التقنية مسئولين عن الصناعات خصوصا وان المتغيرات والمستحدثات التكنولوجية من النواحي التطبيقية والعملية تتغير بصورة اكثر مما نجدها في الواقع في النواحي الاكاديمية فأعتقد ان المعاهد المهنية يجب ان يكون لها دور اكبر من دورها الحالي وخاصة على مستوى القطاع الخاص والمؤسسات الوطنية الاخرى التي تضطلع بالعمليات الصناعية فأعتقد لو تم النظر في عملية التنسيق بين هذه القطاعات ووضع اناس من القطاعات الصناعية في المملكة العربية السعودية في الواجهة ليكونوا جزءا من المسئولية تجاه الكليات التقنية او المعاهد الصناعية اعتقد ستكون العملية افضل مما هي عليه الآن بكثير وستكون هناك حلقة اتصال جيدة جدا ليس فقط بين الاحتياج الطبيعي والمطلوب والمتغيرات التقنية او المعلومات التي تحتاج اليها عن طريق الصناعة بل ستكون حلقة وصل وسفراء لهذه المعاهد حتى تعمل على استقطاب هؤلاء الشباب في الاماكن التي تحتاج اليهم .

انشاء مراكز للتدريب

● هل يقترح على المصانع الاهلية ان تنشيء مراكز للتدريب لديها ؟

■ اولا اقتصاديا لن يكون هذا في صالحهم ولكن اقترح ان تقوم المصانع الاهلية بتوظيف الشباب اولا ومن ثم ارسالهم الى المعاهد الصناعية او الكليات التقنية ليكون هناك التزام من قبل الصناعات الاهلية تجاه العاملين بها حين تشعر انها تنفق عليهم ليتعلموا في تلك المعاهد وهذه المشاركة من المصانع الاهلية او القطاع الخاص بوجه عام تحسسه بمسئوليته تجاه الموظف الذي يتدرب تحت اسم المصنع او القطاع الخاص وستجد الدولة وكلياتها التقنية تركز على النواحي الصناعية وبالتالي تخرج جيلا صناعيا مهيأ للعمل في المصانع وايضا يكون ضامنا للوظيفة مع تخرجه من تلك المعاهد او الكليات التقنية . واعتقد ان هناك كثيرا من الدول لديها هذا المبدأ واتمنى ان يكون للقطاع الخاص دور مساهم في هذا المجال وهذا سيحمي القطاع الخاص عشرات السنين .

خالد حسين خواجة مدير مركز التدريب بشركة الجفالى

●هل اثبت الشباب السعودى كفاءة في المجال الصناعى ؟

■ الحقيقة بعض الشباب نعم اثبتوا انهم اكفاء للعمل الصناعى ولديهم الرغبة في التطور والشخص هو مسئول قبل اى شيء عن تطوير نفسه الا ان هناك بعضا آخر مع الاسف ظل كما هو لم يتقدم عن موقعه ولدينا مركز تدريب خاص بشركات الجفالى لتدريب الشباب السعودى ويستقبل سنويا ثمانين متدربا على الاعمال الصناعية المختلفة .

وجود الشباب

● قمت بزيارة للمصنع التابع لشركة الجفالى المصنع العربى للمواد الكيماوية (بوليسترين) ومع الاسف جميع العاملين فيه اجانب اداريين وفنيين لماذا لا يوجد شباب سعودى في المصنع ؟

■ كما ذكرت ان لدينا مركز تدريب لشركات الجفالى ونحن نأخذ سنويا اكثر من ثمانين متدربا قد لا يواصل معنا في المركز سوى ٥٠٪ منهم والجفالى لديه اكثر من مصنع تحتاج الى من يعمل فيها وهناك طلبات من مصانع الشركة تعامل بالاولوية لسد حاجتها من العمال اضافة الى ذلك فان العدد الذى يواصل معنا لا يغطى احتياجات كل المصانع ونحن مربوطون بميزانيات مخصصة للتدريب ولدينا خطط وبرامج مدروسة بشكل دقيق ومتناسب مع امكانياتنا واحتياجاتنا ولكن حين يتقطع عنا في اثناء التدريب ما يقارب ٥٠٪ من المتدربين فما هو ذنب الشركة وفكرة الشركة في الوقت الراهن توسيع المركز ليستوعب اكثر من هذا العدد ومن المتدربين حتى نستطيع ان نوفى باحتياجات مصانع الشركة .

من الاكفا ؟

● ايهما اكفا الايدى الفنية السعودية أم الايدى الفنية الاجنبية ؟

■ الايدى الاجنبية اكفا وذلك لان العامل الاجنبى اكثر خبرة والايدى العاملة الاجنبية العاملة في البلد اكثر من الايدى السعودية لذا العامل الاجنبى اكفا من العامل السعودى .

نظرة خاطئة

● ما هى الاسباب لترك الشباب السعودى العمل لدى شركة الجفالى ؟

■ الدوافع التى تدفع بعض المتدربين الى ترك العمل . فهؤلاء نظرتهم الى العمل الفنى نظرة غير سليمة اما بعد فترة التدريب وبعد العمل في المصانع قد يترك الموظف العمل في المصانع او شركة الجفالى لاسباب مادية بحتة فكما تعلم هناك متطلبات اسرية ومتطلبات شخصية للشاب السعودى ويحتاج الى راتب عالى لكى يوفى ببعض الاحتياجات وقد لا تكون احتياجات بالمعنى الصحيح ولكن ليجارى المجتمع من حيث الدخل المادى لذا فليس هناك تذمر من الشركة او عدم رغبة في العمل في الشركة كشركة ولكن الدخل هو احد الاسباب الرئيسية التى تدفع ببعض الشباب الى ترك العمل .

الراتب المجزى

● هل هذا يعنى ان الشاب السعودى لا يجد الفرصة في المصانع الاهلية لانه يبحث عن المرتب المجزى ؟

■ المملكة العربية السعودية سوقها مفتوح امام الجميع ولدينا اشياء كثيرة مستوردة من الخارج فاذا لم تضع المصانع أسعارا منافسة لتنافس الواردات التى في الاسواق فلن تستطيع اقتحام السوق وبالتالى قد تخسر او تتعرض لخسائر كبيرة تلك المصانع لذا فان دفع رواتب مرتفعة معناه زيادة في تكلفة الانتاج وبالتالى ارتفاع في سعر المنتج وهذا قد يؤدى الى كساد السلعة المنتجة مما قد يؤدى الى قفل المصنع . والمصنع عليه التزامات كثيرة اخرى فهو لم ينشا عن فراغ لذا فالمصانع الاهلية تدفع رواتب للعاملين لديها حينما تقتضيه المصلحة المشتركة للعامل والمصنع معا .

ليس صحيحا !

● هل هذا يعنى ان الربحية امر مفروض على المصانع حتى لوكان هذا الربح على حساب العامل ؟

■ هذا غير وارد والدليل على ذلك ان بعض المصانع الاهلية سجلت خسائر نظرا لوجود منافسين اقوياء بالرغم من وجود عمالة برواتب منخفضة وهذا يعنى ان الربحية او الخسارة لها عوامل اخرى غير موضوع العامل وراتبه صحيح ان موضوع العمالة والرواتب لها تأثيرها على ميزانيات المصانع الاهلية ولكن هناك عوامل اخرى كثيرة والعلم ان هناك فرصا لتقليل العمالة وعادة ما تكون عملية التقليص للايدى الاجنبية .

هذه هى الحواجز !

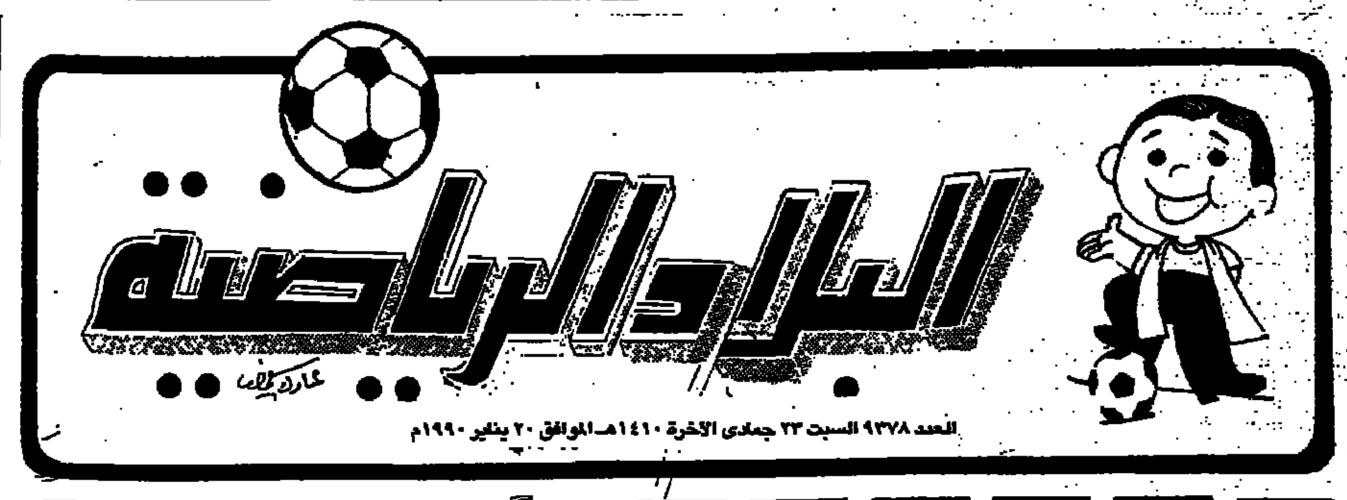
● ما هى الحواجز التى تقف عائقا دون التحاق الشباب السعودى بالمصانع الاهلية ؟

■ في بداية العمل في اى مصنع يحتاج لايدى عاملة ذات خبرة تساعده على الانتاج الجيد والسريع لكى ينافس في الاسواق ولكن بعد فترة يستقطبوا عمالة سعودية وتتدرب على رأس العمل لكى يهيأوا ويستطيعوا ان يقوموا بتشغيل المصنع بطريقة فنية صحيحة ولكى يستطيعوا ان يتعاملوا مع الالات ذات التقنيات الحديثة ولو ان هناك معاهد تدريب فنية وكليات تقنية الا انها لا تدرب العامل او الشاب على العمل المصانعي ولكن تعطيه اساسيات بسيطة فقط فاذا تخرج الشاب من المعاهد لا يكون لديه الالمام الكافى بتشغيل المصانع وبالتالى قد يحتاج الى سنة كاملة من التدريب لكى يتمكن من التعامل مع الاجهزة المطورة .



فيدر بريمن الالماني يحرز كأس الدورة الدولية الكروية

عارف بورشيد : اتوقع هبوط النهضة والرائد



العدد ٩٣٧٨ السبت ٢٣ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ الموافق ٢٠ يناير ١٩٩٠م

● لمواصلة الاستعداد للدوري :

لقاء ودي يجمع بين الاتفاق والأهلي

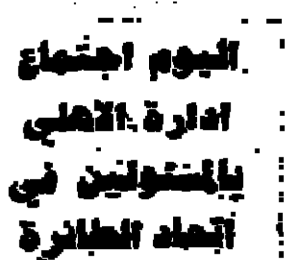


الدمام ـ البلاد الرياضية

طلب النادي الأهلي من نادي الاتفاق اجراء لقاء ودي بين فريقي القدم بالناشئين على مستوى الفريق الأول وحدد الأهلي تاريخ ١٤ رجب موعداً للقاء .

ادارة الاتفاق ستقوم بالنظر في طلب الأهلي ومن المتوقع ان توافق على اقامة اللقاء اذا تأخر موعده عن الموعد المحدد الذي طلبه الأهلي .. حيث ان الموعد المذكور غير مناسب ويأتي بعد يوم واحد من لقاء الاتفاق مع الطائي بحائل يوم ١٣ رجب ضمن مبارياته المؤجلة .

اليوم اجتماع ادارة الأهلي بالمسئولين في اتحاد الطائرة









● ضربة رأس لمهاجم بريمن والحكم بجواره









● صراع على الكرة بين لاعبي الاتحاد وفيدربريمن   تصوير : فاروق عبدالرحمن

شوغر راى ..

تخلى عن لقب بطل العالم

بيتيسدا الولايات المتحدة .. ا ف . ب ..

اعلن بطل العالم في الملاكمة لوزن فوق المتوسط «تصنيف المجلس العالمي» الامريكي شوغرراى ليونارد انه تخلى عن لقبه ، وجاء اعلان شوغر راى في مدنة بيتيسدا ميريلاند على لسان وكيله ومايك ترنر الذي قال ان قرار التخلي عن اللقب لا يعني بالضرورة اعتزال شوغرراى الحلبة .

وكان شوغر راى ٣٣ عاما دافع للمرة الاخيرة عن لقبه كبطل للعالم في ٧ ديسمبر الماضي في لاس فيغاس عندما فاز على البنمي روبرتو دوران بالنقاط .

وسبق لشوغر راى ان قرر الاعتزال ثلاث مرات غير ان ترينر اوضح ان الاعتزال غيروارد في الوقت الحالي لان البطل المعروف لن يتوقف الا في الوقت المناسب .

خسارة الارجنتين امام المكسيك صفر/٢



● مارادونا

لوس انجلس .. الولايات المتحدة .. ا .ف.ب ..

منى منتخب الارجنتين الذي سيدافع عن لقب بطل العالم الصيف المقبل في ايطاليا بخسارة جديدة في اطار استعداداته لمونديال ايطاليا عندما هزمه منتخب المكسيك ٢/صفر امس الخميس في لوس انجلس .



● محمود الجوهري

الجوهري وجمال عبدالحميد وصلا إلى روما

كتب ـ مصري عباس :

وصل الكابتن محمود الجوهري المشرف والمدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم الى روما يرافقه جمال عبدالحميد نجم المنتخب المصري والزمالك وذلك لاعداد برامج اعلامية للتليفزيون الايطالي عن الكرة المصرية والمنتخب المصري ولاعبيه وذلك لعرضها خلال نهائيات كاس العالم القادمة والتي تستضيفها ايطاليا في الفترة من ٨ يونيو الى ٨ يوليو القادم .

بعدان فاز على الاتحاد في المباراة النهائية

بريمن احرز كأس الدورة الدولية الكروية

لعب بريمن بقوة لان الاتي ماكانش هوه

غياب جميل كان مؤثرا والفوارق الفنية لعبت دورها

جدة / حسام حمدي

حقق فريق فيدر بريمن الالماني الغربي بطولة كأس الدورة الدولية الكروية التي جمعت بين ستة فرق سعودية واوروبية وذلك عقب فوزه في اللقاء النهائي على الاتحاد ٢/صفر واحرز هدفي اللقاء ساعد هجوم فيدر ريدل بوجونكا في الدقيقتين ٢٣ و ٥٢ من اللقاء .

المباراة

اختلف عرض واداء ممثل كرة البوندسليجة عما قدمه في اللقاء الاول امام الاتحاد وقبل اربعة ايام فقط ظهر الفريق الالماني بصورة مغايرة تماما وبدأ تأقلم لاعبيه على اجواء الكرة السعودية فقدموا امام الاتحاد عرضا قويا اتسم بالسرعة والديناميكية والكرة السهلة الخالية من التعقيد والفلسفة فاللعب ليس به مظهرية فالانتشار في الملعب وفق اصول ومقتضيات اللعب والخطة تتم ببساطة وتلقائية وعدم المركزية والاداء الجماعي فالكل يتحرك ويهاجم ويدافع في اطار من السرعة والديناميكية المؤثرة مما يدل على قوة وحسن ميكانيزم الفريق الالماني واستطاع بذلك ان يقدم درسا لمقتضيات الكرة العصرية ولعبت الفوارق البدنية والفنية دورا مؤثرا في ترجيح كفة الفريق الضيف والذي بدأ اللقاء مهاجما وضاغطا ومنوعا من هجماته والتي كانت احيانا تتم عن طريق الاطراف حيث اعتمد الالمان على الغزو الجانبي مركزين على التمويه وعلى سرعة تحويل سير الهجمه واتجاه اللعب مما اربك الاتحاد وكشف دفاعه اكثر من مرة والذي ظهر تأثره الواضح لغياب عملاقه البارز احمد جميل والذي يعد وحده بمثابة خط دفاع كامل وقد استطاع فيدر ان يقدم درسا عمليا للنهج الصحيح لطريقة الـ ٤/٤/٢ ودور الليبرو الحر في مساندة هجمات فريقه ومما ساعدهم على ذلك عقم الهجوم الاتحادي وسلبيته المتناهية وفي الواقع لم يقدم الاتحاد ذلك العرض الكبير الذي سبق وان قدمه ولولا رعونة مهاجمي فيدر لخرج الاتحاد بنتيجة ثقيله فقد اضاع لاعبو فيدر فرصا عديدة امام مرمى موسى عيد ويبدو ان مستوى البدائل في خط هجوم فيدر ليسوا في مستوى لاعبيه الاساسيين الذين لم يحضروا مع الفريق ولقد تحمل خط دفاع الاتحاد ومن خلفهم موسى عيد عبء المباراة خاصة في الـ ٤٥ دقيقة الاولى والتي هاجم فيها الالمان مرارا وقدموا عرضا جادا غاية في القوة وضح فيه اصرارهم على الفوز وترابط خطوطهم وانسجامها واسفر ضغطهم المبكر عن تقدمهم بهدف السبق عن طريق هجماتهم المنوعة .

هدف لوجوفكا الاول

عند الدقيقة ٢٣ فاجأ ساعد الدفاع بوكسملا قلبي دفاع الاتحاد الكتوري والاحمدي بتمريرة بينية امامية خدعتهم وتلقاها زميله ريدل بوجوفكا الذي لم يجد اي صعوبة في ايداعها مرمى الاتحاد بعد ان سدد كرة قوية وماكرة في الزاوية اليمنى لموسى عيد ليتقدم فيدر ١/صفر .

كان من المفروض ان يحرك هذا الهدف لاعبي الاتحاد وحاولوا التقدم لكن سيطرة فيدر الميدانية لم تمكنهم من فعل شيء فقد استمر فيدر يضغط ويهاجم والفرص تهدر امام مرمى الاتحاد وتكسرت كل محاولات الاتحاد الهجومية على حدود نصف الملعب الالماني وبالكاد كانت تقترب من صندوقه ولم تلوح اى فرصة خطرة بمعنى الكلمة للاتحاد في هذا الشوط في ظل السيطرة الالمانية المطلقة ولينتهي الشوط الاول بالتفوق الالماني .

الشوط الثاني

سعى طه بصري منذ بداية الشوط الثاني الى تقوية وسط الاتحاد لكي يستطيع مجاراة ديناميكية الوسط الالماني فدفع بالفوال ثم بعبد الرحمن اليوسف بدلا من الغراب وبالفعل استطاع الاتحاد ان يبادل فيدر الهجمات لكن على استيحاء فالايقاع البطيء لا يجدي مع فريق ذي نهج وايقاع سريع كفيدر بريمن واكد البصاص وجوده من خلال قذيفة قوية سددها ليقول انا هنا لكن حارس بريمن لم يجد صعوبة في التصدي لها واصر الاتحاديون على ارسال الكرات العرضية العالية والتي كانت من نصيب المدافعين الالمان ازاء مهاجمي الاتحاد قصار القامة وكان لابد من الاعتماد على اسلوب الكرات الارضية السريعة واللعب من لمسة واحدة ازاء خط دفاع قوى وصلب ويتمتع افراده بطول القامة وبالطبع لم يجد اسلوب لعب الكرات العالية مع الالمان فوئدت معظم الهجمات الاتحادية وانتهت فاعليتها علاوة على نجاح الوسط الالماني في تحجيم بناء الهجمات الاتحادية بتقدمهم لنصف ملعبهم وحسن انتشارهم وانقضاضهم القوي مما اخذ بداية الهجمات الاتحادية وسرعان ما اضاف الالمان هدف التعزيز بعد سبع دقائق من بداية هذا الشوط .

هدف بوجوفكا الثاني

حاول عادل الثقفي ان يتفلسف في كرة ليقتنصها بوجوفكا ويرسلها في نفس اللحظة ومن خارج الصندوق سدد كرة ذكية مستغلا خروج موسى عيد من مرماه في توقيت خاطيء لتمر الكرة من فوقه لداخل شباكه ليتقدم فيدر ٢/صفر .

بعد الهدف الالماني ازدادت ثقة فيدر فعمد الى خفض ايقاعه للاحتفاظ بالنتيجة وفارق الهدفين وزاد الاتحاد من نشاطه لمحاولة تحسين النتيجة على الاقل لكن دون فاعلية فقد وضح رضوخ الاتحاديين وتقبلهم للنتيجة وطفت الخشونة على العاب الفريقين وخرج من فيدر عدد من اللاعبين المؤثرين مثل بوجوفكا صاحب الهدفين وحاول الاتحاد على قدر استطاعته تحسين النتيجة لكن فارق الخبرة والنواحي البدنية لم تمكنه من عمل شيء وطرد الفودة اللاعب الامامي فوقانا بعد ازدياد الخشونة بين الطرفين ولينتهي اللقاء اخيرا بفوز فيدر ٢/صفر واحرازه لكأس البطولة ولينال الاتحاد مداليات المركز الثاني .

وعموما قدم الاتحاد العرض الذي يتوافق مع امكاناته ويكفي عدم خسارته بفارق كبير من الاهداف كما حدث مع القادسية من نفس الفريق بالرغم من غياب عدد من ابرز لاعبيه كجميل والسويد كما ان الاتحاد دخل الدورة مباشرة دون حصول لاعبيه على اى فترة راحة بعد توقف الدوري المضغوط والشاق ولعب الاتحاد ثلاث مباريات في ظرف خمسة ايام امام فيدر مرتين واوستريا مرة وكل هذا لايؤثر بلاشك امام فريق اوروبي محترف .

مكتب رعاية الشباب بنجران يصدر جدول دوري كرة القدم لاندية المنطقة

نجران / هادي ال دغيس

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة نجران جدول دوري اندية المنطقة لكرة القدم للموسم ١٤١٠هـ والذي سيبدأ في الثالث عشر من الشهر القادم والذي كان على النحو التالي :

ـ الخميس ٧/١٣
شرورة × نرجان ـ ملعب شروره
ـ الخميس ٧/٢٠
الاخدود × شروره ـ ملعب نجران
ـ الاثنين ٧/٢٤
نجران × الاخدود ـ ملعب نجران
■■ الدور الثاني
ـ الخميس ٧/٢٧
نجران × شروره ـ ملعب نجران
ـ الخميس ٨/٤
شروره × الاخدود ـ ملعب شروره

وصرح مدير مكتب رعاية الشباب بنجران الاستاذ / حسن الشائع بان المباراة النهائية لدوري المنطقة والتي ستجمع الاخدود ونجران ستتأجل وسوف تحدد فيما بعد نظرا لمشاركة نادي نجران في تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين .

● في الاسبوع العاشر للدوري المصرى :

فاز الاهلي والزمالك وتعادلت باقي الفرق

كتب ـ مصري عباس :

احتفظ فريق النادي الاهلي بصدارته للدوري الممتاز المصري لكرة القدم وذلك بعد فوزه على السويس بهدف واحد للاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول في السويس واحرز هدف الفوز للأهلي محمد عبدالجليل في الدقيقة الحادية عشرة من الشوط الثاني .

وفي بورسعيد فاز الزمالك على نادي المريخ بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراتهما امس الاول واحرز هدف المباراة الوحيد نجم الزمالك والمنتخب المصري جمال عبدالحميد قبل نهاية المباراة بتسع دقائق .

وقد اقيمت بالامس ايضا باقي المباريات الخمس في الاسبوع العاشر للدوري المصري .

ففي القاهرة تعادل فريق النادي المصري مع فريق نادي الترسانة بهدفين لكل منهما وذلك بعد ان كانت الترسانة متقدمة بهدفين للاشيء حتى الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني .

وقد انتهى الشوط الاول بهدف لصالح الترسانة سجله اللاعب محمد رمضان في الدقيقة ٢٣ .. وفي الشوط الثاني اضاف رمضان الصغير الهدف الثاني والاخير للترسانة في الدقيقة ١٧ ثم سجل وليد فتحي وعلي الشحات هدفين للمصري في الدقيقة ٢١ و٣٦ من هذا الشوط .

وعلى استاد المنيا تعادل فريق نادي غزل المحلة مع فريق نادي المنيا بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما .

وعلى استاد الاسماعيلية فاز فريق نادي الاتحاد السكندري على فريق النادي الاسماعيلي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول .

وكانت نتيجة الشوط الاول هدفا لصالح فريق الاتحاد سجله مبروك السيسي في الدقيقة الخامسة .

وفي الشوط الثاني سجل خالد القماش الهدف الوحيد للاسماعيلي في الدقيقة الخامسة من بداية هذا الشوط ثم اضاف احمد شرف في الدقيقة ١٨ الهدف الثاني والاخير لفريق الاتحاد .

وفي المنصورة تعادل فريق نادي المقاولون مع فريق نادي المنصورة بدون اهداف .

● خالد القماش

هل ينفرد ليفربول بصدارة الدوري الانجليزي

٢٠٠٠ مشارك في ماراثون ٢٢ فبراير

الدوحة · ق ن ا .. وصل عدد المشاركين في بطولة ماراثون ٢٢ فبراير الذي يقام يوم ١٦ من الشهر القادم وينظمه الاتحاد القطري لالعاب القوى بمناسبة الذكرى المجيدة لتولى حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى مقاليد الحكم في البلاد الى الفي مشارك من بينهم متسابقون من البحرين والسعودية والكويت وسلطنة عمان .

وقد وجه الاتحاد دعوات الى عدد من الصحفيين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض الدول العربية الاخرى والاجنبية لتغطية هذا السباق .

● في الجولة الأولى للمباراة :

فورمان بطل العالم السابق يفوز على كوني

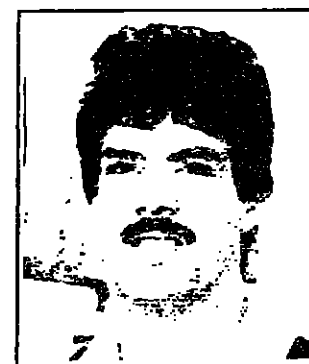
اتلانتيك سيتي · ق ن ا .. فاز الملاكم الامريكي جورج فورمان بطل العالم السابق لوزن الثقيل على مواطنه جيري كوني بالضربة القاضية في الجولة الاولى للمباراة التى جرت بينهما امس الاول والتى كان مقررا لها عشر جولات .

وكان فورمان البالغ من العمر ٤١ سنة قد ابتعد عن حلقات الملاكمة عشر سنوات ولم يمنى بهزيمة واحدة في المباريات العشرين التى لعبها منذ عودته الى الحلبة في محاولة منه لاستعادة بطولة العالم التى احرزها عام ١٩٧٣ بعد فوزه على مواطنه جوفرايزر بالضربة القاضية الفنية وبهذا الفوز يرتفع رصيد فورمان الى ٦٤ انتصارا مقابل خسارتين منذ احترافه فيما يبقى رصيد كوني ٢٨ فوزا وثلاث هزائم .



فورمان يرفع يديه فرحا بعد انتصاره

الملعب والترجى يتصدران الدوري التونسي





طارق دياب

تونس .. ق . ن . ا ..

فاز فريق الملعب التونسي على فريق الاولمبي الباجي بنتيجة هدفين مقابل هدف في المباراة التى جمعتهما في مدينة - باجة - التونسية في اطار منافسات الاسبوع العاشر لدوري تونس لكرة القدم .

كما فاز فريق النادي الافريقي على فريق الاتحاد المنستيري بنفس النتيجة ١/٢ . فيما فاز فريق النادي الصفاقسي على فريق مستقبل القصرين بنتيجة هدف وذلك في المباريات التى جمعتهم في اطار منافسات هذا الاسبوع .

وبعد منافسات هذا الاسبوع يتصدر فريقا الترجى الرياضي والملعب التونسي الدورى برصيد ٣٤ نقطة لكل فريق وفي انتظار المباراة التى ستجمعهما يوم الجمعة القادم في اطار منافسات الاسبوع الحادي عشر من هذا الدوري ..

عارف بورشيد للبلاد الرياضية :

اتوقع هبوط النهضة والرائد وبقاء الرياض في الممتاز

الرائد



● عارف بورشيد



النهضة

الهلال والنصر الاقرب لبطولة الدوري

الدمام / حمود الزهراني

تحدث لاعب القادسية الموهوب عارف ابورشيد حول عدد من الامور الرياضية فقال :

امام الاهلي قدمنا مباراة جيده الا اننا لم نوفق في الفرص التى سنحت لنا اما عن غياب عبدالرحمن ابورشيد فقد اثر كثيرا على الفريق والحمدلله البقية ادوا الواجب .

الهلال والنصر الاقرب للبطولة

اما عن توقعاتي لمن سيكون بطل الدوري فهناك مثلا الهلال مستواه جيد ويتاهل لبطولة الدوري بجانب نادي النصر كذلك مستواهم جيد وهناك اندية اخرى تسابق على الصدارة مثل الاهلي والقادسية والشباب فسيكون لهم دور وشان في المنافسة على بطولة الدوري والاكثر ترشيحي هو الهلال او النصر .

القادسية متجدد

فريق القادسية ظهر هذا الموسم بمستوى جيد وقد أن يقدم صورة جيدة وهذا الذي لاحظناه عكس المواسم الماضية حيث قدم الفريق عروضا رائعة ونتائج طيبة خلال الموسم وهو الان يزاحم المتصدرين على راس القائمة .

نجوم لامعه

برز هذا الموسم نجوم من خلال مباريات الدوري ومن ضمن هؤلاء النجوم من الهلال التيمادي والتمياط اخوان وسامي الجابر ومن النصر خالد السميح وسعيد الغامدي ومرحوم المرحوم اما عن النجوم الذين مستواهم متالق فهو محيسن الجمعان .

اتوقع بقاء الرياض في الممتاز

اما بالنسبة للفريقين اللذين سيهبطان الى مصاف الدرجة الاولى فهناك الرائد والنهضة وذلك لعدم ظهورهم بالمستوى المطلوب في الميادين الاخيرة عكس فريق الرياضة الذي يقدم عروضا جيده واتوقع ان هذا الفريق سيبقى في الممتاز .

اعتذار الزياني جاء في وقته

حول اعتذار المدرب القدير خليل الزياني عن مواصلة تدريبه لفريق الاتفاق فانا اعتقد ان اعتذار خليل الزياني جاء في وقته لانه في مصلحته اكثر من مصلحة الفريق ويمكن نقول ان الجمهور قام يحمل الزياني هزائم الفريق الاخيرة وانا اعتقد ان روح الفريق مع خليل الزياني كانت عالية جدا لكون خليل يعرف اللاعبين ويعرف ظروفهم ويكفي ان خليل الزياني حقق للاتفاق بطولات غالية جدا واقول بان الزياني لايمكن ان يعوض .



خليل الزياني

الملتقى الثقافي لشباب دول مجلس التعاون

الدوحة .. ق ن ا . قررت اللجنة المنظمة العليا للملتقى الثقافي الثاني لشباب دول مجلس التعاون في اجتماعها تأجيل اقامة هذا الملتقى ليكون في شهر نوفمبر القادم بدلا من اقامته خلال الفترة من ٢٦ الى ٣١ يناير الحالي .

ويأتي قرار تأجيل هذا الملتقى الذي ينظمه المجلس الاعلى لرعاية الشباب بالاشتراك مع الندوة العالمية للشباب الاسلامي لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من الشباب الخليجي للمشاركة في هذا الملتقى .

ويهدف الملتقى الى توفير الجو الاسلامي بين الشباب المشارك ليساعد على غرس المعاني الفاضلة فيما بينهم واكتساب وتبادل الخبرات النافعة وتعميق اواصر التعارف والمحبة والاخوة اضافة الى اتاحة الفرصة للترويح والسياحة والتعرف على الشعب المسلم في دولة قطر ونهضته الحديثة وتاريخه الاسلامي .

اليوم : بدء تمارين الكاراتيه والجودو بنادى الوحدة

عبدالله محمد «مكة»

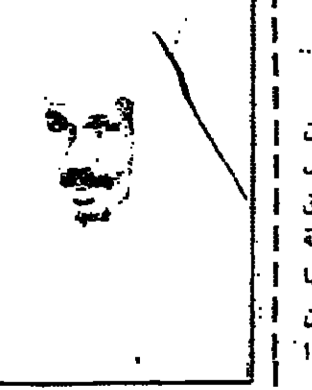
تبدأ تمارين لعبة الكاراتيه والجودو بنادي الوحدة اليوم السبت على صالة الكراتيه .. على مستوى الدرجات الثلاث الناشئين والشباب والأولى .. صرح بذلك مدرب الناشئين احمد شوعى أحمد .

وقال ان هذا الاستعداد المبكر جاء استعدادا لبطولة المملكة للناشئين والتي من المقرر ان تجرى فعالياتها خلال الشهر القادم واضاف الاستاذ احمد قائلا ان فريق الوحدة سجل سبقا في مجال الاشبال كما سجل ذلك السبق بالنسبة للدرجة الاولي حيث استطاع فريق الناشئين بالنادى ان يحقق بطولة المملكة العام الماضي على مستوى الناشئين .

وعن استعداد الفريق قال : ان الفريق كان متوقفا من اجل الاختبارات إلا ان الاعداد السابق سيوفر يحفظ نسبة من اللياقة والتى نحاول ان نرفع من درجتها وفي الختام قال اتمنى من الله ان يوفقنا في تحقيق البطولة هذا العام .

اما عن كراتيه الوحدة درجة أولى فقد صرح مدير اللعبة قائلا ان كراتيه الوحدة يسير بخطوة صحيحة وقوية للامام وسوف يكون في كامل ادائه التقريبي بالنسبة للاستعداد حيث ان عددا من لاعبى الفريق الأول في معسكر مع منتخب المملكة وذلك استعدادا لتمثيل المملكة في البطولة العربية بالكويت التي ستقام خلال الشهر القادم مما سيجعل الفرصة امام الوحداويين مواتيه للمنافسة هذا العام .

والجدير بالذكر ان خمسة «٥» من لاعبي الوحدة سوف يغادرون مع المنتخب لحضور هذه البطولة .. وفي الختام تمنى مدير اللعبة لمنتخب المملكة الحبيب ان يحقق هذه البطولة بإذن الله .



الصبان

النادي الرياضي

SPORTS CLUB

ص.ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

جماهير الكرة .. والنقاد .. والاراء المختلفة

قاريء رياضي

عتبي على الصفحات الرياضية هذه الأيام

ترتكز الصحافة السعودية على توصيل الحقائق والمعلومات بصدق الى القاريء من حيث توصيل المعلومة او الحدث في اسرع وقت .. هذا شيء لا ننكره .. ولكن الشيء الذي اود التطرق اليه هو عن الصحافة الرياضية كمجال صحفي مستقل لوجدنا انفسنا نستمتع يوميا بأربع صفحات رياضية ولكن نرى مثلا ان اخبار الصفحات الأربع نوعا ما لا تفرق بين المعلومة والراي اي لم يستقص صحة الخبر من كثبه فنجد تحليلا صحفيا رياضيا لشخص رياضي انه يقول او يدلي بأخبار او اجوبة توجه اليه كأسئلة فنجد كلامه اليوم شيئا ونجد تعقيبا عليه بعد ثمان واربعين ساعة كحد اقصى انه يكذب الخبر او يصححه فلا ندري هذا اللبس او الدبلجة من الشخصية او من الصحافة واحيانا اخرى تجد ان الصحفي يسيء الى شخصية رياضية معروفة بشيء معين ولكن بطريقة تجعل الموضوع محط اثارة بين الجمهور فما ذنب هذا الشخص الذي تعب ليالي واياما من الجهد والعناء حتى يأتي يوم وتتغير صورته في المجتمع بسبب دبلجة قلم صحفي .. وايضا ليس من المعقول ان يكون الصحفي يريد ان يتقابل مع لاعب مثلا ليدلي بحديث معين فيقوم اللاعب بالامتناع عن الحديث او تركه بلا كلام هذا ليس مستحبا منا ايها الصحفيون كفاكم اساءة الى الصحافة كمهنة ولو اردت ان اتحدث عن المشاكل والأحداث التي يكون محورها الصحافة لاحتجت الى ايام انشرها بصفة دورية .

وعسى ان نكون ان شاء الله من المقدرين بالكلام .

عبدالله عبدالرزاق الفهد

رسائل رياضية

● الرسالة الاولى الى منتخبنا الاول : ان عدم صعودكم الى كأس العالم لايعني نهاية المطاف وامامكم بطولات كثيرة تعوضون فيها مافات ثم انتم مازلتم افضل فريق اسيا وكل الفرق تهاب منكم هذا واتمنى لكم التوفيق والى الامام .

صالح النعيمة

● الى اللاعب صالح النعيمة : لازلت في قمة مستواك وانت من اللاعبين الجيدين الذين يمتازون بالاخلاق والهدوء ونتمنى منك يالاعبنا الكبير ان لاتعتزل وان تستمر في عطائك الجميل الذى عودتنا عليه وان شاء الله نراك في دورة الخليج ونراك في قمة مستواك

● الى النادي الاهلي : ارجو ان تثبت انك بطل الكؤوس عشر مرات وان تقدم مستويات افضل في الدوري الممتاز واتمنى لك مزيدا من التوفيق وتحياتي الى رئيس النادي الاهلي والى اللاعبين والى جماهير النادي الاهلي .



بندر الجارالله

● الى اللاعب بندر الجارالله : لقد اثبت وجودك في النادي الاهلي ولقد قدمت مستويات جيدة وارجو ان نراك في قمة مستواك في الدوري الممتاز واتمنى لك التوفيق والى الامام

حمد مبارك العلوني

ينبع النخل السويق

رسالة الى الغراب

اوجه هذه الرسالة الى لاعب نادي الاتحاد عبدالله الغراب ... تحية طيبة

كنت يوما ذلك اللاعب الذي اطمئن للفوز عندما اراك داخل الملعب تصول وتجول بعنف وكنت قائدا للفريق وهدافا وصانع العاب ولكن اليوم لقد تدني مستواك تدنيا ملحوظا والسبب هو عامل السن وهذه اعراض كثيرة على الانسان من الناحية الطبية ولقد لاحظت كثيرا من الاشياء اولا كثرت اخطاؤك الفنية وبالتالي زادت فرص اهدارك للاهداف التي يجهزها لك زملاؤك اللاعبون وبالتالي سوف يؤثر ذلك في نفسيتهم وسوف يتجاهلونك يوما من الايام لان اللاعب اصبح لايثق في مستواك

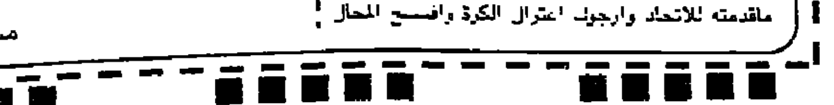
ثانيا / لقد اصبحت بطيء الحركة داخل الملعب وليس لديك اي سيطرة على الكرة ولقد اصبحت ليس ذلك اللاعب الذي اتفاءل بوجودة في الاتحاد ولا اقول قولي هذا بسبب مستواك في المباراة الاخيرة ولكن عرفت ذلك بمتابعة مستواك منذ فترة طويلة حتى قبل بطولة الاندية العربية للكؤوس التي خسرناها بجدارة وانتم جميعا مشتركون في خسارتها ونحن المشجعين واخيرا اقول لك شكرا لك على ماقدمته للاتحاد وارجوك اعتزال الكرة وافسح المجال للشباب والناشئين الذين في انتظار الفرص لاثبات وجودهم وانا متأكد انه ليس لديك ماتقدمه للاتحاد وللاتحاديين اكثر مماقدمت وكثر الله خيرك وشكرا لك



عبدالله غراب

حسن عبدالله القادري جدة

مشجع اتحادي



فاتانن الفنلندي يفوز بسباق باريس داكار للسيارات



المتسابق الايطالي ايدي أوريولي يقود دراجته البخارية في ختام سباق باريس داكار

باريس .. ق ن أ .. فاز المتسابق الفنلندى ادى فاتانن ببطولة سباق باريس/ داكار الدولى للسيارات للمرة الثالثة بعد تصدره الترتيب النهائى بفارق يزيد على الساعة عن السويدى بيورن فالديجارد الذى حل ثانية فيما جاء الفرنسى الان امبروسيتو فى المركز الثالث .

كما فاز المتسابق الايطالى ايدى اوريولى بسباق الدراجات النارية بعد تصدره الترتيب النهائى بفارق ساعتين عن الاسبانى كارلوس ماس سامودا الذى جاء فى المركز الثانى فيما احتل الايطالى دى بيترى المركز الثالث .

•• لقطة طريفة من سباق باريس ـ داكار الدولى للسيارات والشاحنات والدراجات البخارية حيث بدا كلب صغير وهو يهرول امام سيارة توربو في المرحلة الاخيرة من السباق - صورة من واس - ا ب .

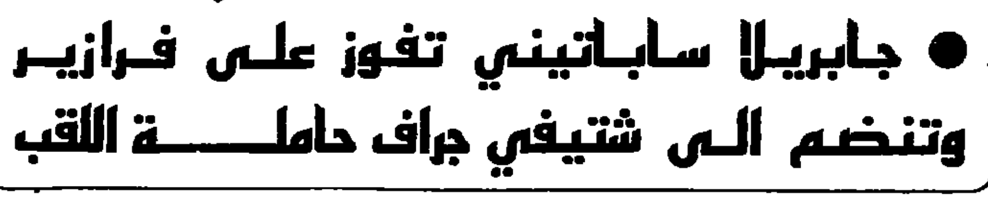


فيما بلغت قيمة جوائز بطولة ملبورن الدولية ٣ ملايين دولار :

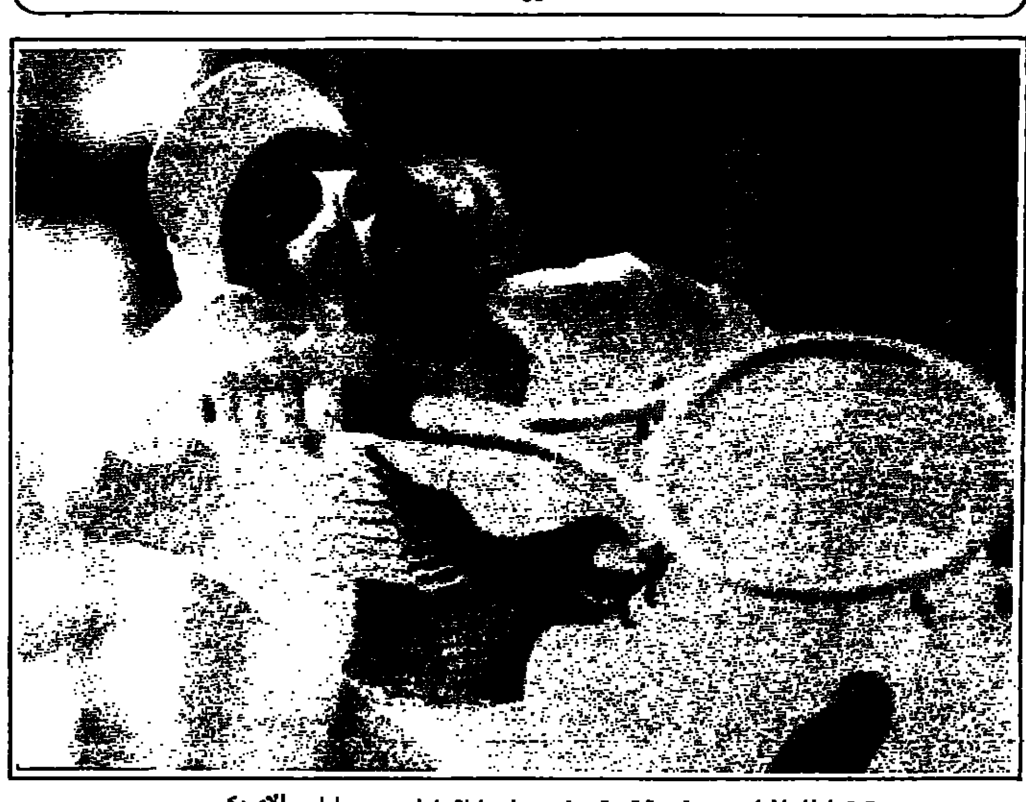
بوريس بيكر يبدأ بطولة استراليا المفتوحة بداية جيدة



• بوريس بيكر يتناول نظارته بعد مباراته



• جابريلا ساباتيني تفوز على فرازير وتنضم الى شتيفي جراف حاملة اللقب



•• ايفان لندل يسدد ضربة قوية بمضربه في مباراته امام جيمي ياول الامريكي .

ملبورن / استراليا .. د . ب . أ ..

فاز بوريس بيكر اللاعب الثاني على مستوى العالم على بول هارهويس الهولندي ٦/١ و٦/٢ و٦/١ ليصعد الى الدور الثاني لبطولة استراليا المفتوحة للتنس .

ووجه اللاعب الألماني الغربي البالغ من العمر ٢٢ عاما ضربات ارسال وضربات ساقطة جيدة ضد اللاعب الهولندي الشاب في مباراته الأولى في البطولة الأولى من البطولات الأربع الكبرى لعام ١٩٩٠م .

وجاء فوز بيكر كتعويض عن خسارته امام مواطنه الألماني الغربي كارل اوفي شتيب في الاسبوع الماضي في سيدني في دورة تنشيطية استعدادا لبطولة ملبورن التي تصل جوائزها ثلاثة ملايين دولار .

وفشل شتيب المصنف العاشر في المحافظة على مستواه وخرج من البطولة على ايدي اللاعب الفنلندي غير المصنف فيلي بالوهايمو ٥/٧ و٦/٣ وصفر/٦ و٦/٢ و٦/٢ في اكبر المفاجآت .

وحقق المصنف الثالث ستيفان ايدبرج الفوز ٧/٦ و٦/٣ و٦/٤ على الاسترالي يوهان اندرسون

كما فاز المصنف الرابع جولد ماكترو الأمريكي على الفرنسي ثيري تولاس ٦/٢ و٦/١ و٦/١ .

وفاز ميلوسلاف ميتشير التشيكوسلوفاكي على مارك كويفير ماتز الهولندي في ثلاث مجموعات متتالية ٦/٢ و٦/٤ و٧/٦ في حين تغلب ماتس فيلاندر السويدي على ريتشارد فرومبرج الاسترالي ٧/٦ و٧/٥ و٧/٥ .

وتحول لاعب اكوادور اندريز جوميز الهزيمة الى نصر وفاز على الاسترالي دارين كاهيل ٤/٦ و٦/٣ و١/٦ و٦/٢ و٦/٣ وفعل الفرنسي يانيك نواه نفس الشيء وفاز على اليوغسلافي جوران بربيتش ٤/٦ و٧/٦ و٦/٢ و٤/٦ و٧/٥ .

بطولة السيدات

وفي الدور الاول لبطولة السيدات فازت اللاعبة الثانية جابريلا ساباتيني الارجنتينية على امي فرازير الأمريكية ٧/٥ و٦/١ لتنضم الى حاملة اللقب شتيفي جراف في الدور الثاني .

وفازت المصنفة الرابعة هيلينا سوكوف التشيكوسلوفاكية على ترامي مورتون الاسترالية ٦/٤ و٦/٣ وفازت الامريكية جيجي فرنانديز المصنفة الخامسة عشر على الفرنسية كارين كوينتريه ٦/٣ و٦/٤

■ ■ ■ ■ ■



افضل رياضى فى السويد لعام ٨٩

ستوكهولم ـ أ.ف.ب

اختار اتحاد الصحفيين الرياضيين السويديين لاعب كرة الطاولة يان اوفه فالدنر (بطل العالم) كافضل رياضى فى السويد لعام ٨٩ .

وحل ثانيا فى الاستفتاء بطل العالم فى التزلج غوندى زفان وثالثا حامل كأس العالم فى القفز على الثلج يان بوكلويف .

■ ■ ■ ■ ■

اشبال الاتفاق بجدة من اجل البطولة

الدمام ـ البلاد الرياضية

استعدادا لخوض بطولة المملكة للناشئين بكرة القدم بدأ فريق الاتفاق للناشئين يوم امس معسكره الاعدادى بالدمام والذى سيستمر لمدة اسبوع ثم يغادر بعد ذلك الى جدة لاقامة معسكر لمدة اسبوع يجرى خلاله عددا من اللقاءات الودية .

■ ■ ■ ■ ■

الطريفى والحجى مع اتحاد القوة

تم اختيار لاعب الاتفاق عادل الطريفى ضمن لاعبى منتخب المملكة لكمال الاجسام ورفع الاثقال حيث سيمثل مع فريق بناء الاجسام .. بينما تم اختيار زميله احمد خالد الحجى فى رفع الاثقال وسيتم التحاقهم مع منتخب المملكة الذى سيجرى عددا من اللقاءات الدولية .

■ ■ ■ ■ ■

خواطر رياضية

فيصل الزهرانى

روح الاتفاق المزاجية !!

فى خواطر سابقة اشدت بالروح الاتفاقية التى عادت للاعبى الفريق خلال لقائهم امام النصر وكان المستوى الذى قدمه الفريق فى تلك المباراة بشير خير لجماهير الاتفاق المتلهفة للاطمئنان وراحة البال .

الا ان الوضع لم يدم طويلا فبعد ثلاثة ايام التقى الاتفاق على ارضه وبين جماهيره بفريق الطائى . وكانت امال الاتفاقيين كبيرة وطموحاتهم اكبر قبل ان يبدأ اللقاء واضعين فى اذهانهم ما قدمه فريقهم امام النصر .

ويبدأ اللقاء وتمر الدقائق سريعة ومحبو الاتفاق فى انتظار عودة روح فريقهم الضائعة . وطال الانتظار ولكن يبدو ان الروح الاتفاقية تخضع لمزاج اللاعبين ورغبتهم ليخرج الفريق من اللقاء بالتعادل السلبى .

ويأتى بعد تلك لقاء الهلال لتعود الروح الاتفاقية ولكن فى ظل هجوم سلبى عقيم لا فائدة منه . فكما شاهدنا كانت معظم الهجمات اتفاقية ولكن مفعولها ينتهى بمجرد وصولها امام المرمى الهلالى .

وسلبية الهجوم الاتفاقى ليست وليدة مباراتهم مع الهلال . بل انها صفة مستديمة للفريق منذ لقائهم مع الاهلى فى الاسبوع الرابع عشر . فخلال ثمانى مباريات لم يتمكن الفريق من تسجيل سوى هدفين احرز احدهما سعدون حمود امام الشباب والاخر احرزه لاعب الوسط صالح خليفة ولا شك ان هذه النسبة مخجلة لفريق يعد من كبار الفرق بالمملكة . ولتبرير فشل الهجوم الاتفاقى قال احد مهاجمى الفريق بان السبب فى عدم تسجيلهم لاهداف يعود لقلة تموين خط الوسط . وهذا الاتهام من خلال مشاهدتنا لاداء خط الوسط يعتبر اتهاما باطلا فالكرات التى يجهزها لاعبو الوسط فى رأيى لو تهيأت لمهاجم مبتدىء لحقق منها اهدافا عديدة

ولا ادرى الى متى يصبر مدرب الاتفاق على هجوم فريقه فما قدمه لاعبو هذا الخط من اداء هزيل لا يشفع لهم بالاستمرار فهل تكون لديه الشجاعة للاستغناء عن لاعبى هذا الخط حتى يستعيدوا مستواهم ولاتاحة الفرصة للوجوه الشابة التى يزخر بها فريق الشباب .

السمعة اهم

خسر فريق القادسية مباراتيه اللتين لعبهما ضمن المباريات الودية الدولية امام فريقى فيتورد الهولندى وبريمن الالمانى الغربى وكانت الهزيمة مؤلمة وبالخمسة فى كلا اللقائين .

وكنت اتمنى من المسئولين بادارة القادسية الاستعداد الجيد لاعطاء صورة طيبة عن مستوى الكرة السعودية او الاعتذار اذا لم يكن لديهم القدرة على اداء المهمة على اكمل وجه .

ولكن يبدو ان القادسيين فضلوا الاستفادة المادية بغض النظر عما يقدمه فريقهم فالمهم كم سيدخل خزينة النادى !!

قد يعلل البعض هزيمة القادسية لغياب عدد من عناصر الفريق الاساسية ـ ولكن فى المقابل تخلف عدد من العناصر الاساسية للفرق الزائرة .

اخيراً ارجو ان تاخذ فرقنا دروسا فى حالة مشاركتها مستقبلا فى مثل هذه المباريات .. كما اتمنى ان يكون للاتحاد السعودى لكرة القدم دور فى مثل هذه المباريات لحماية سمعة الكرة السعودية .

تساهل يا زاجالو

خطوة شجاعة اقدم عليها الاتحاد الاماراتى لكرة القدم عندما اقال المدرب البرازيلى زاجالو بعد ان نسب لنفسه الفضل فى الوصول بمنتخب الامارات الشقيق لنهائيات كاس العالم . وتجاهل ما سخر الاتحاد له من امكانات كما تجاهل الجهد الكبير الذى قدمه لاعبو المنتخب الاماراتى المجتهدون . لقد خلف زجالو المنطق فلقى هذا المصير المجهول وتبخرت احلامه بالعودة لعرس الكرة العالمية .

يستحق النعيمة

ليس غريبا ان يفوز نجم وقائد منتخبنا الوطنى صالح النعيمة بلقب افضل لاعب عربى . فالنعيمة قدم خدمات جليلة سواء لفريقه الهلال او لمنتخبنا الوطنى ولابو شوق من خلال عطائه المتجدد فى الملاعب يجبر المشاهد له على متابعة تحركاته وتمريراته وابداعاته على البساط الاخضر .

ولا يفوتنى ان اشيد بمبادرة ادارة الهلال بتكريم النعيمة والاحتفاء به قبل دخوله مع زملائه فى المعسكر الاعدادى لمنتخبنا الوطنى لكاس الخليج العاشرة فهذا التكريم يعطى دافعا معنويا كبيرا .

ابتعد يا سامى

من الخير للاعب الاتفاق سامى جاسم الابتعاد عن الملاعب فورا فالمستوى الذى قدمه فى معظم مباريات فريقه هذا الموسم اقل ما يقال عنه انه متهالك بالاضافة الى انه اصبح ممرا سهلا حتى للمهاجمين المبتدئين وعليه ان ياخذ المبادرة بنفسه ويريح ويستريح !!

الميزة الشاذة

مهاجم النهضة ماجد الهملان اصبح علامة مميزة فى فريق النهضة من خلال تسريحة شعره الغريبة وتلك الميزة الشاذة كنت اتمناها ان تكون ميزة حميدة .. فهل يستمر الهملان على تميزه البغيض . اتمنى ان لا يستمر ويعود لصوابه .. وسلامتكم .

للمشاركة فى معسكر عطلة الربيع

اختيار المزهر والمسفر لمنتخب العاب القوى



• العاب قوى

كتب : صالح الدويسان

تم مؤخرا اختيار نجم نادى الجيل بالاحساء لالعاب القوى الواعد الذى ينتظره مستقبل باهر محمد عبداللطيف المزهر ونجم نادى [illegible] المسفر .

للمشاركة فى المعسكر التدريبى الذى سوف يقيمه منتخب المملكة لشباب العاب القوى بمدينة الدمام خلال عطلة الربيع استعدادا للبطولة العربية الثانية .

والمزهر من اللاعبين البارزين بمنطقة الاحساء فى سباق ١٥٠٠ ـ [illegible] متر واختراق الضاحية وحصل على مراكز متقدمة فى بطولات المنطقة على مستوى الاندية والمدارس .

ويعود الفضل اليه ثم لدربه فى فريقه الوطنى عبداللطيف الحارثى الذى صقل موهبته .

والمسفر محتكر [illegible] سباق [illegible] م على مستوى المنطقة الشرقية .. وحصل على المركز الثانى على مستوى المملكة ويعتبر اللاعب الوحيد الذى تمكن حاجز [illegible] البطولة [illegible] على مستوى المملكة ويدرب النادى [illegible] محمد خليل له الفضل فى بروزه كما تم اختيار [illegible] المسفر للمنتخب الاول ضمن افضل خمسة لاعبين بالمملكة للاشتراك فى بطولة اختراق الضاحية بالجزائر التى ستقام خلال الفترة من ٧/٢٣ حتى ٧/٣٠ /١٤٩٠هـ

■ ■ ■ ■ ■

• في مونديال ايطاليا القادم :

هل ينتهي عقم الأرجنتين بعد ٦٥١ دقيقة بدون أهداف ؟!



• منتخب الارجنتين

بوينس ايرس .. ا . ف . ب ..

جاء في احصائية لمجلة اسبوعية ارجنتينية ان منتخب الأرجنتين لكرة القدم الذي سيدافع عن لقبه كبطل للعالم في مونديال ايطاليا الصيف المقبل والذي تعادل مع منتخب غواتيمالا صفر/صفر الأحد الماضي لم يسجل اي هدف في الدقائق الـ (٦٥١ الأخيرة التي لعبها

وسجل المنتخب هدفه الأخير بواسطة المهاجم كلاوديو كانيجيا في ٨ تموز/يوليو من العام الماضي في مدينة غوايانا البرازيلية خلال كأس دول امريكا الجنوبية « كوبا امريكا » وكان في مرمى منتخب الأورجواي . اما نتائج المباريات الأخيرة التي لعبها المنتخب الأرجنتيني فهي كالآتي :

٨٩/٧/١٠ ـ تعادلت الأرجنتين وبوليفيا صفر/ صفر في كوبا امريكا .

٨٩/٧/١٢ ـ خسرت الأرجنتين امام البرازيل صفر/٢ في كوبا امريكا .

٨٩/٧/١٤ ـ خسرت الارجنتين امام الأوروجواي صفر/٢ في كوبا امريكا .

٨٩/٧/١٦ ـ تعادلت الأرجنتين والباراجواي صفر/صفر في كوبا امريكا .

٨٩/١٢/٢١ ـ تعادلت الأرجنتين وايطاليا صفر/صفر وديا .

٩٠/١/١٠ ـ خسرت الارجنتين امام موناكو الفرنسي صفر/٢ وديا .

٩٠/١/١٤ ـ تعادلت الارجنتين وغواتيمالا صفر/صفر وديا .

■ ■ ■ ■ ■

• بفوزه على فورتونا :

مرسيليا يكسب بطولة صالته المغطاة

مرسيليا / فرنسا . ا . ف . ب ..

احرز اوليمبيك مرسيليا الفرنسي بطولة دورة الدولية التنشيطية داخل القاعة بعد فوزه على فورتونا دسلدورف الألماني الغربي ٦ ـ ١ في المباراة النهائية مساء امس في حضور ٣٢ الف متفرجا وبقيادة الحكم الدولي ميشال فوترو .

وجاءت النتائج الكاملة للدورة كالآتي :

فاز فورتونا دوسلدورف الألماني الغربي على سوشو الفرنسي ٦ ـ ٣ . سجل الفائز كايزر وكيمتش وتشالوبكا وشمادتكه وفالتس ورلوا وللخاسر توماس وكاراسكو .

وفاز مرسيليا الفرنسي على رابيد فيينا النمساوي ٤/١ سجل للفائز بابلي وسوزيه وبوادي وفرانتيسكولي وللخاسر اموزوس ـ خطأ في مرمى فريقه .

وفاز مرسيليا على سوشو الفرنسي ٩/٤ سجل للفائز وادل ٣ وبابان ٣ وفيركروس ٢ وامورس وللخاسر كاراسكو ٢ وتوماس ووجداني .

وتعادل فورتونا ورابيد ٣/٣ . سجل للأول كايزر وبافو وتشالوبكا وللثاني ريزيتفر وبيكل وبليسينيك .

■ ■ ■ ■ ■

كمبيوتر الماني يتحدث باللغة الصينية



يتلقى خبراء الكمبيوتر الصينيون علومهم في عدد كبير من المعاهد الحكومية و ١٨ جامعة صينية على المنتجات التقنية العالية الواردة من المانيا الاتحادية حيث استطاعت واحدة من كبريات المؤسسات الالمانية ولاول مرة في العالم استطاعت ان تقدم نصوصا تليفزيونية اليكترونية باللغة الصينية حيث يستطيع هذا النظام الجديد استخدام ١٨ الف شاره مختلفة .

٥ ملايين سائح زاروا المغرب في العام الماضي

الدار البيضاء .. ا ف ب .. ذكر وزير السياحة المغربي موسى سعدي ان مليونين ونصف مليون سائح زاروا المغرب عام ١٩٨٩ وامنوا له مايعادل ٩,٤٥ مليارات درهم (٦,٥ مليارات فرنك فرنسي) .

وكان سعدي يتحدث لدى افتتاح المعرض الدولي الثاني للسياحة في الدار البيضاء ورأى ان افاق السياحة التي تمثل خمسة في المئة من الانتاج الداخلي الخام و ١٤ في المئة من العملات الاجنبية للدولة هي افاق واعدة .

واضاف ان السياح الـ ٢,٥١٥,٢٥٠ الذين احصوا عام ١٩٨٩ لايتضمنون المشاركين في الرحلات السياحية ولا العمال المغاربة في الخارج واوضح ان الاسواق التقليدية (فرنسا واسبانيا وبريطانيا والمانيا الغربية) شهدت انخفاضا طفيفا .

وفي المقابل جاء من الولايات المتحدة زائد ٤١,١ في المئة وكندا وايطاليا وفنلندا والسويد والنمسا واستراليا وليبيا) زائد ٤٦٢ في المئة سائحا اكثر من عام ١٩٨٨ ملاحظا ان ذلك شهد ايضا زيادة في عدد السياح من الدول المغاربية الاخرى .

واكد الوزير المغربي من جهة اخرى ان المغرب لم يعد يواجه اى خطر من جراء البقعة النفطية الناجمة عن حادث الناقلة الايرانية خرج ٥

القبض على عمدة واشنطن لشرائه مخدرات

واشنطن .. ا . ف . ب ..

ذكرت محطة التليفزيون الامريكية « ان . بي . سي » انه تم القبض على ماريون باري عمدة واشنطن مساء امس الأول الخميس بالتوقيت المحلي لشرائه كوكايين في احد فنادق واشنطن . واكدت وزارة العدل الأمريكية هذا النبأ .

الا ان باري رفض الادلاء بتفاصيل والغى مؤتمرا صحافيا حول هذا الموضوع بعد بضع دقائق من اعلان عقده .

واوضحت محطة « ان . بي . سي » ان بعض رجال الأمن الفيدراليين وشرطة واشنطن ضبطوا العمدة « ٥٣ سنة » متلبسا في الطابق السابع من فندق فيستا .

ويشغل ماريون باري منصب عمدة العاصمة الامريكية الفيدرالية منذ ١١ سنة . وقد استهدف لانتقادات متعددة في الصحف استنادا الى شهادات محددة تفيد انه اشترى وتعاطى الكوكايين . الا انه نفى ذلك دائما ولم توجه له اي تهمة .

وكانت آخر شهادة اتهام له من احد اصدقائه القدامى ويدعى تشارلز لويس الذي اتهم هو نفسه بالاتجار بالكوكايين في الجزر العذراء والذي اعترف بعد حلف اليمين بانه قدم الكراك « مادة قوية مشتقة من الكوكايين » الى عمدة واشنطن في احد فنادق العاصمة ثلاث مرات على الاقل .

وكان ماريون باري قد اعلن عزمه على ترشيح نفسه في الانتخابات لولاية رابعة كعمدة لواشنطن في تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل .

اصطدام طائرتين امريكيتين بمطار اطلانتا

واشنطن .. واس .. لقي شخص مصرعه واصيب اخر اثر اصطدام طائرتين امريكيتين مدنيتين الليلة قبل الماضية داخل مطار اطلانتا الدولي .

ويقول مسئولو المطار ان الحادث قد وقع عندما ارتطمت احدى طائرات خطوط ايسترن الجوية الامريكية من طراز بوينج ٧٢٧ عند هبوطها على مدرج المطار بسقف احدى الطائرات الصغيرة ذات المحركين وبداخلها شخصان والتي كانت قد هبطت لتوها على المدرج .

وتم نقل المصابين الاثنين الى احد المراكز الصحية القريبة من المطار الا ان احدهما قد مات عند وصوله .

تخفيض الخدمة العسكرية الالزامية في تشيكوسلوفاكيا !!

براغ .. الوكالات .. قررت حكومة تشيكوسلوفاكيا تخفيض مدة الخدمة العسكرية للمجندين لفترات تتراوح مابين ثلاثة الى ستة شهور وذلك قبل الموافقة على قانون جديد للقوات المسلحة .

ونقلت وكالة (تانيوج) اليوغوسلافية امس عن المتحدث باسم الحكومة في تشيكوسلوفاكيا قوله ان نحو ثلاثين الف جندي سوف يستفيدون من هذا القرار حيث سيتم تسريحهم من الخدمة العسكرية قبل الموعد المقرر .

واضاف المتحدث انه سيتم خفض مدة الخدمة العسكرية الى ثمانية عشر شهرا للافراد الذين كانوا يقضون عامين في الخدمة في حين سيقضي الطلبة المجندون الذين تلقوا تدريبا عسكريا خاصا في الجامعة تسعة شهور فقط في الخدمة بدلا من ١٢ شهرا .

حكومة كولومبيا توجه انذارا لتجار المخدرات

واشنطن .. الوكالات ..

وجهت حكومة كولومبيا امس انذارا الى زعماء تجار المخدرات بالبلاد بضرورة تسليم انفسهم .

ونقل راديو صوت امريكا عن وزير داخلية كولومبيا قوله انه متى سلم تجار المخدرات انفسهم للحكومة فانه يمكن النظر في عرض الهدنة التي تقدموا بها .

وكان زعماء المخدرات في كولومبيا قد اصدروا بيانا امس الأول اعربوا فيه عن عزمهم التوقف عن انشطتهم غير المشروعة مقابل العفو عنهم .

مركز لدراسات استصلاح الاراضي الصحراوية بالقاهرة

القاهرة .. الوكالات .. قررت جامعة القاهرة انشاء مركز لاستصلاح الاراضي الصحراوية بكلية الزراعة بالجامعة لاجراء دراسات زراعية حقلية لتحديد مشاكل الانتاج الزراعي ودراسة الجدوى الاقتصادية للمشاريع الزراعية .

كما يهدف المركز الى تقديم المشورة والارشادات الفنية في مجالات الخدمات الزراعية والتنمية الصحراوية وتنظيم عقد الحلقات والتدريبية في مجال الخدمات الزراعية وتنمية الصحراء مع الجهات المعنية في الداخل والخارج .

صرح بذلك الدكتور ابراهيم محمد حبيب رئيس قسم استصلاح الاراضي بكلية الزراعة وقال ان انشاء هذا المركز ياتي لتاكيد مشاركة الجامعة في تنمية والاستفادة من المعرفة العلمية والتكنولوجية لحل القضايا التى تواجه مجتمعنا خاصة قضية غزو الصحراء .

اكبر محطة للطاقة الشمسية وآفاق المستقبل

في منتصف عام ١٩٨٨ بدأت محطة الطاقة الشمسية في كوبرن بالمانيا الغربية عملها في توليد الطاقة الكهربائية حيث تعتبر من اكبر منشآت انتاج الطاقة الكهربائية بواسطة الطاقة الشمسية في العالم .. وقد اقيمت المحطة في وسط مزارع الكروم بمنطقة الموزل بالمانيا .

شركة سوفييتية فرنسية لتسويق اجهزة الكمبيوتر

باريس .. الوكالات .. ذكرت امس صحيفة (لوموند) الفرنسية ان شركة (اس ـ ام في جوبيل) الفرنسية لصناعة الكمبيوتر تلقت الضوء الاخضر من لجنة الرقابة على تصدير التكنولوجيا الغربية المتقدمة الى الدول الشرقية لبيع عدد من اجهزة الكمبيوتر الصغيرة الى الاتحاد السوفييتي .

وقالت الصحيفة ان الشركة الفرنسية وقعت بالفعل مع شركة (شاتينسكو) عقدا يقضي بانشاء شركة مشتركة بالاتحاد السوفييتي هي (انترانفو) يعود ٩٠ بالمئة من ملكيتها للسوفييت و ١٠ في المائة للشركة الفرنسية وتقوم هذه الشركة المشتركة باستيراد اجهزة الكومبيوتر الصغيرة من الشركة الفرنسية لتسويقها في الاتحاد السوفييتي .

واشارت الصحيفة الى ان شركة (اي بي ام) الامريكية تقوم ايضا ومنذ شهر اغسطس الماضي بتصدير اجهزة الكمبيوتر الصغيرة الى الدول الشرقية كما ان شركة (سيمنز) الالمانية الغربية قامت بالفعل بتصدير ثلاثمئة الف جهاز كمبيوتر صغير الى الاتحاد السوفييتي .

نجاح زراعة يد مبتوره لشاب تونسي

تونس .. واس .. تمكن فريق من الجراحين التونسيين في احدى المستشفيات التونسية من زرع يد شاب تونسي بترت اثناء قيامه بعمله .

وقد اجرى العملية الدكتور المنصف بن عبيد يوم الاربعاء الماضي واستغرقت احدى عشرة ساعة . وقال الدكتور المنصف بن عبيد ان المريض يتمتع بصحة جيدة واصفا العملية بانها ناجحة حتى الان ولله الحمد .

ارتفاع أسعار الذهب في مصر

القاهرة .. الوكالات ..

شهدت التعاملات في اسواق الذهب بالقاهرة على مدى الأسبوع الماضي ارتفاعا طفيفا في اسعار الذهب مقارنة باسعار الاسبوع السابق .

وتوضح الارقام ان سعر جنيه « فيكتوريا » ارتفع بمقدار جنيه و ٦٧ قرشا ليصل الى ٢٤٨ جنيها و ٩١ قرشا .. مقابل ٢٤٧ جنيها و ٢٤ قرشا في الاسبوع السابق ..

كما ارتفع سعر جنيه « جورج » بمقدار جنيه و ٦٠ قرشا حيث بلغ سعره ٢٣٧ جنيها و ٦٠ قرشا مقابل ٢٣٦ جنيها في الاسبوع السابق .

وارتفع سعر جرام الذهب عيار ٢٤ بمقدار ٢٣ قرشا حيث بلغ سعره ٣٣ جنيها و ٩٤ قرشا مقابل ٣٣ جنيها و ٧١ قرشا خلال فترتي المقارنة .

مصرع طفلين في انفجار قنبلة شمال الهند

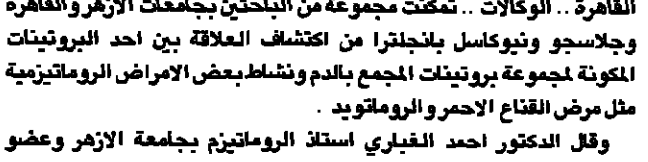
جايبود / الهند / ق . ن . ا ..

ذكرت مصادر شرطية هنا امس ان طفلين قد لقيا مصرعهما واصيب ثالث باصابات خطيرة في حادث انفجار قنبلة بمدينة كوتا بولاية راجيستان بشمالي الهند .

ونقلت وكالة برس ترست الهندية عن هذه المصادر القول ان الانفجار قد وقع باحد المنازل حيث ادى لسقوط السقف على الاطفال الثلاثة .



اكتشاف طريقة لعلاج القناع الاحمر والروماتويد



القاهرة .. الوكالات .. تمكنت مجموعة من الباحثين بجامعات الازهر والقاهرة وجلاسجو ونيوكاسل بانجلترا من اكتشاف العلاقة بين احد البروتينات المكونة لمجموعة بروتينات المجمع بالدم ونشاط بعض الامراض الروماتيزمية مثل مرض القناع الاحمر والروماتويد .

وقال الدكتور احمد الغباري استاذ الروماتيزم بجامعة الازهر وعضو الفريق الطبي للبحث ان نسبة هذا البروتين تزداد في الدم قبل حدوث نشاط المرض او نكسة طبية ويمكن قياس نسبة تركيز هذا البروتين في الدم بطرق معملية متقدمة وينقص هذا التركيز مع تحسن حالة المرض .

وبذلك يمكن التنبؤ بحدوث النكسة في المرض قبل حدوثها بالفعل .. وقد يصبح في الامكان قريبا جدا علاج النكسة وازدياد شدة المرض قبل حدوثها حيث تجرى الابحاث حاليا حول كيفية تعيين هذا البروتين بطريقة معملية مبسطة لتعميم استعمالها .

ومن ناحية اخرى تم انتخاب الدكتور حاتم الابياري رئيسا لجمعية مرض الروماتيزم والتاهيل وهى احدى فروع الجمعية الطبية المصرية والجمعية العالمية لامراض الروماتيزم .

٣٣ شخصية من انصار تشاوشيسكو وافراد عائلته في السجن

بوخارست .. ا ف ب .. اعلن المدعى العام الروماني جورج روبو ان ٣٣ من الشخصيات الكبيرة ومن افراد اسرة تشاوشيسكو معتقلون حاليا وان اجراءات قضائية اتخذت ضدهم .

واوضح روبو في حديث لصحيفة ادیفارول اليومية ان ٣١ من هؤلاء الاشخاص كانوا اعضاء كاملي العضوية او مناوبين في اللجنة السياسية التنفيذية للمكتب السياسي للحزب الشيوعي الروماني السابق ومن بينهم نيكو تشاوشيسكو احد ابناء الديكتاتور وكذلك زوي وفالنتين تشاوشيسكو اللذان لايعتبرهم القضاء الروماني من المسئولين .

مباحثات أمريكية صهيونية لتطوير الصاروخ هتشيك !!

بيروت . الوكالات .. ذكر راديو اسرائيل ان مباحثات تجري في واشنطن حاليا بين الولايات المتحدة واسرائيل بشان المرحلة الثانية من تطوير الصاروخ من طراز هتشيك في اطار مشروع حرب النجوم .

وقال الراديو ان دان كويل نائب الرئيس الامريكي وعد اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي الذي يزور واشنطن حاليا بان تقدم الولايات المتحدة كافة المساعدات لاستمرار هذا المشروع .

واشار الراديو الى ان الصناعات الجوية الاسرائيلية تلقت من الولايات المتحدة ١٨٠ مليون دولار لهذا المشروع كما ستقدم الولايات المتحدة للمرحلة الثانية من هذا المشروع مبلغ ١٩٠ مليون دولار

منحة دانماركية لتطوير مدينة ادفو

القاهرة .. الوكالات .. قررت حكومة الدانمارك تقديم منحة لتطوير مدينة ادفو في صعيد مصر بهدف تطويرها اقتصاديا وصحيا وخدميا .

صرح بذلك المهندس خالد مصطفى رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي وقال ان وفدا من هيئة المعونة الدنماركية (دانيدا) وصل الى القاهرة لاجراء مسح شامل على الطبيعة لمدينة ادفو والقرى المحيطة بها بهدف تطوير شبكتى الصرف الصحي ومياه الشرب للعمل على رفع المستوى الصحي وتحسين الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية لسكان المنطقة من خلال هذه المنحة التى لاترد وذكر المهندس خالد مصطفى في تصريحه لوكالة انباء الشرق الاوسط ان الوفد الدنماركي سيقوم في ختام زيارته الميدانية التي تستغرق حوالي شهر باعداد خطة لتطوير مدينة ادفو ورفعها الى هيئة المعونة الدنماركية لاعتماد الاموال اللازمة .

وجدير بالذكر ان هيئة المعونة الدنماركية سبق ان وافقت على تقديم منحه لمصر مقدارها ٢٦٠ مليون كرونة حوالي ٣٥ مليون دولار لانشاء ٧٧ محطة صرف صحي حديثه بالتعاون مع الحكومة المصرية التى تساهم بمبلغ ٨٠ مليون جنيه للمشاركة في تطور محطات الصرف الصحي .

ضبط مجموعة من الآثار الاسلامية النادرة بمصر



القاهرة .. الوكالات

تمكنت شرطة الاثار من ضبط مجموعة كبيرة من الاثار النادرة التي ترجع الى العصر الاسلامي والمملوكي والعثماني في منزل كريمة سفير سابق .

كما تم ضبط خمسة وعشرين قطعة اثرية من بينها مصحف نادر مكتوب بخط اليد ومذهب من الداخل ومزخرف .

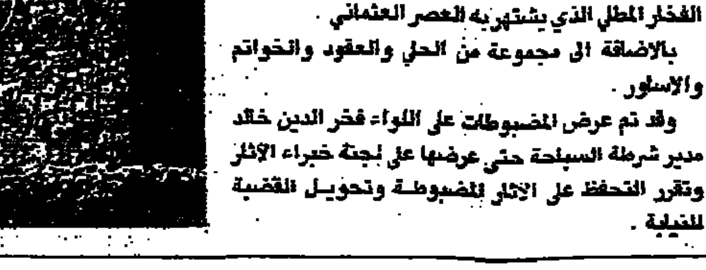
وكذلك مجموعة من المخطوطات المكتوبة بخط اليد وقطعة فنية مشغولة باليد بخيوط ملونة وقنينة نادرة من الزجاج الاخضر عليها نقوش وزخارف ملونة و آيات قرآنية ترجع للعصر المملوكي .

كما تم ضبط مجموعة من الأواني الفخارية المطلية بالبريق المعدني والمزخرفة باشكال هندسية ونباتية وكتابية نادرة من العصر الاسلامي .

كما ضبطت شرطة الاثار برئاسة اللواء طلعت ليالي وكيل الادارة العامة لشرطة الآثار مكحلة من الزجاج المزخرف وغليونين من الفخار احدهما على شكل حذاء وشمعدان من النحاس وقبقاب مصنوع من النحاس من العصر المملوكي واكلاشيه عليه زخارف نباتية وكوب من الفخار المطلي الذي يشتهر به العصر العثماني .

بالاضافة الى مجموعة من الحلي والعقود والخواتم والاسلور .

وقد تم عرض المضبوطات على اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة حتى عرضها على لجنة خبراء الاثار وتقرر التحفظ على الاثار المضبوطة وتحويل القضية للنيابة .



الضباب يؤدي الى تأجيل هبوط كولومبيا

قاعدة ادوارد الجوية (كاليفورنيا) د ب ا

ادى الضباب الذي خيم على سماء صحراء موجيف في ولاية كاليفورنيا الامريكية في وقت مبكر امس الجمعة الى تاجيل السلطات الفضائية لهبوط المكوك الامريكي كولومبيا حتى اليوم السبت .

فقد الغت وكالة الفضاء والطيران الامريكية الخطط التي كانت قد وضعتها لهبوط المكوك في تمام العاشرة وخمس وخمسين دقيقة بتوقيت جرينتش امس وحددت الساعة الثامنة ودقيقة واحدة بتوقيت جرينتش اليوم السبت كموعد جديد لهبوط المكوك .

وسيؤدي هذا التغيير في الخطط الى ان تصبح رحلة المكوك التي استغرقت احد عشر يوما اطول رحلة من رحلات المكوك البالغ عددها ثلاثا وثلاثين رحلة وقد قام رواد الفضاء على متن المكوك خلال هذه المهمة بوضع قمر صناعي جديد في مداره واسترجاع قمر اخر .

وقد قام طاقم المكوك المكون من خمسة افراد بتامين مكوك ابحاث اخر كانت الوكالة قد اطلقته عام ١٩٨٤ لاجراء تجارب الا انه خرج عن مداره الى مدار ينخفض بمعدل كيلومتر واحد يوميا .

وكان الخبراء قد تكهنوا بان القمر الصناعي سوف يهبط الى مدار منخفض جدا بحلول شهر شباط فبراير القادم بحيث يتحطم في الغلاف الجوي للارض .

ويضم طاقم المكوك كلا من دانيال براندستين ٤٦ عاما قائد الطاقم وجيمس وزيبي ٣٧ عاما طيار بالاضافة الى بوني دانبر ٤٠ عاما ومارش ايفيز ٣٨ عاما ودافيد لو ٣٣ عاما .

وكان المكوك كولومبيا قد اطلق من قاعدة كيب كانافيرال في ولاية كاليفورنيا في التاسع من كانون الثاني يناير الحالي بعد تاخر اطلاقه لمدة اربع وعشرين ساعة نتيجة لسوء الاحوال الجوية .